



รายงานผลการประเมินตนเอง (มคอ.7)

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 เริ่มใช้ปีการศึกษา 2562)

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

มหาวิทยาลัยนครพนม

ปีการศึกษา 2562

(1 มิถุนายน 2562 – 31 พฤษภาคม 2563)

แบบรับรองความถูกต้องสมบูรณ์ของข้อมูล
ขอรับรองว่าข้อมูลที่นำเสนอในรายงานฉบับนี้ได้มีการดำเนินงานจริง

- 1. เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนี้เพียงหลักสูตรเดียว โดยไม่ประจำหลักสูตรอื่น ๆ อีก
- 2. ปฏิบัติงานตลอดระยะเวลาปีการศึกษา
- 3. มีประสบการณ์ผลงานวิจัย
(ระบุชื่อเจ้าของผลงาน ชื่อผลงาน ปีที่พิมพ์และแหล่งที่ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนที่หนึ่ง นายวิสิษฐ์ คิดคำส่วน

1. วิสิษฐ์ คิดคำส่วน. (2562). การศึกษาแนวคิดเชิงคุณธรรม จริยธรรมจากบุคคลสำคัญเพื่อเป็นแนวทางปฏิบัติตนของนักศึกษาวิชาคุณธรรม จริยธรรมกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต. *วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร*. 16(72), 17-23.
2. วิสิษฐ์ คิดคำส่วน และทิฆัมพร สิงโตมาศ. (2562). แนวทางการฟื้นฟูและบริหารจัดการศูนย์การเรียนรู้ชุมชนบ้านนาบัว ตำบลโคกหินแฮ่ อำเภอเรณูนคร จังหวัดนครพนม. *วารสารอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวิน มหาวิทยาลัยนเรศวร*. 10(1), 39-64.
3. วิสิษฐ์ คิดคำส่วน และทิฆัมพร สิงโตมาศ. (2561). การศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นจากความทรงจำของชุมชนบ้านนาบัว ตำบลโคกหินแฮ่ อำเภอเรณูนคร จังหวัดนครพนม ระหว่าง พ.ศ. 2369-2551. *วารสารภูพานสาสน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร*. 1(1), 171-195.
4. วิสิษฐ์ คิดคำส่วน. (2561). ภาพลักษณ์ความงามของผู้หญิงลาวในวรรณคดีลาว. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี*. 9(1), 202-223.
5. วิสิษฐ์ คิดคำส่วน (2560). การตีความเชิงสัญลักษณ์เรื่องเสาค้ำฟ้าของพระธาตุพนม. *วารสารวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่*. 8(2) : 103-144.
6. วิสิษฐ์ คิดคำส่วน (2560). แนวคิดเรื่องมนุษย์ในวรรณกรรมเรื่องปฐมกัปป์สังขัยะพื้นโลกชาดก. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี*. 8(1), 231-254.
7. วิสิษฐ์ คิดคำส่วน, คณิน เชื้อดวงมุข, ทิฆัมพร สิงโตมาศ และอนุชิต สิงห์สุวรรณ. (2559). การศึกษาแนวทางการจัดการทรัพยากรป่าไม้ของชุมชนอย่างยั่งยืน ในการเป็นแหล่งวัตถุดิบเพื่อผลิตเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสาน กรณีศึกษาบ้านท่าเรือ ตำบลท่าเรือ อำเภอนาหว้า จังหวัดนครพนม. ใน *การประชุมวิชาการระดับชาติด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 4* (หน้า 223-237). อุบลราชธานี : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.
8. รัตนากร โคตรประทุม, อภิกนิษฐา นาเลาะห์ และวิสิษฐ์ คิดคำส่วน. (2559). กระบวนการจัดทำแผนพัฒนาสามปี (พ.ศ. 2555-2557) ขององค์การบริหารส่วนตำบลในเขตอำเภอเมืองนครพนม จังหวัดนครพนม. *วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ*. 10(3), 104-112.

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนที่สอง นายณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี

1. ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี. (2562). การโอบรับ ปรับตัวของชุมชนคนไตท่ามกลางบริบทการทำให้เป็นสินค้าของสังคมเวียดนามร่วมสมัย ใน *รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติ เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทยครั้งที่ 13 “ภูมิภาคนิยมและท้องถิ่นนิยมสมัยใหม่ในโลกไร้พรมแดน”*. (หน้า 528-546). มหาสารคาม: สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (สกสว.) และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
2. ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี. (2562). ข้อเสนอแนะว่าด้วยประวัติศาสตร์สังคมของหลักบ้านหลักเมืองในชุมชนลุ่มน้ำโขง. *วารสารอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวิน* มหาวิทยาลัยนเรศวร. 10(1), 119-158.
3. ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี. (2560). บุณราศีมรดกสักขีแห่งสองคอน : การสร้างความทรงจำร่วมและตัวตนทางศาสนาของคริสต์ท้องถิ่น ใน *รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการด้านวิชาปรัชญาและศาสนา “ศาสนากับรัฐ: Fundamentalism, Secularism และ Post-Secularism”*. (หน้า 24-40). นครปฐม: คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
4. ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี. (2559). การค้าข้าวทางเรือและสังคมชาวลุ่มน้ำชีตอนกลางในช่วงพ.ศ. 2444-2504 ใน *รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศประจำปี 2559*. (หน้า 473-48). นครราชสีมา: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี.
5. ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี และสิริยาพร สาลีพันธ์. (2559). การรับรู้และการนำเสนอภาพตัวแทนของชนบทผ่านการจัดแสดงนิทรรศการของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น ใน *รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 4*. (หน้า 198-210). อุบลราชธานี: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.
6. ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี. (2558). ข้อเสนอแนะเชิงแนวคิดว่าด้วยพลวัตความเป็นท้องถิ่นอีสานในบริบทของสังคมสมัยใหม่: มองผ่านปฏิบัติการทางสังคมและโครงสร้างสังคมของความเชื่อผีปู่ตาและผีคุ้มครอง. *วารสารแพรวา มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์*. 2(3), 26-51.
7. ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี. (2557). เจ้าแม่สองนาง : การสร้างความหมายของความเชื่อและบทบาทการเสริมพลังท้องถิ่น. *วารสารแพรวา มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์*. 1(2), 32-62.
8. ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี. (2557). บทความปริทัศน์หนังสือ “การพัฒนาที่ไร้ดุลยภาพในประเทศไทย” Introduction of Book on “Uneven Development in Thailand”. *วารสารแพรวา มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์*. 1(3), 133-151.
9. Sumalee, N. and Manorom, A. (2019). Living museum: Management of Museum based Learning. *Proceedings of the 1th National and International Conference of Kalasin University on Recent Innovations of Science and Social Sciences for Sustainability, July 15th – 16th, 2019.*(KSUC-OI-023, pp.228-245). Kalasin University, Kalasin, Thailand.
10. Sumalee, N. (2018). Participatory Action Research of Community History and Culture for Planning of Local Museum Management of Kud Chim Village, That

Phanom District, Nakhon Phanom Province, Thailand. *Proceedings of the 13th GMSARN International Conference on Energy, Environment, and Development in GMS, 28-30 November 2018.* (SD-53, pp. 1-6). GMSARN, China.

11. Piriyasparin, T., Praweenwongwutthi, S., and Sumalee, N. (2018). A Research on Ethnic Groups of *Tai* Language Family in Vietnam for Integrated Design of Model of Route no.12's Cultural Tourism Management. *Proceedings of the 13th GMSARN International Conference on Energy, Environment, and Development in GMS, 28-30 November 2018.* (SD-54, pp. 1-6). GMSARN, China.

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนที่สาม นางสาวสิริยาพร สาลีพันธ์

1. อนุชิต สิงห์สุวรรณ สิริยาพร สาลีพันธ์ และ คณิน เชื้อดวงผุย. (2560) การศึกษาแนวทางการจัดการทรัพยากรป่าไม้ของชุมชนอย่างยั่งยืนในการเป็นแหล่งวัตถุดิบเพื่อผลิตเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสาน กรณีศึกษาบ้านท่าเรือตำบลท่าเรือ อำเภอหนองบัว จังหวัดนครพนม. *วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่*. 8(4) 66-83.
2. ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี และสิริยาพร สาลีพันธ์. (2559). การรับรู้และการนำเสนอภาพตัวแทนของชนบทผ่านการจัดแสดงนิทรรศการของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น. ใน *การประชุมวิชาการระดับชาติด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 4* (หน้า 198-210). อุบลราชธานี : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนที่สี่ นางสาวสุภัทรา เขียวศรี

1. สุภัทรา เขียวศรี. (2561). แนวทางพัฒนาการตลาดอุตสาหกรรมไม้ซีกในเขตอำเภอเมืองจังหวัดนครพนม ใน *รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ “เรื่องคุณภาพการบริหารจัดและนวัตกรรม ครั้งที่ 3”*. (หน้า 677-648). อุบลราชธานี: มหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น.


อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนที่ห้า นายอนุชิต สิงห์สุวรรณ

1. อนุชิต สิงห์สุวรรณ. (2562). สำนักหออาสาสนะคำพญาศรีสุทโธนาคราช: ชุมชนพิธีกรรมของผู้คนที่คำชะโนด ใน *รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย ครั้งที่ 13 ภูมิภาคนิยม และท้องถิ่นนิยมสมัยใหม่ในโลกไร้พรมแดน*, (หน้า 279-295). มหาสารคาม: สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (สกสว.) และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
2. อนุชิต สิงห์สุวรรณ และทวีศักดิ์ เผือกสม. (2560). ตำนานร่างจตุติ : การสร้างตัวตนของชาวอำเภอบ้านดุง จังหวัดอุดรธานี ใน *รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย ครั้งที่ 11 เปิดโลกสุนทรีย์ ในวิถีมุษยศาสตร์* (หน้า 493-507).

กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัยและมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

3. อนุชิต สิงห์สุวรรณ, สิริยาพร สาลีพันธ์ และคณิน เชื้อดวงผุย. (2559). การศึกษาแนวทางการจัดการทรัพยากรป่าไม้ของชุมชนอย่างยั่งยืนในการเป็นแหล่งวัตถุดิบเพื่อผลิตเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสาน กรณีศึกษาบ้านท่าเรือ ตำบลท่าเรือ อำเภอโนนหว้า จังหวัดนครพนม. *วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่*. 8)4(, 66-83.
4. คณิน เชื้อดวงผุย, ทิฆัมพร สิงโตมาศ และอนุชิต สิงห์สุวรรณ. (2559). การศึกษาแนวทางการจัดการ “เมืองโบราณเวียงคุก” ทรัพยากรทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวโดยชุมชนในเขตอำเภอเมือง จังหวัดหนองคาย ใน *รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ครั้งที่ 4*. (หน้า 211-222).
อุบลราชธานี: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏอุบลราชธานี.
5. อนุชิต สิงห์สุวรรณ. (2557). การเปลี่ยนแปลงทางสังคมกับการสร้างอัตลักษณ์ของชุมชนบ้านท่าเรือ ตำบลท่าเรือ อำเภอโนนหว้า จังหวัดนครพนม นับตั้งแต่แรกตั้งชุมชนจนถึงพ.ศ.2557 ใน *รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติเรื่อง “มนุษย์-สังคมศาสตร์ราชภัฏอุบล ครั้งที่ 2 “วัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง : กินอยู่ร้องรำ ธรรม เพลง”*. อุบลราชธานี: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏอุบลราชธานี.


อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนที่หนึ่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิสิษฐุ์ คิตคำส่วน

ลายเซ็น..........วันที่ 31 พฤษภาคม 2563

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนที่สอง อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี

ลายเซ็น..........วันที่ 31 พฤษภาคม 2563


อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนที่สาม อาจารย์สิริยาพร สาลีพันธ์

ลายเซ็น..........วันที่ 31 พฤษภาคม 2563

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนที่สี่ อาจารย์สุภัทรา เขียวศรี

ลายเซ็น..........วันที่ 31 พฤษภาคม 2563

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนที่ห้า อาจารย์ ดร. อนุชิต สิงห์สุวรรณ

ลายเซ็น..........วันที่ 31 พฤษภาคม 2563

เห็นชอบโดย อาจารย์ ดร. อภินิษฐา นาเลาะห์ (รองคณบดีฝ่ายวิชาการและบัณฑิตศึกษา)

ลายเซ็น..........วันที่ 31 พฤษภาคม 2563

เห็นชอบโดย อาจารย์ ดร. วรุฒิ อินทนนท์ (รักษาราชการแทน คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์)

ลายเซ็น..........วันที่ 31 พฤษภาคม 2563

ผลการดำเนินงานตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการตรวจประเมินในปีการศึกษา 2562

| ข้อเสนอแนะ | ผลการดำเนินงานตามข้อเสนอแนะ |
|--|---|
| <p>องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน</p> <p>- ควรมีแผนพัฒนาสนับสนุนให้อาจารย์ พัฒนาตนเอง เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ</p> | <p>- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิสิษฐ์ คิดคำส่วน ได้รับการ แต่งตั้งตำแหน่งทางวิชาการเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์แล้ว</p> <p>- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่กำลังเข้าสู่ตำแหน่งทาง วิชาการจำนวน 2 คน ได้ดำเนินการได้จัดทำแผนพัฒนา อาจารย์รายบุคคลเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการภายในปี พ.ศ. 2562-2565 ตามลำดับ</p> |
| <p>องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา</p> <p>- หลักสูตรควรปรับปรุงเพื่อพัฒนากระบวนการ บริหารจัดการให้สามารถดำเนินการต่อไปได้</p> <p>- ควรขอปิดหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย</p> | <p>- หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตร บัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2559) เป็นหลักสูตรศิลปศาสตร บัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและ การท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562)</p> <p>- หลักสูตรฯ ได้ทบทวนเพื่อพัฒนากระบวนการบริหาร จัดการใหม่ โดยเน้นการประชาสัมพันธ์ให้เข้าถึง กลุ่มเป้าหมายมากขึ้น เพื่อเพิ่มจำนวนนักศึกษาใหม่ในปี การศึกษา 2562 และได้ปรับปรุงการจัดกระบวนการ เรียนการสอนใหม่ ทำให้ปีการศึกษา 2562 สาขาวิชา มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว มีจำนวน นักศึกษาใหม่เพิ่มขึ้น จำนวน 12 คน</p> <p>- หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้</p> <p>25 กรกฎาคม 2562 ประชุมกรรมการบริหาร หลักสูตรฯ เพื่อพิจารณาปิดหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2559)</p> <p>27 สิงหาคม 2552 เสนอวาระการปิดหลักสูตรฯต่อที่ ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะศิลปศาสตร์และ วิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม</p> <p>29 สิงหาคม 2552 นำส่งหนังสือถึงกองส่งเสริม วิชาการและงานทะเบียน (กสบ.) มหาวิทยาลัยนครพนม</p> |

| ข้อเสนอแนะ | ผลการดำเนินงานตามข้อเสนอแนะ |
|--|---|
| | <p>กองส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน (กสบ.) แจ้งเบื้องต้นเนื่องจากเป็นการปรับปรุงหลักสูตรเดิม ไม่ใช่การเปิดหลักสูตรใหม่จึงไม่ต้องการปิดหลักสูตร</p> |
| <p>องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์</p> <p>- ควรมีระบบ/แผนในการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ</p> <p>- ควรแผนพัฒนาศักยภาพในการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการในวารสารฐานTCI1 และวารสารนานาชาติหรือเวทีวิชาการที่ได้รับความน่าเชื่อถือ</p> | <p>- ผู้ช่วยศาสตราจารย์.ดร.วิสิษฐ์ คิดคำส่วน ได้รับการแต่งตั้งตำแหน่งทางวิชาการเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์แล้ว</p> <p>- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 2 คนที่กำลังเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการได้ดำเนินการได้จัดทำแผนพัฒนาอาจารย์รายบุคคลเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการภายในปี พ.ศ. 2562-2565 ตามลำดับ</p> <p>- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ได้ตีพิมพ์บทความลงวารสารTCI 1 วารสารอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวิน มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่ 10 ฉบับที่ 1 ม.ค.-มี.ย.2562 รวมจำนวน 2 บทความ คือ อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี ได้ตีพิมพ์บทความวิชาการเรื่อง “ข้อสังเกตว่าด้วยประวัติศาสตร์สังคมของหลักบ้านหลักเมืองในชุมชนลุ่มน้ำโขง”และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิสิษฐ์ คิดคำส่วน ได้ตีพิมพ์บทความวิจัยเรื่อง “แนวทางการฟื้นฟูและบริหารจัดการศูนย์การเรียนรู้ ชุมชนบ้านนาบัว ตำบลโคกหินแฮ่ อำเภอรณนคร จังหวัดนครพนม”</p> <p>- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ได้ตีพิมพ์บทความลงวารสารTCI 2 วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร. ปีที่ 16 ฉบับที่ 72 ม.ค.-มี.ค. 2562 จำนวน 1 บทความ คือ ผศ.ดร วิสิษฐ์ คิดคำส่วนได้ตีพิมพ์บทความวิจัยเรื่อง “การศึกษาแนวคิดเชิงคุณธรรม จริยธรรมจากบุคคลสำคัญเพื่อเป็นแนวทางปฏิบัติตนของนักศึกษาวิชาคุณธรรม จริยธรรมกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต”</p> <p>- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ได้นำเสนอบทความและลงตีพิมพ์ (proceeding) ในงานประชุมวิชาการ</p> |

| ข้อเสนอแนะ | ผลการดำเนินงานตามข้อเสนอแนะ |
|---|--|
| | <p>ระดับชาติและนานาชาติ <i>the 1th National and International Conference of Kalasin University on Recent Innovations of Science and Social Sciences for Sustainability, July 15th – 16th, 2019. Kalasin University, Kalasin, Thailand</i></p> <p>จำนวน 1 บทความ คือ อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี ได้นำเสนอบทความภาษาอังกฤษเรื่อง “Living museum: Management of Museum based Learning”</p> <p>- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ได้นำเสนอบทความและลงตีพิมพ์ (proceeding) ในงานประชุมวิชาการระดับชาติ <i>เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทยครั้งที่ 13 “ภูมิภาคนิยมและท้องถิ่นนิยมสมัยใหม่ในโลกไร้พรมแดน” 6-7 กันยายน 2562 มหาสารคาม: สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (สกสว.) และ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.</i> คือ อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี ได้นำเสนอ บทความและตีพิมพ์บทความ เรื่อง “การโอบรับ ปรับตัวของชุมชนคนไต้ท่ามกลางบริบทการทำให้เป็นสินค้าของสังคมเวียดนามร่วมสมัย” และ ดร. อนุชิต สิงห์สุวรรณ ได้นำเสนอบทความและตีพิมพ์บทความ เรื่อง “สำนักหออาสนะคำพญาศรีสุทโธนาคราช: ชุมชนพิธีกรรมของผู้คนที่คำชะโนด”</p> |
| <p>องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน</p> <p>- ปรับปรุงเนื้อหาหลักสูตรสาขาวิชาที่ตอบสนองความต้องการของผู้เรียนให้มากขึ้น</p> | <p>- หลักสูตรฯ ปรับปรุงหลักสูตรใหม่เป็นหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวและทบทวนการจัดกระบวนการเรียนการสอนใหม่</p> <p>- จัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับกิจกรรม/โครงการของสาขาวิชาฯ ดังนี้</p> |

| ข้อเสนอแนะ | ผลการดำเนินงานตามข้อเสนอแนะ |
|---|---|
| <p>- สร้างความเข้าใจให้กับผู้เรียนในมุมมองที่ชัดเจน</p> | <p>* บูรณาการการเรียนการสอนรายวิชามานุษยวิทยาเบื้องต้น, รายวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว, รายวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรม, รายวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะเบื้องต้น เข้ากับ “โครงการศึกษาประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมชุมชนบ้านท่าค้อ เพื่อการท่องเที่ยวในบริบทสังคมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง”</p> <p>* บูรณาการการเรียนการสอนรายวิชาวัฒนธรรมและปรากฏการณ์ร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เพื่อการท่องเที่ยว, รายวิชามานุษยวิทยาศาสนา และรายวิชาพิพิธภัณฑ์ศึกษา เข้ากับ “โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการแนวทางการจัดการเมืองเก่านครพนมอย่างมีส่วนร่วมเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวโดยชุมชน”</p> <p>- หลักสูตรฯ จัดการเรียนการสอนที่เน้นทักษะและปฏิบัติจริง โดยบูรณาการรายวิชาเข้ากับกิจกรรม/โครงการของหลักสูตร ดังนี้</p> <p>* บูรณาการการเรียนการสอนรายวิชามานุษยวิทยาเบื้องต้น, รายวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว, รายวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรม, รายวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะเบื้องต้นเข้ากับ “โครงการศึกษาประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมชุมชนบ้านท่าค้อ เพื่อการท่องเที่ยวในบริบทสังคมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง” โดยให้นักศึกษาฝึกทำวิจัยจัดกระบวนการเรียนรู้และเป็นพี่เลี้ยงประจำฐานเรียนรู้</p> <p>* บูรณาการการเรียนการสอนรายวิชาวัฒนธรรมและปรากฏการณ์ร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เพื่อการท่องเที่ยว, รายวิชามานุษยวิทยาศาสนา และรายวิชาพิพิธภัณฑ์ศึกษาเข้ากับ “โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการแนวทางการจัดการเมืองเก่านครพนมอย่างมีส่วนร่วมเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวโดยชุมชน” โดยให้นักศึกษาฝึกทำวิจัย จัดกระบวนการเรียนรู้และเป็นพี่เลี้ยงประจำฐานเรียนรู้</p> <p>* บูรณาการกับรายวิชาโบราณคดีในประเทศไทย เข้ากับ “โครงการคลินิกพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นสัจจร” วันที่ 6 -</p> |

| ข้อเสนอแนะ | ผลการดำเนินงานตามข้อเสนอแนะ |
|---|--|
| <p>- ประเมินตนเองให้ครอบคลุมทุกประเด็น</p> | <p>9 มี.ค. 63 ณ โรงเรียนโพนแพง อ.ธาตุพนม จ.นครพนม และโรงเรียนเรณูวิทยาคม โดยนักศึกษาได้เก็บข้อมูลประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ทำทะเบียนวัตถุและจัดกระบวนการเรียนรู้ในพิพิธภัณฑ์</p> <p>* บูรณาการกับรายวิชาประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว และรายวิชาเศรษฐกิจสร้างสรรค์กับการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม เข้ากับ “โครงการส่งเสริมศูนย์ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง” วันที่ 16 – 19 มี.ค. 63 ณ โรงเรียนบ้านท่าค้อ และ อบต.ท่าค้อ อ.เมือง จ.นครพนม โดยนักศึกษาจัดกระบวนการเรียนรู้โดยเป็นพี่เลี้ยงประจำฐานเรียนรู้</p> <p>* บูรณาการกับรายวิชาประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว เข้ากับ “โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่บูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัยและการทำนุศิลปวัฒนธรรม (สำหรับปริญญาตรี) : การจัดกระบวนการเรียนรู้และสื่อการเรียนรู้ของ พิพิธภัณฑ์บ้านกุดฉิม ต.กุดฉิม อ.ธาตุพนม จ.นครพนม” วันอังคาร ที่ 10 มี.ค. 63 ณ หอประชุมโรงเรียนกุดฉิม วิทยาคม นักศึกษาดำเนินการเป็นพี่เลี้ยงประจำฐานเรียนรู้</p> <p>- อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนดำเนินการประเมินตนเองหลังสิ้นสุดการเรียนการสอนภาคการศึกษาที่ 1/2562 เพื่อสรุปและทบทวนบทเรียนในการปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนในภาคการศึกษาที่ 2/2562</p> |
| <p>องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ - ควรมีการใช้ทรัพยากรร่วมกันระหว่างสาขาวิชา</p> | <p>- หลักสูตรฯ เสนอต่อที่ประชุมกรรมการประจำคณะ ว่า ศูนย์ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง ซึ่งดำเนินการโดยสาขาวิชา ได้รับจัดสรรงบประมาณ จัดซื้อครุภัณฑ์เรียบร้อยแล้ว จึงแจ้งให้สาขาวิชาหรือ</p> |

| ข้อเสนอแนะ | ผลการดำเนินงานตามข้อเสนอแนะ |
|---|--|
| <p>- สํารวจประสิทธิภพของการใช้งานทรัพยากรเสมอ</p> | <p>บุคลากรที่มีความประสงคใ้ช้อุปกรณ์ เช่น เครื่องฉายโปรเจคเตอร์ เครื่องพิมพ์ กล้องถ่ายรูป เป็นต้น รวมทั้งสื่อการเรียนการสอนเฉพาะของสาขาวิชามนุษยวิทยา วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว เช่น เอกสารจํารึกโบราณ หนังสือและตำรา เป็นต้น สามารถประสานงานเพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอนร่วมกันได้</p> <p>- หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการสำรวจอุปกรณ์และวัสดุ และจัดทำเป็นทะเบียนอุปกรณ์และวัสดุ เพื่อสามารถตรวจสอบและใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> |

ส่วนที่ 1

บทสรุปการบริหารหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) ได้ปรับปรุงมาจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2559) โดยได้รับการพิจารณาเห็นชอบและอนุมัติจากที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยนครพนม ครั้งที่ 5/2562 ในวันที่ 23 พฤษภาคม 2562 เพื่อให้สอดคล้องตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีหลักสูตรปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และเริ่มดำเนินการเรียนการสอนตั้งแต่ภาคเรียนที่ 1/2562 ปัจจุบันมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 5 คน และมีนักศึกษาจำนวน 16 คน

สรุปผลการประเมินตนเอง

ในปีการศึกษา 2562 จากการประเมินตนเอง 4 องค์ประกอบ (องค์ประกอบ 3, 4, 5, 6) 11 ตัวบ่งชี้ ค่าคะแนนเฉลี่ย **3.44** คุณภาพอยู่ในระดับ **ดี** เมื่อแยกเป็นรายองค์ประกอบผลการประเมินเป็น ดังนี้

องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน ผลการประเมินตนเอง **ผ่าน** หลักสูตรได้มาตรฐาน

องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา จำนวน 3 ตัวบ่งชี้ ผลการประเมินตนเอง มีคะแนนเฉลี่ย **2.67** อยู่ในระดับคุณภาพ **ปานกลาง**

องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์ จำนวน 3 ตัวบ่งชี้ ผลการประเมินตนเอง มีคะแนนเฉลี่ย **3.63** อยู่ในระดับคุณภาพ **ดี**

องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน จำนวน 4 ตัวบ่งชี้ ผลการประเมินตนเอง มีคะแนนเฉลี่ย **3.75** อยู่ในระดับคุณภาพ **ดี**

องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ จำนวน 1 ตัวบ่งชี้ ผลการประเมินตนเอง มีคะแนนเฉลี่ย **4.00** อยู่ในระดับคุณภาพ **ดี**

สรุปผลการประเมินตนเองตามองค์ประกอบ

| องค์ประกอบ | คะแนนเฉลี่ย | ระดับคุณภาพ | หมายเหตุ |
|-----------------------|----------------|-------------|---------------------|
| องค์ประกอบที่ 1 | ผ่าน | | |
| องค์ประกอบที่ 2 | ยังไม่มีบัณฑิต | | 2 ตัวบ่งชี้ |
| องค์ประกอบที่ 3 | 2.67 | ปานกลาง | 3 ตัวบ่งชี้ |
| องค์ประกอบที่ 4 | 3.63 | ดี | 3 ตัวบ่งชี้ |
| องค์ประกอบที่ 5 | 3.75 | ดี | 4 ตัวบ่งชี้ |
| องค์ประกอบที่ 6 | 4.00 | ดี | 1 ตัวบ่งชี้ |
| เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้ | 3.44 | ดี | 11 ตัวบ่งชี้ |

ส่วนที่ 2

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักสูตร

ตารางที่ 1.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

| มคอ.2 | ปีการศึกษา 2562 | ผลงานทางวิชาการที่ตีพิมพ์เผยแพร่ย้อนหลัง 5 ปี (2557 – 2562) | หมายเหตุ |
|-----------------------------|-----------------------------|---|----------|
| 1. นายวิสิษฐุ์ คิตคำส่วน | 1. นายวิสิษฐุ์ คิตคำส่วน | 8 เรื่อง | |
| 2. นายณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี | 2. นายณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี | 11 เรื่อง | |
| 3. นางสาวสิริยาพร สาลีพันธ์ | 3. นางสาวสิริยาพร สาลีพันธ์ | 2 เรื่อง | |
| 4. นางสาวสุภัทรา เขียวศรี | 4. นางสาวสุภัทรา เขียวศรี | 1 เรื่อง | |
| 5. นายอนุชิต สิงห์สุวรรณ | 5. นายอนุชิต สิงห์สุวรรณ | 5 เรื่อง | |

ตารางที่ 1.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

| ชื่อ – สกุล | ผลงานทางวิชาการที่ตีพิมพ์เผยแพร่ย้อนหลัง 5 ปี (2557 – 2562) |
|-----------------------------|---|
| 1. นายวิสิษฐุ์ คิตคำส่วน | 8 เรื่อง |
| 2. นายณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี | 11 เรื่อง |
| 3. นางสาวสิริยาพร สาลีพันธ์ | 2 เรื่อง |
| 4. นางสาวสุภัทรา เขียวศรี | 1 เรื่อง |
| 5. นายอนุชิต สิงห์สุวรรณ | 5 เรื่อง |

ตารางที่ 1.3 อาจารย์ผู้สอน

1.3.1 อาจารย์ผู้สอนที่เป็นอาจารย์ประจำ (มาจากภายในสถาบัน)

| ชื่อ – สกุล | คุณวุฒิ – สาขา |
|-----------------------------|---|
| 1. นายวิสิษฐุ์ คิตคำส่วน | ปร.ต. (ภูมิภาคกลุ่มน้ำโขงและสาละวินศึกษา) |
| 2. นายณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี | มน.ม. (มานุษยวิทยา) |
| 3. นางสาวสิริยาพร สาลีพันธ์ | ศศ.ม. (วัฒนธรรมศึกษา แขนงพิพิธภัณฑ์) |

| ชื่อ - สกุล | คุณวุฒิ - สาขา |
|-----------------------------------|---|
| 4. นางสาวสุภัทรา เขียวศรี | บธ.ม. (การจัดการท่องเที่ยว) |
| 5. นายอนุชิต สิงห์สุวรรณ | ปร.ด. (เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา) |
| 6. นางสาวปณณพริีย์ เจียวิริยบุญญา | Ph.D. (Anthropology) |
| 7. นายโสรัจจ์ ประวีณวงศ์วุฒิ | ปร.ด. (เกษตรเชิงระบบ) |
| 8. นางสาวจิราภรณ์ พรหมเทพ | บธ.ม. (การจัดการการท่องเที่ยว) |
| 9. นางสาวสุรารักษ์ ศรีลาศักดิ์ | ศศ.ม. (การจัดการโรงแรมและการท่องเที่ยว) |
| 10. นายปิยะพงษ์ นาไชย | บธ.ม. (การจัดการการท่องเที่ยว) |
| 11. นางอาทิตย์อาพร ประสานพานิช | บธ.ม. (การจัดการการท่องเที่ยว) |
| 12. นางสาวดุขฎิ ช่วยสุข | บธ.ม. (การจัดการการท่องเที่ยว) |
| 13. นางสาวพรหมภัสสร ชุณหบุญญทิพย์ | ปร.ด. (การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ) |
| 14. นางสาวพรพรรณ พุทธเสน | บธ.ม. (การจัดการการท่องเที่ยว) |
| 15. นายบุญธรรม ชำชั้นมะณี | บธ.ม. (การจัดการ) |
| 16. นายสุริยา คำหว่าน | ปร.ด. (เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา) |

1.3.2 อาจารย์ผู้สอนพิเศษ (มาจากนอกสถาบัน) ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ

- หลักสูตรฯ ไม่มีอาจารย์ผู้สอนพิเศษ (มาจากนอกสถาบัน) ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ

สถานที่จัดการเรียนการสอน

อาคารเฉลิมพระเกียรติ 50 พรรษา มหาวชิราลงกรณ์ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

ตารางที่ 1.4 การกำกับให้เป็นไปตามมาตรฐาน (องค์ประกอบที่ 1 ตัวบ่งชี้ที่ 1.1)

| ข้อ | เกณฑ์การประเมิน | ดำเนินการครบถ้วน(√) ดำเนินการไม่ครบถ้วน(√) | ผลการดำเนินงาน |
|-----|---|---|--|
| 1 | จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | √ | มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 5 คน ไม่เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกิน 1 หลักสูตร และประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา |
| 2 | คุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | √ | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้ง 5 คน มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าจำนวน 3 คน และมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่าจำนวน 2 คน ในสาขาที่ตรง 3 คน และสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน 2 คน และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้ง 5 คน มีผลงานวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง |
| 3 | คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร | √ | อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า จำนวน 3 คน และมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่าจำนวน 2 คน ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาที่เปิดสอน และมีผลงานวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง |
| 4 | คุณสมบัติอาจารย์ผู้สอน | √ | <u>อาจารย์ประจำ</u> - มีอาจารย์ผู้สอนที่เป็นอาจารย์ประจำ ที่มาจากภายในสถาบัน จำนวน 16 คน คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่าจำนวน 5 คน คุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าจำนวน 11 คน ในสาขาที่สัมพันธ์กันหรือสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน <u>อาจารย์พิเศษ</u> - หลักสูตรไม่มีอาจารย์ผู้สอนที่เป็นอาจารย์พิเศษ |
| 10 | การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด | √ | หลักสูตรได้มีการทบทวนและปรับปรุงหลักสูตรก่อนที่จะครบรอบปรับปรุงหลักสูตรในปี 2564 ทั้งนี้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมและความต้องการของตลาดแรงงาน โดยได้ปรับปรุง |

| ข้อ | เกณฑ์การประเมิน | ดำเนินการครบถ้วน(✓) ดำเนินการไม่ครบถ้วน(✓) | ผลการดำเนินงาน |
|------------|--------------------------|---|---|
| | | | <p>จากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. เป็นหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) โดยมีขั้นตอนการพิจารณา ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ครั้งที่ 3/2561 วันที่ 28 มิถุนายน 2561 - ที่ประชุมกรรมการคณะฯ ครั้งที่ 9/2561 วันที่ 26 เดือน กันยายน 2561 - ที่ประชุมกรรมการสภาวิชาการฯ ครั้งที่ 3/2562 วันที่ 15 เดือน มีนาคม 2562 - ที่ประชุมกรรมการกลั่นกรอง ครั้งที่ 7/2562 วันที่ 10 เดือน พฤษภาคม 2562 - ที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยนครพนม ครั้งที่ 5/2562 วันที่ 11 เดือน พฤษภาคม 2562 <p>- ปัจจุบันกำลังอยู่ในขั้นการพิจารณาของ สกอ. ต่อไป</p> |
| รวม | | 5 ข้อ | |
| | ผลการประเมินตนเอง | | ผ่าน (✓) ไม่ผ่าน () |

หมวดที่ 2 อาจารย์ (องค์ประกอบที่ 4) อธิบายผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ต่อไปนี้

ตารางที่ 2.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|--|---|
| ตัวบ่งชี้ 4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์ | <p>4.1-1 การรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</p> <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ หลักสูตรฯ มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบทั้ง 5 คน</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้ง 5 คนมีคุณวุฒิการศึกษาเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน สกอ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว มีระบบกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. กรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามเกณฑ์ของ สกอ. 2. สรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามคุณสมบัติที่กำหนด 3. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาและตัดสินผลการสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 4. คณะกรรมการบริหารคณะพิจารณาและตัดสินผลการสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 5. นำเสนอรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อกรรมการบริหารวิชาการ เพื่อทราบ 6. นำเสนอรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อสภาวิชาการ เพื่อทราบ 7. นำเสนอรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย เพื่อทราบ 8. แต่งตั้งประกาศรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 9. ปฐมนิเทศและมอบหมายบทบาทหน้าที่ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการจัดการศึกษาให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา 10. กรรมการบริหารหลักสูตรประเมินกระบวนการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า จากระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรปีการศึกษา 2562 ได้มีการดำเนินงานตามระบบและกลไก พบว่า ในพ.ศ. 2562 หลักสูตรฯ มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 5 ท่านครบตามจำนวนที่กำหนดและตรงตามหลักเกณฑ์ของ สกอ. ที่กำหนดในประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ซึ่งในการศึกษา 2562 ไม่มีการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบทั้ง 5 คน ประกอบด้วย |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. ผศ.ดร.วิสิษฐิ์ คิดคำส่วน 2. อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี 3. อาจารย์สิริยาพร สาลีพันธ์ 4. อาจารย์สุภัทรา เขียวศรี 5. อาจารย์ ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ | <p>โดยใน 5 ท่านนี้เป็นอาจารย์ใหม่ที่เข้ามาเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 2 ท่าน คือ อาจารย์นางสาวสุภัทรา เขียวศรี (สังกัดวิทยาลัยการท่องเที่ยวและอุตสาหกรรมบริการ) และอาจารย์ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ (สังกัดคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์) โดยกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ในการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรครั้งที่ 3/2562 หลักสูตรฯ ได้มีการปฐมนิเทศและมอบหมายบทบาทหน้าที่ตามภาระงานขั้นต่ำของอาจารย์ในมหาวิทยาลัยนครพนม พ.ศ. 2550 คือ 35 ชั่วโมงทำการ/สัปดาห์/ภาคการศึกษาปกติ โดยจะต้องมีหน้าที่ 4 ประการคือ งานสอน งานวิจัย งานบริการทางวิชาการ และงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2) กำหนดให้มีการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรอย่างน้อย 6 ครั้ง/ปีการศึกษา เพื่อกำกับติดตามและหารือเกี่ยวกับการดำเนินงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และดำเนินการประเมินกระบวนการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <p>เอกสารอ้างอิง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 3/2562 <ul style="list-style-type: none"> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่า พบว่า ในปีการศึกษา 2561 หลักสูตรฯ ยังขาดกลไกในการพิจารณาถึงความเสี่ยงในการยังคงอยู่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหากมีการเปลี่ยนแปลงหรือลาออกในอนาคต ดังนั้น ในการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 6/2562 จึงได้ประชุมเพื่อประเมินกระบวนการรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยมีมติให้มีการปรับปรุงกระบวนการเพื่อลดความเสี่ยงจากการดำเนินการสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เช่น เสียชีวิต การลาออก การลาศึกษาต่อ หรือมีเหตุจำเป็นอื่นๆ เช่น หมดคุณสมบัติในการต่อสัญญาจ้างอันเนื่องจากผลการทดสอบภาษาอังกฤษไม่ได้ตามเกณฑ์มาตรฐานของมหาวิทยาลัย หรือต้นสังกัดขอเรียกตัวคืนเพื่อปฏิบัติหน้าที่เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรของสังกัดเดิม ทั้งนี้เนื่องจากปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้ขอความอนุเคราะห์นางสาวสุภัทรา เขียวศรี อาจารย์จากวิทยาลัยการท่องเที่ยวและอุตสาหกรรมบริการมาเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน ดังนั้น เพื่อให้สอดคล้องตรงตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดและลดความเสี่ยงในการสรรหากรณีเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในอนาคต ดังนั้น ที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรฯ จึงได้มีมติทบทวนระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1) กรณีที่ 1 ประกาศรับใหม่จากบุคคลภายนอก (ให้คงตามระบบและกลไกเดิม) 2) กรณีที่ 2 พิจารณาสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีสมบัติสอดคล้องกับที่กำหนดไว้ใน มคอ. 2 จากบุคคลภายในคณะและนอกคณะ |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|---|
| | <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 4/2562</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) <p>ปีการศึกษา 2562 เนื่องจากไม่มีการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จึงยังคงระบบและกลไกเดิมจากการทบทวนและประเมินกระบวนการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 3/2563 เห็นว่าในกรณีที่ 2 ว่าด้วยการพิจารณาสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีสมบัติสอดคล้องกับที่กำหนดไว้ใน มคอ. 2 จากบุคคลภายในคณะและนอกคณะฯ ซึ่งเป็นบุคคลภายในมหาวิทยาลัยนครพนมนั้น เพื่อเป็นการลดต้นทุนการจ้างบุคคลภายนอก หลักสูตรฯ จึงได้เพิ่มเติมการกำหนดคุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพิ่มเติมเพื่อรองรับการปรับปรุงหลักสูตรในปีการศึกษา 2564 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ต้องสำเร็จการศึกษาและมีความเชี่ยวชาญ มีประสบการณ์ด้านการท่องเที่ยว การจัดการวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว 2) ต้องมีคุณสมบัติหรือผลการทดสอบภาษาอังกฤษผ่านตามมาตรฐานของมหาวิทยาลัยนครพนมกำหนดไว้ <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 3/2563</p> |
| | <p>4.1-2 การบริหารอาจารย์</p> <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคน</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ – อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนสามารถปฏิบัติหน้าที่ตามภาระงานอย่างมีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร</p> <ul style="list-style-type: none"> – อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีความพึงพอใจในกระบวนการบริหารอาจารย์ <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <p>หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว มีระบบกลไกการบริหารอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กรรมการบริหารหลักสูตร กำหนดนโยบาย แผนระยะยาว เพื่อให้ได้อาจารย์ที่มีคุณสมบัติทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร 2. วิเคราะห์สถานการณ์อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 3. กำหนดสัดส่วนอาจารย์ประจำและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ควรมีตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนด อัตราส่วนอาจารย์ประจำต่อนักศึกษา อัตราส่วนอาจารย์ประจำต่อนักศึกษาในการจัดการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีคุณวุฒิปริญญาเอก อย่างน้อยร้อยละ 20 ของจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 4. เข้าสู่ระบบการสรรหาสู่ระบบการดำรงรักษา 5. วิเคราะห์ภาระงานกำหนดคำบรรยายลักษณะงาน (Job Description) กำหนดเกณฑ์การประเมินผลการ |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-------------------|---|
| <p>ปฏิบัติงาน</p> | <p>6. พัฒนาการวิชาการ/วิชาชีพ ตามการวิเคราะห์สมรรถนะบุคลากร/ความต้องการในการพัฒนา</p> <p>7. ติดตาม ควบคุม กำกับงาน สร้างแรงจูงใจ</p> <p>8. ประเมินผลกระบวนการบริหารอาจารย์</p> <p>9. การพัฒนาปรับปรุงกระบวนการบริหารอาจารย์ตามผลการประเมิน</p> <p>10. การรายงานผลการดำเนินงานและการพัฒนาปรับปรุงกระบวนการบริหารอาจารย์อย่างเป็นรูปธรรม</p> <p>● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า</p> <p>ในปีการศึกษา 2562 กรรมการหลักสูตรฯ ได้ทำการวิเคราะห์สถานการณ์อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร พบว่า ทุกคนมีคุณสมบัติที่ตรงและสัมพันธ์ครบตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิการศึกษาของสกอ. และมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีคุณสมบัติปริญญาเอก ร้อยละ 40 ของจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</p> <p>ในการวิเคราะห์ภาระงานกำหนดคำบรรยายลักษณะงาน (Job Description) กำหนดเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงาน กรรมการบริหารหลักสูตรได้ร่วมกันกำหนดหน้าที่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 6 ด้าน คือ 1) อาจารย์ที่ปรึกษา 2) การบริหารหลักสูตร 3) การจัดการเรียนการสอน 4) การวิจัยหรือผลงานวิชาการ 5) การบริการวิชาการ 6) การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยกำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรปฏิบัติหน้าที่ให้ ดังนี้</p> <p>1) อาจารย์ที่ปรึกษา กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรับหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา อย่างน้อยคนละ 1 หมู่เรียน ซึ่งหลักสูตรฯ ได้กำหนดและวางแผนการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาในปีการศึกษา 2562 โดยให้อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี ผศ.ดร.วิสิษฐุ์ คิดคำส่วน และอาจารย์สิริยาพร สาลีพันธ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษา รุ่น 2562</p> <p>2) การบริหารหลักสูตร จะแบ่งตามหมวดงานประกันคุณภาพการศึกษาของ สกอ. ได้แก่ หมวดบัณฑิต หมวดนักศึกษา หมวดนักศึกษาและบัณฑิต หมวดอาจารย์ หมวดหลักสูตร หมวดการจัดการเรียนการสอนและการประเมิน หมวดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ รวม 5 หมวด อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะรับผิดชอบดูแลคนละ 1-2 หมวด เพื่อสะดวกในการทำงานประกันตอนสิ้นปีการศึกษา ซึ่งหลักสูตรฯ ได้กำหนดและวางแผนการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบการบริหารหลักสูตร ดังนี้ อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี รับผิดชอบหมวดอาจารย์ หมวดการจัดการเรียนการสอนและการประเมิน อาจารย์สุภัทรา เขียวศรี อาจารย์ ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ รับผิดชอบหมวดนักศึกษาและบัณฑิต ผศ.ดร.วิสิษฐุ์ คิดคำส่วน และอาจารย์สิริยาพร สาลีพันธ์ รับผิดชอบหมวดหลักสูตรและหมวดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>3) การจัดการเรียนการสอน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ต้องมีภาระการสอนไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต/สัปดาห์ และต้องสอนวิชาเฉพาะอย่างน้อย 1 รายวิชาต่อภาคการศึกษา โดยในปีการศึกษา 2562 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกท่านมีภาระงานไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต/สัปดาห์ ทั้งวิชาเฉพาะและวิชาศึกษาทั่วไป</p> <p>4) การวิจัยหรือผลงานวิชาการ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกท่าน ได้รับการสนับสนุนทุนวิจัยจากหน่วยงานต่างๆ บางท่านผลงานยังอยู่ระหว่างการดำเนินงาน บางท่านอยู่ในขั้นตอนการทำสัญญา และบางท่านได้ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว ซึ่งในปีการศึกษา 2562 มี ดังนี้</p> |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|---|
| | <p>- อาจารย์ ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ ได้เสนอโครงการและผ่านการพิจารณาให้ทุนจากกองทุนวิจัยและนวัตกรรม มหาวิทยาลัยนครพนม ในหัวข้อ “ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมชุมชนเมืองนครพนม เพื่อพัฒนาระบบเทคโนโลยีและสารสนเทศในการส่งเสริมการท่องเที่ยว”</p> <p>- อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี ได้เสนอโครงการและผ่านการพิจารณาให้ทุนจาก 2 แหล่งทุน คือ 1) สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ในหัวข้อ “การศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเมืองนครพนม เพื่อสร้างพิพิธภัณฑ์มีชีวิต” 2) ทุนจากมหาวิทยาลัยนครพนม ในหัวข้อ “พิพิธภัณฑ์มีชีวิต: แนวทางการจัดการย่านเมืองเก่านครพนม-คำม่วนอย่างมีส่วนร่วม”</p> <p>- ผศ.ดร.วิสิษฐ์ คิดคำส่วน ได้เสนอโครงการและผ่านการพิจารณาให้ทุนจาก คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ในหัวข้อ “การศึกษารูปแบบศิลปะพระของ วัดพระของ ตำบลพระของ อำเภอ นาแก จังหวัดนครพนม”</p> <p>- อาจารย์สิริยาพร สาลีพันธ์ ได้เสนอโครงการและผ่านการพิจารณาให้ทุนจาก คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ในหัวข้อ “การศึกษาภูมิปัญญาการฟ้อนแสงต้นสากและกระบวนการถ่ายทอดของชนเผ่าไทแสก บ้านอาจสามารถ ตำบลอาจสามารถ อำเภอเมือง จังหวัดนครพนม”</p> <p>- อาจารย์สุภัทรา เขียวศรี ได้เสนอโครงการและผ่านการพิจารณาให้ทุนจาก 2 แหล่งทุน คือ 1) ทุนอุดหนุนนักวิจัยรุ่นใหม่ มหาวิทยาลัยนครพนม ในหัวข้อ “การพัฒนาวิดิทัศน์เพื่อประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมชนเผ่าผู้ไท อำเภอเรณูนคร จังหวัดนครพนม” และ2) ทุนสนับสนุนการวิจัย วิทยาลัยการท่องเที่ยวและอุตสาหกรรมบริการ มหาวิทยาลัยนครพนม ในหัวข้อ แนวทางการพัฒนา “ลานคนเมือง ถนนคนเดินนครพนมให้เป็นแหล่งท่องเที่ยว เชิงวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน โดยการมีส่วนร่วมของชุมชน” ซึ่งทั้งหมดกำลังอยู่ระหว่างการดำเนินงาน</p> <p>5) การบริการวิชาการ หลักสูตรฯ และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกท่าน ได้ร่วมดำเนินการดังนี้</p> <p>- “โครงการคลินิกพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นสัญจร” เพื่อการบริการวิชาการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการจัดการแหล่งเรียนรู้ชุมชนและพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นสู่ และเพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรการเรียนการสอนของสาขามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ณ บ้านแห่งวัฒนธรรมภูไทเรณูนคร ตำบลเรณูนคร อำเภอเรณูนคร จังหวัดนครพนม และชุมชนบ้านโพนแพง ตำบลโพนแพง อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม เมื่อวันที่ 8-11 กุมภาพันธ์ 2563</p> <p>- “โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่บูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัยและการทำนุ บำรุง ศิลปวัฒนธรรมระดับปริญญาตรี: การจัดการกระบวนการเรียนรู้และสื่อการเรียนรู้ของพิพิธภัณฑ์บ้านกุดฉิม ตำบลกุดฉิม อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม” เพื่อการบริการวิชาการแก่พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นบ้านกุดฉิม ต.กุดฉิม อ.ธาตุพนม จ.นครพนม เพื่อบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคมเข้ากับการเรียนการสอน การวิจัยและการทำนุศิลปวัฒนธรรมของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ และเพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการบริการวิชาการกับพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น ณ โรงเรียนบ้านกุดฉิม ต.กุดฉิม อ.ธาตุพนม จ.นครพนม เมื่อวันที่ 10-12 มีนาคม 2563</p> <p>- “โครงการเสวนาวิชาการ ปันคำเว้าเสวนา : ภาษา สังคม การเมือง” เพื่อสนับสนุนการจัดการศึกษาที่เน้นคุณภาพบัณฑิตให้มีทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัยและด้านการบริการวิชาการแก่สังคมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มี</p> |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <p>การบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตลอดจนเพื่อส่งเสริมบุคลากรให้เกิดขวัญกำลังใจในการปฏิบัติหน้าที่และกระตุ้นการพัฒนาศักยภาพในวิชาชีพของตน และเพื่อสนับสนุนบุคลากรให้ได้รับการพัฒนาศักยภาพและเกิดความเชี่ยวชาญในวิชาชีพของตน ณ ห้องประชุมปัญญาวิคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เมื่อวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2563</p> <p>6) การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หลักสูตรฯ และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกท่าน ได้ร่วมดำเนินการ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - “โครงการส่งเสริมแหล่งเรียนรู้ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง” เพื่อศึกษาวิจัย รวบรวมข้อมูลสำหรับจัดทำฐานข้อมูลด้านชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและสื่อการเรียนการสอนสำหรับนักศึกษาสาขามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว และเพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งเพื่อสนับสนุนการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในสังคมนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง ณ ชุมชนบ้านท่าค้อ ตำบลท่าค้อ อำเภอเมือง จังหวัดนครพนม เมื่อวันที่ 16-19 มีนาคม 2563 - “โครงการฟังลำ-กลางแปลง-แคมโขง: งานแสดงดนตรีลูกทุ่งหมอลำอีสานและเสวนาวิชาการสื่อภาพยนตร์กับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง” ซึ่งเป็นการบูรณาการความร่วมมือกับวิทยาลัยท่องเที่ยวและอุตสาหกรรมบริการ และสาขาวิชานิติศาสตร์ดิจิทัล คณะวิทยาการจัดการและเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้นักศึกษาทราบถึงกระบวนการเพิ่มทักษะและประสบการณ์ที่เป็นประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพ ให้ศึกษามีความรู้ ความเข้าใจในการปฏิบัติงานจริงเพื่อให้เกิดทักษะและความรู้ความสามารถในการทำงาน รวมทั้งเพื่อสร้างสุนทรียภาพแก่สังคม สร้างสัมพันธภาพที่ต่อระหว่างมหาวิทยาลัยกับชุมชนท้องถิ่น ตลอดจนเพื่อบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอน ณ ลานกิจกรรมหน้ารูปปั้นพญาครีสุตตนาคราช เทศบาลเมืองนครพนม เมื่อวันที่ 21-23 กุมภาพันธ์ 2563 <p>เอกสารอ้างอิง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา 2) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 4/2562 4) รายงานสรุปโครงการคลินิกพิพิธภัณฑท์ท้องถิ่นสัจจร 5) รายงานสรุปโครงการส่งเสริมแหล่งเรียนรู้ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง 6) รายงานสรุปโครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่บูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัยและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับปริญญาตรี: การจัดการกระบวนการเรียนรู้และสื่อการเรียนรู้ของพิพิธภัณฑท์บ้านกุดฉิม ตำบลกุดฉิม อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม 7) รายงานสรุปโครงการฟังลำ-กลางแปลง-แคมโขง: งานแสดงดนตรีลูกทุ่งหมอลำอีสานและเสวนาวิชาการสื่อภาพยนตร์กับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง 8) รายงานสรุปโครงการเสวนาวิชาการ ปันคำเว้าเสวนา : ภาษา สังคม การเมือง |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <p>● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่า</p> <p>- ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ยังขาดการกำหนดนโยบาย แผนระยะยาว ที่ชัดเจนและเป็นรูปธรรม เพื่อให้ได้อาจารย์ที่มีคุณสมบัติทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ดังนั้น ในการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 5/2562 จึงได้วิเคราะห์สถานการณ์อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อเป็นการจัดการความเสี่ยงในการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯในอนาคต ดังนี้</p> <p>1) กรณีมีการลาศึกษาต่อ จากการสำรวจพบว่าอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาโททุกท่าน ต้องการเพิ่มระดับคุณวุฒิที่สูงขึ้น และกำลังพิจารณาเรื่องการลาศึกษาต่อภายในระยะ 5 ปีนี้ เพื่อไม่ให้กระทบต่ออัตราการคงอยู่และภาระหน้าที่ของอาจารย์ท่านอื่นๆ หลักสูตรฯ จึงได้ทำข้อตกลงร่วมกันว่า อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร สามารถลาศึกษาต่อได้ตามความพร้อมของอาจารย์แต่ละท่านในสาขาวิชาที่สามารถนำมากลับใช้ประโยชน์กับหลักสูตรได้มากที่สุด โดยพิจารณาร่วมกับภาระหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายและภาระหน้าที่อื่นๆ ร่วมในหลักสูตร</p> <p>2) กรณีมีการลาออกจากการปฏิบัติหน้าที่ หากมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรท่านใดที่มีแผนลาออกจากการปฏิบัติหน้าที่ เพื่อไม่ให้กระทบต่ออัตราการคงอยู่และภาระหน้าที่ของอาจารย์ท่านอื่นๆ หลักสูตรฯ จึงได้ทำข้อตกลงร่วมกันว่า อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีแผนลาออกจากการปฏิบัติหน้าที่ด้วยกรณีใดก็ตาม ควรมีการแจ้งหลักสูตรฯ ล่วงหน้าก่อนอย่างน้อย 30 วันของปีการศึกษานั้น เพื่อหลักสูตรฯ จะได้ดำเนินการเสนอขออัตรากำลังเพิ่มหรือเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามความเหมาะสม</p> <p>3) สาเหตุที่ไม่สามารถคาดการณ์ได้ เช่น อุบัติเหตุ การเสียชีวิต หากส่งผลกระทบต่ออัตรากำลังอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ จะพิจารณาเป็นรายกรณีและจะดำเนินการเสนอขออัตรากำลังเพิ่มหรือเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามความเหมาะสม</p> <p>- ได้ทบทวนระบบการพัฒนาวิชาการ/วิชาชีพ รวมทั้งกระบวนการติดตาม ควบคุม กำกับงาน และสร้างแรงจูงใจอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยควรมีการจัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์ของหลักสูตรโดยเฉพาะ โดยจัดมีการสรรงงบประมาณในการนำเสนอผลงานวิชาการและประชุมอบรมสัมมนาต่างๆ เพิ่มเติม ตลอดทั้งควรมีการพบปะสังสรรค์ในงาน/เทศกาลสำคัญต่างๆ เช่น การจัดงานปีใหม่ การจัดงานวันเกิด รวมทั้งการจัดงานมุขิตาจิตต่อความความสำเร็จในวาระต่างๆ อาทิ การสำเร็จการศึกษา การมีตำแหน่งทางวิชาการหรือรางวัลเกียรติยศต่างๆ เป็นต้น ทั้งนี้เพื่อสร้างแรงจูงใจและธำรงรักษาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</p> <p>- ในปีการศึกษา 2563 หลักสูตรฯ ควรมีการพิจารณาร่วมกันเรื่องการควบคุมภาระการสอนให้ได้ตามกำหนด คือต้องมีภาระการสอนไม่ควรเกิน 15 หน่วยกิตต่อสัปดาห์ เพื่อการควบคุมภาระงานอาจารย์ให้เหมาะสมและพอดีกับการบริหารงานในหลายด้าน โดยได้มีการพิจารณาร่วมกัน ใน 2 ประเด็น คือ</p> <p>1) การเพิ่ม-ลดรายวิชาศึกษาทั่วไป</p> <p>2) การวางแผนผู้สอนตลอดระยะเวลา 4 ปี เพื่อให้สอดคล้องกับแผนการสอนและอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้อาจารย์มีภาระการสอนที่เหมาะสมและมีเวลาเพียงพอที่จะบริหารงานด้านอื่นๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 5/2562</p> |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า <p>ผลของการทบทวนระบบและกลไกสามารถเห็นผลเป็นรูปธรรมในบางประเด็น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ในปีการศึกษา 2562 ยังไม่มีการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ - ในการสร้างแรงจูงใจผู้รับผิดชอบหลักสูตรนั้น หลักสูตรได้จัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์ของสาขาวิชาทุกคนจำนวน 1 โครงการ คือ โครงการปันคำเห่าเสวนาวิชาการ ในวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2563 ณ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม และสรรงงบประมาณสนับสนุนการนำเสนอผลงานวิชาการจำนวน 2 คน คือ อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลีและอาจารย์ ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ ในการประชุมวิชาการระดับชาติเวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย ครั้งที่ 13 “ภูมิภาคนิยมและท้องถิ่นนิยมสมัยใหม่ในโลกไร้พรมแดน” ในวันที่ 6-7 กันยายน 2562 ณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม นอกจากนี้ยังจัดงานเลี้ยงแสดงความยินดีต่อการสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกของอาจารย์ ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ และการได้รับตำแหน่งทางวิชาการของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิสิษฐ์ คิดคำส่วน <ul style="list-style-type: none"> - ในปีการศึกษา 2563 กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำการวิเคราะห์ภาระงานกำหนดคำบรรยายลักษณะงาน (Job Description) ร่วมกันโดยต้องมีภาระการสอนไม่ควรเกิน 15 หน่วยกิต/สัปดาห์ เพื่อการควบคุมภาระงานอาจารย์ให้เหมาะสมและพอดีกับการบริหารงานในหลายด้าน โดยการเพิ่ม-ลดรายวิชาศึกษาทั่วไปและให้จัดทำแผนผู้สอน 4 ปี (พ.ศ. 2563-2566) เพื่อให้สอดคล้องกับแผนการสอนและอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้อาจารย์มีภาระการสอนที่เหมาะสมและมีเวลาเพียงพอที่จะบริหารงานด้านอื่นๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ <p>เอกสารอ้างอิง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 1/2563 2) รายงานความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีต่อการดำเนินงานของหลักสูตร |
| <p>4.1-3 การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</p> | <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 5 คนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและบริหารหลักสูตร</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ – อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนได้รับการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของตนเองทั้งด้านวิชาการและวิจัย การเรียนการสอน การบริการวิชาการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีความพึงพอใจในการบริหารหลักสูตร <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <p>หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว มีระบบกลไกการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ 2. กำหนดแผนการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <p>3. พิจารณาแผนการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</p> <p>4. ดำเนินการแผนการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</p> <p>4.1 การสนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วมอบรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางด้านต่างๆ ที่ระดับคณะ มหาวิทยาลัย หน่วยงานภายใน และหน่วยงานภายนอกจัดขึ้น ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ด้านการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น 2) ด้านการทำตำแหน่งทางวิชาการ 3) ด้านการทำผลงานวิชาการ และผลงานวิจัย 4) ด้านวิชาการ 5) ด้านการจัดการเรียนการสอน <p>4.2 การสนับสนุนให้อาจารย์ลงมือปฏิบัติและจัดทำผลงานด้านต่างๆ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) การทำผลงานวิชาการ โดยจัดทำบทความ การเขียนตำรา หนังสือ และตีพิมพ์ตามมาตรฐานที่ สกอ. กำหนด 2) การทำผลงานวิจัย โดยจัดทำงานวิจัยทั้งในชั้นเรียนและงานวิจัยทั่วไป จากแหล่งทุนภายในและภายนอกสถาบัน 3) การบริการวิชาการ การบริการความรู้แก่ชุมชน โดยเป็นโครงการที่ทางสาขาวิชา หรือคณะหรือหน่วยงานภายใน หรือหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัยจัดขึ้น 4) การจัดการเรียนการสอน โดยจัดทำเอกสารประกอบการสอน ปรับปรุงกระบวนการสอน และเนื้อหาให้มีความทันสมัย สมบูรณ์ และถูกต้องอยู่เสมอ <p>4.3. การกำหนดระยะเวลาในการพัฒนาศักยภาพอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) การศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น ทุก 5 ปี ควรมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร สำเร็จการศึกษาในระดับที่สูงขึ้น อย่างน้อย 1 คน 2) การดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ทุก 5 ปี ควรมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการ อย่างน้อย 1 คน 3) การทำผลงานวิชาการ ทุก 1 ปี อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ควรมีผลงานวิชาการหรือผลงานวิจัย ตามที่กำหนดไว้ในข้อ 2.1) และ 2.2) อย่างน้อย 1 ชิ้นงาน <p>5. ประเมินกระบวนการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</p> <p>6. พัฒนา ปรับปรุงกระบวนการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ ตามผลการประเมิน</p> <p>7. รายงานผลการดำเนินการและการปรับปรุง พัฒนา อย่างเป็นรูปธรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า <ul style="list-style-type: none"> กรรมการบริหารหลักสูตรฯ สนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วมอบรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางด้านต่างๆ ดังนี้ 1. การสนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วมอบรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางด้านต่างๆ ที่ระดับคณะ มหาวิทยาลัย หน่วยงานภายใน และหน่วยงานภายนอกจัดขึ้น ดังนี้ |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน | | |
|---|--|--|--|
| 1.1 ด้านการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ได้รับการส่งเสริมให้ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกจำนวน 1 คน คือ | | | |
| ลำดับที่ | ชื่อ-สกุล | หลักสูตร | |
| 1 | อาจารย์สิริยาพร สาลีพันธ์ | สาขาวิชาวัฒนธรรม ศิลปกรรมและการออกแบบ มหาวิทยาลัยขอนแก่น | |
| 1.2 ด้านการทำตำแหน่งทางวิชาการ ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 1 ท่าน ที่ได้ตำแหน่งทางวิชาการ และอยู่ในเกณฑ์การยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการอีก 2 ท่าน ดังนี้ | | | |
| ลำดับที่ | ชื่อ-สกุล | รายละเอียด | |
| 1 | อาจารย์วิสิษฐ์ คิตคำส่วน | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | |
| 2 | อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี | อยู่ในเกณฑ์การยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการ | |
| 3 | อาจารย์ ดร. อนุชิต สิงห์สุวรรณ. | อยู่ในเกณฑ์การยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการ | |
| 1.3 ด้านการทำผลงานวิชาการ และผลงานวิจัย ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ผลิตและเผยแพร่งานวิชาการ จำนวน 6 เรื่อง แบ่งเป็น 1) บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติจำนวน 2 เรื่อง 2) บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติจำนวน 1 เรื่อง 3) การตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 จำนวน 2 เรื่อง และ 4) การตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 จำนวน 1 เรื่อง ดังนี้ | | | |
| ลำดับที่ | อาจารย์ผู้ผลิตผลงาน | ชื่อผลงานวิจัย / แหล่งเผยแพร่ | การเผยแพร่ผลงาน |
| 1 | วิสิษฐ์ คิตคำส่วน | วิสิษฐ์ คิตคำส่วน. (2562). การศึกษาแนวคิดเชิงคุณธรรม จริยธรรมจากบุคคลสำคัญเพื่อเป็นแนวทางปฏิบัติตนของนักศึกษาวิชาคุณธรรม จริยธรรมกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต. <i>วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร</i> . 16(72), 17-23. | การตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 |
| 2 | วิสิษฐ์ คิตคำส่วน และ ทิฆัมพร สิงโตมาศ | วิสิษฐ์ คิตคำส่วน และ ทิฆัมพร สิงโตมาศ. (2562). แนวทางการฟื้นฟูและบริหารจัดการศูนย์การเรียนรู้ ชุมชนบ้านนาบัว ตำบลโคกหินแฮ่ อำเภอเรณูนคร จังหวัดนครพนม. <i>วารสารอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวิน มหาวิทยาลัยนเรศวร</i> . 10(1), 39-64. | การตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 |
| 3 | ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี | ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี. (2562). ข้อสังเกตว่าด้วยประวัติศาสตร์สังคมของหลักบ้านหลักเมืองในชุมชนลุ่มน้ำโขง. <i>วารสารอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวิน มหาวิทยาลัยนเรศวร</i> . 10(1), 119-158 | การตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 |
| 4 | ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี | ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี. (2562). การโอบรับ ปรับตัวของชุมชนคนไตท่ามกลางบริบทการทำให้เป็นสินค้าของสังคมเวียดนามร่วมสมัย ใน <i>รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติ เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทยครั้งที่ 13</i> | บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ |

| ตัวบ่งชี้ | | ผลการดำเนินงาน | |
|-----------|-----------------------------|--|--|
| | | “ภูมิภาคนิยมและท้องถิ่นนิยมสมัยใหม่ในโลกไร้พรมแดน” วันที่ 6-7 กันยายน 2562, (หน้า 528-546). มหาสารคาม: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. | |
| 5 | Sumalee, N. and Manorom, A. | Sumalee, N. and Manorom, A. (2019). Living museum: Management of Museum based Learning. <i>Proceedings of the 1th National and International Conference of Kalasin University on Recent Innovations of Science and Social Sciences for Sustainability, July 15th – 16th, 2019.</i> (KSUC-OI-023, pp. 228-245). Kalasin University, Kalasin, Thailand. | บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ |
| 6 | อนุชิต สิงห์สุวรรณ. | อนุชิต สิงห์สุวรรณ. (2562). สำนักหออาสนะคำพญาศรีสุทโธนาคราช: ชุมชนพิธีกรรมของผู้คนที่คำชะโนด ใน รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติ เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย ครั้งที่ 13 ภูมิภาคนิยม และท้องถิ่นนิยมสมัยใหม่ในโลกไร้พรมแดน. (หน้า 279-295) มหาสารคาม: สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (สกสว.) และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. | บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ |

1.4 ด้านวิชาการ ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ได้เข้ารับการอบรมเพื่อพัฒนาความรู้และความเชี่ยวชาญกับหน่วยงานภายในและภายนอก ดังนี้

| หัวข้อ/วันที่จัดงาน | อาจารย์ที่เข้ารับการอบรม | ผู้จัดงาน |
|--|---|---|
| โครงการปันคำแว่เสวนาวิชาการ วันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2563 | นายณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี นายวิสิษฐ าคิดคำส่วน นางสาวสิริยาพร สาลีพันธ์ นางสาวสุภัทรา เขียวศรี นายอนุชิต สิงห์สุวรรณ | สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม |
| โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การเสริมสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการสำหรับนักศึกษาครูภาษาไทย “หลักภาษา ภาษาศาสตร์ วรรณกรรม วรรณคดี คติชนวิทยา การใช้ภาษาสู่การสอนภาษาไทย วันที่ 20 พฤศจิกายน 2562 | นายณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี นายอนุชิต สิงห์สุวรรณ | คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ |
| การอบรมเทคนิคและวิธีการเขียนโครงการวิจัยอย่างไรให้ได้ทุน โดย ผศ.ดร.ประทีป พิษทองกลาง วันที่ 5-6 มีนาคม 2563 | นายณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี นายวิสิษฐ าคิดคำส่วน นางสาวสิริยาพร สาลีพันธ์ | คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน | |
|---|--|--|
| | นางสาวสุภัทรา เขียวศรี นายอนุชิต สิงห์สุวรรณ | |
| การอบรมวิธีวิจัย Mixed Method โดย รศ.ดร. โยธิน แสงวงดี วันที่ 9-10 มีนาคม 2563 | นายณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี นายวิสิษฐุ์ คิคคำส่วน นางสาวสิริยาพร สาลีพันธ์ นางสาวสุภัทรา เขียวศรี นายอนุชิต สิงห์สุวรรณ | คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม |
| การประชุมเชิงปฏิบัติการและสัมมนากลุ่มย่อย ในงานมหกรรมทางการศึกษาเพื่อพัฒนาวิชาชีพ ครู ครั้งที่ 12 (EDUCA 2019) หัวข้อ “การจัดการเรียนรู้โดยใช้วัฒนธรรมชุมชนเป็นฐาน” ในวันที่ 18 ตุลาคม 2562 ณ ห้อง SAPPHIRE 202 อาคารอิมแพ็คฟอรัม อิมแพ็ค เมืองทองธานี กรุงเทพฯ | นายอนุชิต สิงห์สุวรรณ | บริษัท บีโก (ไทยแลนด์) จำกัด (มหาชน) |
| โครงการพัฒนาสมรรถนะบุคลากร กิจกรรมฝึกรวมการจัดทำโมบายล์แอปพลิเคชันเพื่อการเรียนการสอน ณ ศูนย์คอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี วันที่ 7 พฤศจิกายน 2562 | นายณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี นายวิสิษฐุ์ คิคคำส่วน นางสาวสิริยาพร สาลีพันธ์ นางสาวสุภัทรา เขียวศรี | คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม |
| โครงการ “ส่งความรู้ สร้างความสุข ปี 2” ณ ห้องโสตทัศนูปกรณ์ วันที่ 8 สิงหาคม 2562 | นางสาวสุภัทรา เขียวศรี | โรงเรียนท่าแร่ศึกษา จังหวัดสกลนคร |
| กิจกรรม Creative Learning and Team Work วันที่ 5-6 กันยายน 2562 | นางสาวสุภัทรา เขียวศรี | สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยนครพนม |
| โครงการอบรมฐานข้อมูลออนไลน์และเทคโนโลยีสารสนเทศ วันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2563 | นางสาวสุภัทรา เขียวศรี | สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยนครพนม |
| โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การสืบสานวัฒนธรรมอาหารท้องถิ่นของชาวไทยเชื้อสายเวียดนาม ในจังหวัดนครพนม วันที่ 11 มีนาคม 2562 | นางสาวสุภัทรา เขียวศรี | สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครพนม |
| โครงการพัฒนาอาจารย์ด้านความสามารถทางด้านภาษาอังกฤษ (Toeic Online) วันที่ 1 เมษายน - 31 พฤษภาคม 2563 | นางสาวสุภัทรา เขียวศรี | สถาบันภาษา มหาวิทยาลัยนครพนม |

1.5 ด้านการจัดการเรียนการสอน ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้จัดโครงการสำหรับบูรณาการกับการเรียนการสอนจำนวน 5 โครงการ คือ

| ลำดับที่ | ชื่อโครงการ | ผู้รับผิดชอบ |
|----------|---------------------------|-----------------------------|
| 1 | โครงการมานุษยวิทยาเดินดิน | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน | |
|-----------|---|-----------------------------|
| 2 | โครงการส่งเสริมแหล่งเรียนรู้ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร |
| 3 | โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่บูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัยและการทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับปริญญาตรี: การจัดการกระบวนการเรียนรู้และสื่อการเรียนรู้ของพิพิธภัณฑ์ บ้านกุดฉิม ตำบลกุดฉิม อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร |
| 4 | โครงการฟังเล่า-กลางแปลง-แคมป์โขง: งานแสดงดนตรีลูกทุ่งหมอลำอีสานและเสวนาวิชาการสื่อภาพยนตร์กับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร |
| 5 | โครงการเสวนาวิชาการ ปันคำเว้าเสวนา : ภาษา สังคม การเมือง | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร |

- **การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ** (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่า

ในการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ครั้งที่ 3/2563 พบว่า ในปีการศึกษา 2562 กลไกด้านการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ ในด้านการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น ด้านการทำตำแหน่งทางวิชาการ ด้านการทำผลงานวิชาการ และผลงานวิจัย รวมทั้งกลไกในการสนับสนุนให้อาจารย์ลงมือปฏิบัติและจัดทำผลงานยังไม่เป็นไปตามเป้าทั้งนี้จากการทบทวน พบว่า

- อาจารย์สิริยาพร สาลีพันธ์ ซึ่งเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ไม่สามารถลาศึกษาต่อได้เต็มเวลา เพราะกำลังรออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนใหม่ที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์มาทดแทน ดังนั้น หลักสูตรฯ จึงได้ลดภาระการสอนและภาระด้านอื่นๆ ของอาจารย์สิริยาพร สาลีพันธ์ลงแต่ยังคงให้อยู่ตามเกณฑ์มาตรฐานภาระงานต่ำ เพื่อให้สามารถทุ่มเทให้กับการศึกษาต่อได้มากขึ้น

- ในการทำตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี ซึ่งครบระยะดำเนินการตามเกณฑ์ตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ 2563 (ครบอายุการทำงาน 4 ปีที่สามารถยื่นขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการได้) และได้รับทุนประจำปีงบประมาณ 2563 เพื่อผลิตตำรา (วิชาพิพิธภัณฑ์ศึกษา) สนับสนุนโดยคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ และกรรมการบริหารหลักสูตรฯ เห็นว่าควรยื่นขอสอบสอนไว้ก่อน (เนื่องจากผลการสอบสอนมีผลใช้ได้ 2 ปีนับจากวันที่ทำการสอบสอน) และจัดทำเอกสารประกอบการสอบสอนไว้ ซึ่งควรใช้เป็นแนวทางสำหรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรท่านอื่นด้วยที่จะมีคุณสมบัติในการยื่นขอกำหนดตำแหน่งวิชาการต่อไปด้วย

- สัดส่วนการผลิตบทความตีพิมพ์และนำเสนอบทความต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรยังไม่ได้คุณภาพ ควรสนับสนุนให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตีพิมพ์บทความและนำเสนอบทความเพิ่มขึ้น

- **การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ** (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า

กำหนดให้ในปีการศึกษา 2563 มีการสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานมาทดแทน เพื่อให้อาจารย์สิริยาพร สาลีพันธ์ สามารถลาศึกษาต่อเพื่อทำวิทยานิพนธ์ได้เต็มเวลา

ในปีการศึกษา 2563 จะมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ มีคุณสมบัติที่จะขอกำหนดตำแหน่งวิชาการรวม

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|---|
| | <p>ทั้งสิ้น 2 คน คืออาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี และอาจารย์ ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ ดังนั้น จึงกำหนดให้อาจารย์ทั้งสองจัดทำแผนพัฒนาตนเองเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ</p> <p>ในปีการศึกษา 2563 ในการผลิตบทความเพื่อตีพิมพ์และนำเสนอ ควรกำหนดสัดส่วนให้มีการผลิตผลงานวิชาการในลักษณะเขียนร่วม (Co-author) อย่างน้อย 1 บทความ/ปีการศึกษา เพื่อเป็นการสนับสนุนและสร้างกระบวนการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีประสบการณ์ มีความเชี่ยวชาญกับอาจารย์ที่ไม่มีเวลาหรือยังไม่มี ความเชี่ยวชาญในการผลิตผลงานวิชาการให้มีผลงานตีพิมพ์และนำเสนอในนามของหลักสูตรฯ</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1. รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 3/2563</p> |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|--|-----------------------|
| ตัวบ่งชี้ 4.2 คุณภาพอาจารย์ | |
| 4.2-1 ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก ร้อยละอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก จำนวน 2 คน ร้อยละ 40 การคิดคำนวณตามสูตรค่าร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก คือ $(2/5) \times 100 = 40$ | |
| 4.2-2 ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 5 คน ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 1 คน คิดเป็น ร้อยละ 20 การคิดคำนวณตามสูตรค่าร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ คือ $(1/5) \times 100 =$ ร้อยละ 20 | |
| 4.2-3 จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | |
| ข้อมูลพื้นฐาน | ผลการดำเนินงาน |
| 1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (คน) | 5 |
| 2. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาตรี | - |
| 3. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาโท | 3 |
| 4. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาเอก | 1 |
| 5. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี | - |
| 6. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท | - |
| 7. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก | 1 |
| 8. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี | - |
| 9. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท | - |
| 10. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก | - |
| 11. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี | - |
| 12. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีคุณวุฒิปริญญาโท | - |
| 13. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก | - |
| รวมจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก | 2 |
| ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก | 40 |
| ค่าคะแนน (คะแนนเต็ม 5) | 5 |
| จำนวนรวมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีตำแหน่งทางวิชาการ | 1 |
| ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ | 20 |
| ค่าคะแนน (คะแนนเต็ม 5) | 5 |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน | | |
|---|---|---|------------|
| 4.2-4 ผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | | | |
| ปีการศึกษา 2562 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 3 ท่าน เผยแพร่ผลงานวิชาการ จำนวน 6 ผลงาน ดังนี้ | | | |
| อาจารย์ผู้ผลิตผลงาน | ชื่อผลงานวิจัย | การเผยแพร่ผลงาน | ค่าน้ำหนัก |
| วิสิษฐ์ คิดคำส่วน | การศึกษาแนวคิดเชิงคุณธรรม จริยธรรม จากบุคคลสำคัญเพื่อเป็นแนวทางปฏิบัติ ตนของนักศึกษาวิชาคุณธรรม จริยธรรม กับการพัฒนาคุณภาพชีวิต | วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราช ภัฏสกลนคร. 16(72), 17-23. | 0.6 |
| วิสิษฐ์ คิดคำส่วนและ ทิมมพร สิงโตมาศ | แนวทางการฟื้นฟูและบริหารจัดการศูนย์ การเรียนรู้ ชุมชนบ้านนาบัว ตำบลโคก หินแสด อำเภอรณนคร จังหวัดนครพนม | วารสารอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวิน มหาวิทยาลัยนเรศวร. 10(1), 39-64. | 0.8 |
| ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี | ข้อสังเกตว่าด้วยประวัติศาสตร์สังคมของ หลักร้านหลักเมืองในชุมชนลุ่มน้ำโขง | วารสารอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวิน มหาวิทยาลัยนเรศวร. 10(1), 119-158. | 0.8 |
| ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี | การโอรับ ปรับตัวของชุมชนคนไต ท่ามกลางบริบทการทำให้เป็นสินค้าของ สังคมเวียดนามร่วมสมัย | การนำเสนอผลงานวิชาการระดับชาติ เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทยครั้งที่ 13 “ภูมิภาคนิยมและท้องถิ่นนิยมสมัยใหม่ ในโลกไร้พรมแดน” วันที่ 6-7 กันยายน 2562, (หน้า 528-546). มหาสารคาม: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. | 0.2 |
| Sumalee, N. and Manorum, A. | Living museum: Management of Museum based Learning. | Proceedings of the 1th National and International Conference of Kalasin University on Recent Innovations of Science and Social Sciences for Sustainability, July 15 th – 16 th , 2019.(KSUC-OI-023, pp. 228-245). Kalasin University, Kalasin, Thailand. | 0.4 |
| อนุชิต สิงห์สุวรรณ. | สำนักหออาสาสนะคำพญาศรีสุทโธ นาคราช: ชุมชนพิธีกรรมของผู้คนที่คำชะ โนด | งานเสนอผลงาน วิชาการระดับชาติ เวที วิจัยมนุษยศาสตร์ไทย ครั้งที่ 13 ภูมิภาค นิยม และท้องถิ่นนิยมสมัยใหม่ในโลกไร้ พรมแดน (หน้า 279-295) มหาสารคาม: สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริม วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (สกว.) และคณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. | 0.2 |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน | | | | |
|---|--|------------------------|------|------|--|
| <p>ผลที่เกิดกับอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ที่ 4.3)</p> <p>อัตราการคงอยู่ของอาจารย์</p> <p>ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ มีการรับอาจารย์ใหม่ จำนวน 2 ท่าน คือ อาจารย์ ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ และอาจารย์สุภัทรา เขียวศรี ทำให้อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรยังคงปฏิบัติงานอยู่ครบทั้ง 5 คน ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ใน มคอ.2</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายละเอียดหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (มคอ.2)</p> | <p>ความพึงพอใจของอาจารย์ (ในประเด็น ตัวบ่งชี้ที่ 4.1)</p> <p>หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีต่อการดำเนินงานของหลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว โดยเป็นการประเมินตนเองของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้ง 5 ท่าน อยู่ในระดับมาก คิดเป็น 4.58 โดยผลการประเมินสามารถจำแนกเป็นประเด็นได้ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อการบริหารและพัฒนาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อยู่ในระดับมาก คิดเป็น 4.62 2. ความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อการบริหารหลักสูตรของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อยู่ในระดับมาก คิดเป็น 4.57 3. ความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อสาระของรายวิชาในหลักสูตรอยู่ในระดับมาก คิดเป็น 4.57 4. ความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมาก คิดเป็น 4.60 5. ความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อการประเมินผู้เรียนอยู่ในระดับมาก คิดเป็น 4.54 <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีต่อการดำเนินงานของหลักสูตร</p> | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="264 1727 703 1809">ปีการศึกษา</th> <th data-bbox="703 1727 1139 1809">คะแนนความพึงพอใจเฉลี่ย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="264 1809 703 1883">2562</td> <td data-bbox="703 1809 1139 1883">4.58</td> </tr> </tbody> </table> | ปีการศึกษา | คะแนนความพึงพอใจเฉลี่ย | 2562 | 4.58 | |
| ปีการศึกษา | คะแนนความพึงพอใจเฉลี่ย | | | | |
| 2562 | 4.58 | | | | |

หมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต (องค์ประกอบที่ 2 และ 3)

ตารางที่ 3.1 ข้อมูลนักศึกษา

| ปีการศึกษา ที่รับเข้า | จำนวนนักศึกษา ที่รับเข้า | จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา | | | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|------|------|------|------|
| | | 2562 | 2563 | 2564 | 2565 | 2566 |
| 2562 | 15 | 15 | - | - | | |
| 2563 | - | - | - | - | | |
| 2564 | - | - | - | - | | |
| 2565 | - | - | - | - | | |
| 2566 | - | - | - | - | | |

หมายเหตุ : ** ปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้ปรับปรุงหลักสูตรจากหลักสูตรเดิมคือ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา หลักสูตรใหม่ปี 2559 เป็นหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขา มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว หลักสูตรปรับปรุงปี 2562 โดยมีรุ่นเข้าปีการศึกษา 2560 ได้ลาออกจากหลักสูตรเดิมแล้วสมัครผ่านระบบเพื่อเทียบโอนเข้ามายู่ในหลักสูตรปรับปรุงและใช้รหัสนักศึกษาใหม่ตามหลักสูตรปรับปรุง นอกจากนี้ยังมีนักศึกษาที่โอนย้ายมาจากหลักสูตรอื่นจำนวน 2 คน โดยยังคงรหัสนักศึกษาเดิมจากหลักสูตรเดิม เมื่อรวมกับนักศึกษาที่เข้าใหม่ในปีการศึกษา 2562 จำนวน 10 คน ทำให้มีจำนวนนักศึกษาในปี การศึกษา 2562 ทั้งหมด 15 คน

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา

1. ภาระความรับผิดชอบส่วนตัวของนักศึกษาและครอบครัว เช่น ฐานะทางการเงิน หรือการลาพักการ เรียนเพื่อดูแลผู้ปกครอง เป็นต้น
2. ความไม่มั่นใจในตนเอง ติดเพื่อนและความไม่คุ้นเคยกับการเรียนในระดับอุดมศึกษา จึงเกิดความลังเล และนำไปสู่การย้ายสาขาวิชาในเวลาต่อมา

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|---|----------------|
| ตัวบ่งชี้ 3.1 การรับนักศึกษา | |
| 3.1-1 การรับนักศึกษา | |
| เป้าหมายเชิงปริมาณ จำนวนการรับนักศึกษา จำนวน 30 คน | |
| เป้าหมายเชิงคุณภาพ นักศึกษาที่รับเข้ามามีคุณสมบัติเป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยนครพนมว่าด้วยการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2562 | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) | |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|---|
| | <p>หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว มีระบบกลไกการรับนักศึกษา ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กำหนดจำนวนการรับนักศึกษาตามแผนและนโยบาย <ol style="list-style-type: none"> 1) ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กำหนดการรับนักศึกษา 2) สรุปรายงานการประชุม 2. แต่งตั้งคณะกรรมการรับนักศึกษาประจำปีการศึกษา 3. กำหนดแนวทางการรับนักศึกษา วิเคราะห์ หลักสูตรกำหนดคุณสมบัติของนักศึกษา เกณฑ์ และเครื่องมือคัดเลือกวิธีการคัดเลือกและ การกำกับ ติดตาม <ol style="list-style-type: none"> 1) ประชุมคณะกรรมการรับนักศึกษาชี้แจง ระบบ และมอบหมายหน้าที่ 2) รับสมัครตามระบบการศึกษา 4. ดำเนินการรับนักศึกษาตามระบบการรับนักศึกษา TCAS 5. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ตรวจสอบเอกสารหลักฐานของผู้สมัครเข้าศึกษาต่อของหลักสูตร <ol style="list-style-type: none"> 1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรตรวจสอบเอกสารหลักฐาน 2) ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ 6. สัมภาษณ์นักศึกษาตามประเด็นโดยใช้แบบสัมภาษณ์ <ol style="list-style-type: none"> 1) แต่งตั้งคณะกรรมการสอบสัมภาษณ์/สอบข้อเขียน 2) คณะกรรมการฯ สอบข้อเขียน สอบสัมภาษณ์นักศึกษา 7. คณะกรรมการฯ ประชุมตัดสินผล <ol style="list-style-type: none"> 1) ประชุมคณะกรรมการตัดสินผลสอบข้อเขียนสอบสัมภาษณ์ 2) สรุปรายชื่อผู้ผ่านการสอบคัดเลือก 8. บันทึกผลตามระบบการรับนักศึกษา ของกองบริการการศึกษา <ol style="list-style-type: none"> 1) กรอกลงผลการรับนักศึกษาในระบบ 2) ตรวจสอบผลการรับนักศึกษา 9. รับรายงานตัวนักศึกษาตามกำหนดการและขั้นตอนที่กำหนด <ol style="list-style-type: none"> 1) ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบคัดเลือก 2) แต่งตั้งคณะกรรมการรับรายงานตัวนักศึกษา 3) รับรายงานตัวนักศึกษา ตรวจสอบหลักฐาน 10. รายงานผลการรับรายงานตัวนักศึกษา ตามระบบ การรับนักศึกษาของมหาวิทยาลัยนครพนม <ol style="list-style-type: none"> 1) รายงานผลการรับรายงานตัวนักศึกษา 2) ประกาศในเว็บไซต์คณะ/มหาวิทยาลัย 11. ประเมินผลกระบวนการรับนักศึกษา เพื่อปรับปรุงและพัฒนากระบวนการรับนักศึกษา มีการประชุมคณะกรรมการประเมินผลการรับนักศึกษาเพื่อปรับปรุงและพัฒนากระบวนการรับนักศึกษา |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|---|
| | <p>12. รายงานผลการประเมิน แนวทางปรับปรุงและ พัฒนาการรับนักศึกษา ต่อคณะกรรมการประจำคณะ มีการรายงานผลการประเมินกระบวนการ แนว ทางการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการรับ นักศึกษา</p> <p>13. ดำเนินการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการรับ นักศึกษามีการรายงานผลการประเมินกระบวนการ แนว ทางการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการรับนักศึกษา</p> <p>14. รายงานผลการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการรับนักศึกษาต่อคณะกรรมการบริหาร</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า <p>จากการดำเนินงานตามระบบ กลไก พบว่า</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การรับนักศึกษาปีการศึกษา 2562 มีการตั้งเป้าหมายรับนักศึกษา จำนวน 30 คน โดยเป็นผู้ที่จบ การศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า ตามที่ระบุไว้ในหลักสูตร (มคอ.2) ผ่านระบบ TCAS ที่มหาวิทยาลัย นครพนมเป็นผู้ดำเนินการเปิดรับสมัคร และกำหนดเกณฑ์คุณสมบัติผู้สมัครจากการประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรที่สอดคล้องกับรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ. 2) เพื่อพิจารณาจำนวนการรับนักศึกษา เกณฑ์คุณสมบัติ ของผู้สมัคร กำหนดเกณฑ์การสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์ <p>สำหรับกระบวนการแนะแนว ประชาสัมพันธ์เพื่อเชิญชวนให้ผู้สนใจเข้ามาศึกษา หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการ หลากหลายรูปแบบ เช่น การเดินทางไปประชาสัมพันธ์ที่สถานศึกษา การทำแผ่นประชาสัมพันธ์หลักสูตร การทำ ป้ายคัดเอาท์ การประชาสัมพันธ์ทางสื่อออนไลน์ เป็นต้น</p> 2. ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้รับนักศึกษาใหม่จำนวน 12 คน โดยเป็นนักศึกษาใหม่จำนวน 10 คน และนักศึกษาที่โอนย้ายมาจากหลักสูตรอื่นจำนวน 2 คน จึงได้มีการประชุมหารือคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 4/2562 เพื่อการประเมินผลและวิเคราะห์จำนวนนักศึกษาที่ไม่ตรงไปตามแผนที่กำหนด และได้มีการทบทวน แผนการรับนักศึกษาถึงสาเหตุปัญหาที่ไม่ถึงกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งพบว่าปัญหาสำคัญคือการรับรู้เกี่ยวกับหลักสูตร ความ ไม่คุ้นเคยกับชื่อของหลักสูตรและความลังเลสงสัยต่อสายอาชีพในอนาคต <p>เอกสารอ้างอิง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) รายละเอียดหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (มคอ.2) 2) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 4/2562 3) แผ่นประชาสัมพันธ์หลักสูตร ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่า <p>ปีการศึกษา 2562 พบว่า มีนักศึกษารายงานตัวต่ำกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ 30 คน ทั้งนี้ผลที่เกิดขึ้น พิจารณาได้จากปัจจัยทั้งภายในและภายนอกที่ส่งผลกระทบต่อจากยอดรับสมัคร เช่น จากปัจจัยภายในมาจากช่องทาง ประชาสัมพันธ์ ที่ยังเข้าไม่ถึงกลุ่มเป้าหมายเพียงพอ และปัจจัยภายนอกที่มาจากผู้สมัครและครอบครัวที่ยังไม่เข้าใจ ศาสตร์ด้านมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ค่านิยมในการศึกษาและการประกอบอาชีพ สถาบันการศึกษา อื่นที่มีการแข่งขันรับสมัครกลุ่มเป้าหมายเดียวกัน จึงทำให้นักศึกษาเกิดการเปรียบเทียบและตัดสินใจสมัคร สถาบันการศึกษาอื่น</p> |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า หลักสูตรฯ ได้แก้ไขปรับปรุงกระบวนการประชาสัมพันธ์การรับสมัครนักศึกษาให้เป็นเชิงรุก ในการเข้าถึงกลุ่มนักเรียนในพื้นที่ต่างๆ โดยตรง เพื่อเชิญชวนให้ผู้สนใจเข้ามาศึกษา โดยได้ดำเนินการหลากหลายรูปแบบ ทั้งเดินทางไปประชาสัมพันธ์ที่สถานศึกษา การทำแผ่นพับแจก การทำป้ายคัดเอาต์ การประชาสัมพันธ์ทางสื่อออนไลน์ การดำเนินการในรูปแบบโครงการบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดีแก่ผู้ปกครองและกลุ่มเป้าหมาย (โครงการคลินิกพิพิธภัณฑท์ท้องถิ่นสัญจรและโครงการศูนย์ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง) รวมทั้งการจัดทำเป็นโครงการโควต้า คือ โครงการพัฒนาผู้ประกอบการรุ่นใหม่ด้านวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว เป็นต้น <p>นอกจากนี้หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการปรับปรุงกระบวนการ โดยมอบหมายให้นักศึกษาเป็นผู้ร่วมกิจกรรมแนะแนว เพื่อการรับนักศึกษาในปี 2563 ในเชิงรุกมากขึ้น</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 4/2562 2) แผ่นประชาสัมพันธ์หลักสูตร 3) โครงการพัฒนาผู้ประกอบการรุ่นใหม่ด้านวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ปีการศึกษา 2563 |
| <p>3.1-2 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา</p> <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ นักศึกษาทุกคน</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ นักศึกษาสามารถปรับตัวในการชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <p>หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว มีระบบกลไกการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา <ol style="list-style-type: none"> 1) แต่งตั้งคณะกรรมการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าเรียน 2. คณะกรรมการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา <ol style="list-style-type: none"> 1) ประชุมพิจารณา ทบทวน แนวทางในการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา 2) สรุประเบียบในการพิจารณาโครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาให้กับนักศึกษา 3) ทำแผนการดำเนินงานการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาให้สอดคล้องกับมคอ.2 ปรับพื้นฐานความรู้ของนักศึกษา 3. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณา แผนเตรียมความพร้อมนักศึกษา <ol style="list-style-type: none"> 1) นำเสนอร่างแผนการดำเนินงานการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาต่อคณะกรรมการบริหาร 2) พิจารณาอนุมัติแผนงาน |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <p>4. การดำเนินกิจกรรมการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน 2) ประชุมวางแผนดำเนินการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา 3) ดำเนินโครงการการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา <p>5. ติดตาม/ประเมินผลโครงการ/ กิจกรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ทดสอบผลสัมฤทธิ์ในการดำเนินโครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา 2) ประเมินผลการสอบผลสัมฤทธิ์โครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา 3) ประเมินโครงการการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา 4) ปรับปรุงการดำเนินการเตรียมความพร้อม <p>6. ประเมินกระบวนการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ประชุมประเมินผลกระบวนการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา 2) สรุปผลการดำเนินงาน <p>7. ปรับปรุงพัฒนากระบวนการ เตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ประชุมวางแผนทางพัฒนาการจัดทำโครงการเตรียมความพร้อม 2) สรุปผลการปรับปรุง <p>8. รายงานผลการปรับปรุงพัฒนา เตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ที่ชัดเจนเป็นรูปธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) จัดทำรายงานผลการดำเนินงานโครงการเตรียมความพร้อม 2) สรุปผลรายงานผลการปรับปรุงพัฒนาที่ชัดเจนเป็นรูปธรรม <ul style="list-style-type: none"> ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า ในปีการศึกษา 2562 ก่อนเริ่มการเรียนการสอนในภาคเรียนที่ 1/2562 หลักสูตรได้ดำเนินกิจกรรมเตรียมความพร้อมนักศึกษา ก่อนเข้าศึกษา โดยมอบหมายให้รุ่นพี่ออกแบบกิจกรรมซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของโครงการ มานุษยวิทยาเดินดิน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างความคุ้นเคยระหว่างกันของนักศึกษาใหม่ในสาขาวิชา เพื่อพัฒนาการปรับตัวในการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัยและมีรูปแบบกิจกรรมที่สอดคล้องกับหลักสูตรและเงื่อนไขของพื้นที่เมืองนครพนม โดยกำหนดดำเนินการในวันที่ 30 พฤษภาคม 2562 กิจกรรมประกอบด้วย 1) ช่วงเช้า การปั่นจักรยานเลียบฝั่งแม่น้ำโขงเพื่อแวะชมเรียนรู้สถานที่สำคัญและวิถีชีวิตในเขตเทศบาลเมืองนครพนม 2) ช่วงบ่าย กิจกรรมละลายพฤติกรรมและสนทนาการ พูดคุยแลกเปลี่ยนมุมมอง ทักษะคติ แรงจูงใจและความคาดหวังในการศึกษาและเป้าหมายของชีวิต <p>เอกสารอ้างอิง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) รายงานโครงการมานุษยวิทยาเดินดิน <ul style="list-style-type: none"> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) จากการสรุปผลการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาปีการศึกษา 2562 พบว่า รูปแบบกิจกรรมเตรียมความพร้อมเรื่องความสามารถปรับตัวในการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย โดยหลักสูตรฯ |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <p>ได้ดำเนินการจัดโครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาด้วยการจัดกิจกรรม “โครงการมานุษยวิทยาเดินดิน” ขึ้นก่อนเปิดการเรียนการสอนของภาคเรียนที่ 1/2563 นั้น ยังไม่ได้ลงลึกในรายละเอียดของปรัชญา นอกจากนี้ ผลการทบทวนกลไกและการดำเนินงาน รวมทั้งการสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาพบว่า ส่วนใหญ่นักศึกษาประสบปัญหาความไม่พร้อมในการศึกษาแบบนักศึกษาระดับอุดมศึกษา เช่น การติดเพื่อนจนไม่มีสมาธิอ่านหนังสือและทบทวนบทเรียน การขาดความรับผิดชอบในตนเอง อาทิ ความสามารถในการสืบค้นต่อยอดว่าควรจะศึกษาหรืออ่านหนังสือเล่มใดเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ของตนเอง เป็นต้น</p> <p>ดังนั้น จากปัญหาดังกล่าวจึงมีมติของที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ครั้งที่ 5/2562 สอดแทรกกิจกรรม/โครงการในรายวิชาต่างๆ มากขึ้นและพบปะพูดคุยกับนักศึกษามากขึ้น เช่น การรับประทานอาหารร่วมกันในบางโอกาสเพื่อรับรู้ปัญหาของนักศึกษามากขึ้น</p> <p>นอกจากนี้ยังต้องมีการปรับแผนและกิจกรรมที่สอดคล้องกับนักศึกษามากขึ้น โดยมีมติให้ทำการเตรียมความพร้อมนักศึกษาสองระยะ คือ 1) นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ที่เข้าใหม่ควรมีการเตรียมความพร้อมก่อนเปิดปีการศึกษา เพื่อสร้างความคุ้นเคย ความมั่นใจในการใช้ชีวิต และการเรียนมากขึ้น 2) ก่อนจะเริ่มปีการศึกษาที่ 2 ทั้งนักศึกษาชั้นปีที่ 1 และชั้นปีที่สูงขึ้นนั้น ควรมีการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเป็นระยะ ทั้งระหว่างปีการศึกษาหรือปลายปีการศึกษาเพื่อให้เกิดความต่อเนื่องของกระบวนการเรียนรู้</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 5/2562</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า <p>ได้มีการปรับกิจกรรมการดำเนินโครงการมานุษยวิทยาเดินดินโดยบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอนรายวิชาโบราณคดีในประเทศไทยและวิชาประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยวและการพัฒนาการปรับตัวในการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย โดยกำหนดจัดขึ้นในวันที่ 8-9 กุมภาพันธ์ 2563 โดยการนำพานักศึกษาออกนอกห้องสี่เหลี่ยม ทำการศึกษาพื้นที่เชิงสำรวจร่องรอยการดำรงอยู่และวิถีชีวิตของมนุษย์ในแอ่งสกลนคร โดยเน้นพื้นที่ในจ.สกลนคร ผลของกิจกรรมทำให้ศึกษาเรียนรู้อย่างสนุกสนาน มีความสนใจต่อประสบการณ์ใหม่ๆ รอบตัวทำให้นักศึกษามีทัศนคติที่ดีในการศึกษา มีความรู้ ประสบการณ์และทักษะที่หลากหลายมากขึ้นในสภาพแวดล้อมที่เป็นจริง สามารถปรับตัวเข้ากับเพื่อนได้ สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งมีความมั่นใจและความกล้าแสดงออกมากขึ้น</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 2/2563</p> <p>2) รายงานโครงการมานุษยวิทยาเดินดิน</p> |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|---|---|
| ตัวบ่งชี้ 3.2 การส่งเสริมและพัฒนาการศึกษา | |
| | <p>3.2-1 การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี</p> <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ นักศึกษาทุกคนได้รับคำปรึกษาวิชาการและแนะแนวจากอาจารย์ที่ปรึกษา</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ อาจารย์และนักศึกษามีความพึงพอใจต่อการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนว โดยมีค่าเฉลี่ยรวมไม่น้อยกว่า 3.51</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <p>หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว มีระบบกลไกการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แต่งตั้งคณะกรรมการให้คำปรึกษาวิชาการ และแนะแนวแก่นักศึกษา/แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา <ol style="list-style-type: none"> 1) สาขาวิชาประชุมเพื่อเสนอชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา 2) สาขาวิชาเสนอชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาต่อฝ่ายวิชาการให้ลงนาม 2. ทบทวนและกำหนดบทบาทหน้าที่ คณะกรรมการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา / บทบาทหน้าที่ อาจารย์ที่ปรึกษา ให้มีหน้าที่ครอบคลุมทั้ง การให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา <ol style="list-style-type: none"> 1) อาจารย์ที่ปรึกษาประชุมทบทวนและกำหนดบทบาทหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษา 2) จัดทำคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาโดยกำหนดบทบาทหน้าที่ขอบอาจารย์ที่ปรึกษาในคำสั่งให้ชัดเจน 3) แจกคำสั่งให้อาจารย์ที่ปรึกษาได้ปฏิบัติหน้าที่ 3. วิเคราะห์ปัญหาและความต้องการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิต แก่นักศึกษาทุกชั้นปี อาจารย์ที่ปรึกษาวิเคราะห์และรายงานผลการให้คำปรึกษา <ol style="list-style-type: none"> 1) บันทึกการให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษา 2) แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการให้คำปรึกษา 3) ข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่ปรึกษาเกี่ยวกับการให้คำปรึกษาและการแนะแนวแก่นักศึกษา 4. กำหนดแนวทางการปฏิบัติในการให้ คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิต ของนักศึกษา / การจัดการความเสี่ยงด้าน นักศึกษา <ol style="list-style-type: none"> 1) อาจารย์ที่ปรึกษาประชุมร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ฝ่ายกิจการนักศึกษาเพื่อวิเคราะห์ปัญหาที่พบจากการให้คำปรึกษา 2) กำหนดแนวทางแก้ไขปัญหาการให้คำปรึกษาเพิ่มเติมและข้อเสนอแนะเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะ 5. กำหนดช่องทางติดต่อสื่อสารระหว่าง อาจารย์กับนักศึกษาในการให้คำปรึกษา ทั้งวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา 6. จัดเก็บข้อมูลเพื่อการรู้จักนักศึกษาและ แลกเปลี่ยนข้อมูลนักศึกษาการให้คำปรึกษา |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|---|
| | <p>1) จัดทำแบบฟอร์มจัดเก็บข้อมูลนักศึกษา</p> <p>2) อาจารย์ที่ปรึกษาให้นักศึกษารอกรายละเอียดในแบบฟอร์มการให้คำปรึกษา</p> <p>3) อาจารย์ที่ปรึกษารวบรวมเก็บเป็นข้อมูล</p> <p>7. ดำเนินการให้บริการให้คำปรึกษาวิชาการ และแนะแนวการใช้ชีวิตของนักศึกษา /การจัดการความเสี่ยงด้านนักศึกษาตามแนวทางที่กำหนด</p> <p>1) กำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา</p> <p>2) อาจารย์ที่ปรึกษากำหนดชั่วโมงฝ่ายวิชาการแจ้งกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษาแก่อาจารย์ที่ปรึกษาและนักศึกษา</p> <p>3) ดำเนินการให้คำปรึกษา</p> <p>8. ประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาในการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา</p> <p>9. ประเมินกระบวนการให้บริการฯ และความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพการให้บริการให้ คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา</p> <p>10. มีการพัฒนาปรับปรุงกระบวนการให้ คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตของนักศึกษา/การจัดการความเสี่ยงตามผลการประเมิน</p> <p>11. มีการรายงานผลการพัฒนาปรับปรุง การให้บริการให้คำปรึกษาวิชาการ และแนะแนวการใช้ชีวิตของนักศึกษา ที่ชัดเจนเป็นรูปธรรมให้ผู้บริหารและ ผู้เกี่ยวข้องทราบ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า <p>กรรมการบริหารหลักสูตรได้ประชุม ครั้งที่ 5/2562 เพื่อวางแผนเพื่อกำหนดคุณสมบัติ บทบาทหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษา และการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ตามระบบของมหาวิทยาลัย ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คุณสมบัติอาจารย์ที่ปรึกษา <p>ต้องเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีความกระตือรือร้นในการให้คำปรึกษา มีเจตคติที่ดีต่อการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา สามารถจัดการภาระงานต่างๆ ได้ โดยไม่กระทบต่อการให้คำปรึกษา มีทักษะในการวางแผนการจัดการเรียนการสอน ให้แก่นักศึกษา มีการวางตัวและเป็นแบบอย่างที่ดี สร้างแรงบันดาลใจให้นักศึกษา รวมถึงการกระตุ้นให้นักศึกษามีเป้าหมายในการดำเนินชีวิต โดยกำหนดให้นักศึกษาแต่ละชั้นปีมีอาจารย์ที่ปรึกษา 1-2 ท่านตามความเหมาะสมในแต่ละปีการศึกษา</p> 2. บทบาทหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษา <ol style="list-style-type: none"> 2.1 ให้คำปรึกษาด้านวิชาการ แผนการเรียนตลอดระยะเวลา 4 ปี ปัญหาด้านการเรียน การย้ายสาขา การเรียนต่อ โอกาสทางการศึกษา เป็นต้น 2.2 ให้คำปรึกษาด้านการดำเนินชีวิต โดยเฉพาะรูปแบบการดำเนินชีวิตที่มีผลกระทบต่อ การเรียน เช่น ปัญหาครอบครัว ปัญหาความสัมพันธ์กับคนรอบข้าง ปัญหาทางด้านเศรษฐกิจ เป็นต้น 2.3 ติดตามการลงทะเบียนเรียน ทุนการศึกษาที่ได้รับ กิจกรรมที่นักศึกษาเข้าร่วม ความสัมพันธ์ของนักศึกษากับผู้คนรอบข้าง และติดตามความเคลื่อนไหวต่างๆ ของนักศึกษา เพื่อสังเกตถึงพฤติกรรมและการ |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|---|
| | <p>เปลี่ยนแปลง หากมีความผิดปกติเกิดขึ้นจะได้รับมือและแก้ไขได้ทันเวลาที่</p> <p>2.4 ติดตามผลการเรียนของนักศึกษา เพื่อให้คำปรึกษาและวางแผนการเรียนให้กับนักศึกษาที่เป็นกลุ่มเสี่ยง (หรือนักศึกษาที่มีเกรดเฉลี่ยต่ำกว่า 2.00) เช่น การนำระบบ Coaching (ให้นักศึกษาที่เรียนดีกำกับและดูแลนักศึกษาที่มีผลการเรียนต่ำ) มาใช้ เป็นต้น</p> <p>2.5 จัดตารางการนัดพบและให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา นักศึกษากลุ่มปกติ ควรให้คำปรึกษาอย่างน้อยเดือนละ 2 ครั้ง และนักศึกษากลุ่มเสี่ยง ควรให้คำปรึกษาอย่างน้อยสัปดาห์ละ 2 ครั้ง</p> <p>2.6 จัดทำช่องทางการติดต่อกับนักศึกษาที่เข้าถึงง่ายและสะดวก โดยอาจารย์ที่ปรึกษาต้องให้ข้อมูลส่วนตัว (เบอร์โทรศัพท์, e-mail, Facebook) ของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้นักศึกษาสามารถติดต่อได้</p> <p>3 การแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา</p> <p>ในการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรครั้งนี้ที่ประชุมมีมติการกำหนดและแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา 3 ท่านให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 โดยในปีการศึกษา 2562 ได้กำหนดให้อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี ผศ.ดร.วิสิษฐ์ คิคค้ำส่วน และอาจารย์สิริยาพร สาลีพันธ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา</p> <p>4. เพื่อการติดตามผลการให้คำปรึกษาและการดูแลเอาใจใส่ของอาจารย์ที่ปรึกษา หลักสูตรฯ จึงกำหนดให้ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่ออาจารย์ที่ปรึกษา และผลการประเมินตนเองของอาจารย์ที่ปรึกษาเมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา จะต้องมียุทธศาสตร์ไม่น้อยกว่า 3.51</p> <p>นอกจากนี้ ที่ประชุมยังเห็นควรให้ มีการดูแลเอาใจใส่นักศึกษาในหลักสูตร ซึ่งไม่ควรเป็นหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษาตามคำสั่งแต่งตั้งเท่านั้น อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกท่านต้องมีส่วนร่วมในการดูแลนักศึกษาทุกคนในหลักสูตรด้วยเช่นเดียวกัน ซึ่งได้พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่เข้ามาขอคำปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษาใน 2 ช่องทางหลักคือ 1) กล่องข้อความกลุ่มใน Facebook และ2) การขอเข้าพบในชั่วโมงให้คำปรึกษา ประเด็นในการปรึกษาหลัก คือ การเรียน อาทิ การพัฒนาศักยภาพการเรียน และปัญหาส่วนตัว อาทิ การปรับตัวเข้ากับกลุ่มเพื่อน ปัญหาครอบครัวไม่ว่าจะเป็นเรื่องเศรษฐกิจหรือความสัมพันธ์</p> <p>เมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้ทำการประเมินคุณภาพของการให้คำปรึกษาและบริการด้านข้อมูลข่าวสาร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว จากผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด 12 คน พบว่านักศึกษามีความพึงพอใจต่อการให้คำปรึกษาอยู่ในระดับมาก โดยมีคะแนนเฉลี่ย 4.20 ซึ่งสามารถจำแนกรายละเอียดต่างๆ ได้ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความพึงพอใจต่อช่องทางการสื่อสารสะดวกในการติดต่อกับอาจารย์ที่ปรึกษา มีความพึงพอใจอยู่ระดับมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 4.20 2. ความพึงพอใจต่อการได้รับคำแนะนำการลงทะเบียนเรียน การกำหนดแผนการเรียนตามหลักสูตรโดยอาจารย์ที่ปรึกษา มีความพึงพอใจอยู่ระดับมากคะแนนเฉลี่ย 4.19 3. ความพึงพอใจต่ออาจารย์ที่ปรึกษาที่ให้ความสนใจติดตามผลการเรียนของนักศึกษาเพื่อช่วยให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร มีความพึงพอใจอยู่ระดับมาก คะแนนเฉลี่ย 4.20 4. ความพึงพอใจต่ออาจารย์ที่ปรึกษาให้ความช่วยเหลือหรือถ่ายทอดประสบการณ์อื่นๆ แก่นักศึกษาตลอดจนรับฟังความคิดเห็นและช่วยแก้ไขปัญหาต่างๆ มีความพึงพอใจอยู่ระดับมาก คะแนนเฉลี่ย 4.20 |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|--|----------------|
| <p>5. ความพึงพอใจการให้เวลาในการให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษามีความพึงพอใจอยู่ระดับมาก คะแนนเฉลี่ย 4.20</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 5/2562</p> <p>2) รายงานการประเมินความพึงพอใจของการให้คำปรึกษาและบริการด้านข้อมูลข่าวสาร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามนุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่า ที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรครั้งที่ 2/2563 ได้ทำการทบทวนกระบวนการประเมินการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี ในปีการศึกษา 2562 เห็นว่าแม้จะได้ตามเป้าหมายเชิงคุณภาพที่กำหนดไว้ แต่เมื่อพิจารณากระบวนการอย่างละเอียด พบว่า หลักสูตรฯ ยังไม่ได้ดำเนินการจัดเก็บข้อมูลนักศึกษารายบุคคล ซึ่งอาจส่งผลให้การให้คำปรึกษาไม่ครอบคลุมทุกประเด็นปัญหาของนักศึกษาและอาจส่งผลต่อการเรียนการสอนของหลักสูตรต่อไป ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า ที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรครั้งที่ 2/2563 จึงกำหนดให้มีการปรับปรุงกระบวนการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี สาขาวิชามนุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว โดยเพิ่ม 1) การทำแบบฟอร์มการพบนักศึกษา การสรุปเนื้อหาจากการให้คำปรึกษา รวมถึงการติดตามผลการให้คำปรึกษา 2) การเปิดโอกาสให้นักศึกษาเข้าถึงตัวอย่างไม่เป็นทางการได้มากขึ้น เพื่อให้นักศึกษาของหลักสูตรเกิดความใกล้ชิดกัน และการให้คำปรึกษาทั้งทางวิชาการ และการใช้ชีวิตทำได้มากขึ้น ซึ่งทำให้แนวโน้มการคงอยู่ของนักศึกษาสูงขึ้น <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรครั้งที่ 2/2563</p> | |
| <p>3.2-2 การพัฒนาศักยภาพนักศึกษา และการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ นักศึกษาทุกคน</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ นักศึกษาทุกคนมีการพัฒนาด้านองค์ความรู้และการเรียนรู้เชิงปฏิบัติ โดยมีค่าเฉลี่ยรวมไม่น้อยกว่า 3.51</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามนุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว มีระบบกลไกการพัฒนา ศักยภาพนักศึกษา และการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ดังนี้ <p>1. สํารวจกิจกรรมตามความต้องการของนักศึกษา</p> | |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|---|
| | <p>2. กำหนดผู้รับผิดชอบโครงการการพัฒนาการศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <p>3. ผู้รับผิดชอบ วิเคราะห์และจัดทำแผน/โครงการ/กิจกรรมการเรียนรู้และการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) การพัฒนาด้านองค์ความรู้ (แบบบรรยาย) 2) การพัฒนาการเรียนรู้เชิงปฏิบัติ/ฝึกทักษะ <p>4. ผู้รับผิดชอบดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามแผนที่กำหนด</p> <p>5. ประเมินกระบวนการและผลลัพธ์โครงการ/กิจกรรม</p> <p>6. พัฒนา ปรับปรุงกระบวนการและผลลัพธ์ตามการประเมินให้เป็นหลักฐานเชิงประจักษ์</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการออกแบบกิจกรรมหรือโครงการหรือจัดการเรียนการสอนในรายวิชาเฉพาะ ในรูปแบบการบรรยายพิเศษในชั้นเรียน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้นอกสถานที่ การนำนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมหรือร่วมอบรมที่จัดขึ้นทั้งภายในและภายนอกสถาบัน เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง มีการดำเนินกิจกรรมอย่างเป็นรูปธรรม และสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่มุ่งเน้นการเรียนรู้ด้วยตนเอง และเพื่อที่จะใช้เป็นแนวทางในการเตรียมความพร้อมสู่การประกอบอาชีพในอนาคต ประกอบด้วย 1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม ได้แก่ การคิดเชิงวิพากษ์ การแก้ปัญหา การสร้างสรรค์ การสื่อสารและความร่วมมือ 2. กลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี 3. กลุ่มทักษะชีวิตและวิชาชีพ ได้แก่ การปรับตัวและยืดหยุ่น ปฏิสัมพันธ์ทางสังคมและข้ามวัฒนธรรม ความเป็นผู้นำและรับผิดชอบต่อสังคม <p>เพื่อให้นักศึกษาทุกคนได้รับการพัฒนาด้านองค์ความรู้และการเรียนรู้เชิงปฏิบัติสอดคล้องกับกลุ่มทักษะทั้ง 3 ด้าน หลักสูตรฯ จึงได้กำหนดนำนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม 4 โครงการ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการศูนย์ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง โดยได้บูรณาการกับ 2 รายวิชา ได้แก่ 1) รายวิชา 30118309 เศรษฐกิจสร้างสรรค์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม และ 2) รายวิชา 30118310 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว ซึ่งมีการจัดกิจกรรมลงพื้นที่ ณ บ้านท่าค้อ อำเภอเมือง จังหวัดนครพนม เมื่อวันที่ 16-19 มีนาคม 2563 2. โครงการคลินิกพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นสัญจร โดยได้บูรณาการกับ 2 รายวิชา ได้แก่ 1) รายวิชา 30118309 เศรษฐกิจสร้างสรรค์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม และ 2) รายวิชา 30118310 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว ซึ่งมีการจัดกิจกรรมลงพื้นที่ ณ บ้านภูไท “บ้านแห่งวัฒนธรรมภูไทเรณูนคร” ตำบลเรณู อำเภอเรณูนคร จังหวัดนครพนม และชุมชนบ้านโพนแพง ตำบลโพนแพง อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม เมื่อวันที่ 8-11 กุมภาพันธ์ 2563 3. โครงการมานุษยวิทยาเดินดิน โดยได้บูรณาการกับ 6 รายวิชา ได้แก่ 1) รายวิชา 30118402 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงเพื่อการท่องเที่ยว 2) รายวิชา 30118404 มานุษยวิทยาวัฒนธรรม 3) รายวิชา 30118308 โบราณคดีในประเทศไทย 4) รายวิชา 30118408 มานุษยวิทยาท่องเที่ยว 5) รายวิชา 30118310 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว และ 6) รายวิชา 30901310 การ |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <p>ท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน</p> <p>4. โครงการปันคำเห่าเสวนาวิชาการ ครั้งที่ 11 ประเด็น “คนเวียดนามในนครพนม : ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม” เมื่อวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2563 วิทยากรโดย อาจารย์ ดร. สุรียา คำหว่าน และอาจารย์ สุรียันต์ สุรเกรียงไกร โดยบูรณาการกับรายวิชา 30118310 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว</p> <p>5. โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่บูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัยและการทำนุ บำรุง ศิลปวัฒนธรรมระดับปริญญาตรี: การจัดการกระบวนการเรียนรู้และสื่อการเรียนรู้ของพิพิธภัณฑ์บ้านกุดฉิม ตำบลกุดฉิม อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม โดยบูรณาการกับรายวิชา 30118310 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว และรายวิชา 30118308 โบราณคดีในประเทศไทย</p> <p>6) โครงการฟังลำ-กลางแปลง-แคมโฆง: งานแสดงดนตรีลูกทุ่งหมอลำอีสานและเสวนาวิชาการสื่อภาพยนตร์กับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง โดยบูรณาการกับรายวิชา 30118310 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว รายวิชา 30118309 เศรษฐกิจสร้างสรรค์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม และ รายวิชา 30118432 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง</p> <p>จากผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ปีการศึกษา 2562 อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ย 3.86 จึงบรรลุเป้าหมายเชิงคุณภาพที่กำหนดไว้ โดยทักษะด้านอาชีพและทักษะการเรียนรู้มีค่าเฉลี่ยมากที่สุดที่ 4.01</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) รายงานโครงการคลินิกพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นสัญจร 2) รายงานโครงการศูนย์ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง 3) รายงานโครงการมานุษยวิทยาเดินดิน 4) รายงานโครงการปันคำเห่าเสวนาวิชาการ 5) รายงานโครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่บูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัยและการทำนุ บำรุง ศิลปวัฒนธรรมระดับปริญญาตรี: การจัดการกระบวนการเรียนรู้และสื่อการเรียนรู้ของพิพิธภัณฑ์บ้านกุดฉิม ตำบลกุดฉิม อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม 6) รายงานสรุปโครงการฟังลำ-กลางแปลง-แคมโฆง: งานแสดงดนตรีลูกทุ่งหมอลำอีสานและเสวนาวิชาการสื่อภาพยนตร์กับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง 7) รายงานการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 <ul style="list-style-type: none"> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่า <p>จากรายงานการประชุมคณะกรรมการหลักสูตรฯ ครั้งที่ 3/2563 เพื่อการสรุปผลการดำเนินงาน พบว่าผลการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ในปีการศึกษา 2562 ได้ตามเป้าหมายเชิงคุณภาพที่กำหนดไว้ แต่เมื่อพิจารณากระบวนการอย่างละเอียด พบว่า เป็นเพียงการประเมินผลเพียงเฉพาะโครงการต่างๆ ที่หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการจัดขึ้น ซึ่งไม่ได้หมายรวมถึงกระบวนการจัดการเรียนการสอนในชั้น</p> |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|--|------------|---------------------|---------------------------------------|--|--|---|---|------|------|------|----|---|--|--|--|------|--|--|--|--|--|------|--|--|--|--|--|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>เรียนด้วย ดังนั้น จึงควรมีการปรับปรุงกระบวนการ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ควรทำความเข้าใจและวางแผนการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียนโดยสอดแทรกการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ในทุกรายวิชาเฉพาะทั้งวิชาทฤษฎีและปฏิบัติ 2) ดำเนินการโครงการทุกโครงการของหลักสูตรโดยบูรณาการกับรายวิชาและออกแบบให้สอดคล้องกับการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 อย่างน้อยโครงการละ 1 กลุ่มทักษะ 3) ควรทำการประเมินผลการเรียนรู้และทักษะในศตวรรษที่ 21 ที่นักศึกษาได้รับ รวมถึงการประเมินความพึงพอใจเป็นรายโครงการ เพื่อที่จะได้นำผลไปตอบเป้าหมายเชิงคุณภาพต่อไป <p>เอกสารประกอบ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 3/2563 <ul style="list-style-type: none"> ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ พบว่า <ul style="list-style-type: none"> ที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 3/2563 มีมติให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชานำผลการทบทวนระบบกลไกและระบบ รวมทั้งผลการประเมินไปปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2563 ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> - วางแผนการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียนโดยสอดแทรกการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ในทุกรายวิชาเฉพาะทั้งวิชาทฤษฎีและปฏิบัติ - ออกแบบรูปแบบการดำเนินโครงการให้มีความสะดวกและเหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อหาในรายวิชา และการพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษาเพื่อให้เกิดการเรียนรู้นอกห้องเรียนอย่างมีประสิทธิภาพ และสนับสนุนให้นักศึกษาในรายวิชาสามารถต่อยอดสู่การพัฒนาการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานการเรียนรู้ - กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการจัดทำประเมินผลการเรียนรู้และทักษะในศตวรรษที่ 21 ที่นักศึกษาได้รับ รวมถึงการประเมินความพึงพอใจเป็นรายโครงการ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ตัวบ่งชี้ 3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>ตารางที่ 3.2 จำนวนการคงอยู่และสำเร็จการศึกษาของนักศึกษา</p> <table border="1" data-bbox="512 1503 1460 1890"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ปีการศึกษา</th> <th rowspan="2">จำนวนรับเข้า (1)</th> <th colspan="3">จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร (2)</th> <th rowspan="2">จำนวนที่ลาออกและคัดชื่อออก รวมเมื่อสิ้นปีการศึกษาที่ประเมิน (3)</th> </tr> <tr> <th>2565</th> <th>2566</th> <th>2567</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2562</td> <td>15</td> <td>-</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2563</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2564</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2565</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>หมายเหตุ * ปีการศึกษา 2562 นักศึกษาคงอยู่ครบตามจำนวน 15 คน</p> | ปีการศึกษา | จำนวนรับเข้า (1) | จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร (2) | | | จำนวนที่ลาออกและคัดชื่อออก รวมเมื่อสิ้นปีการศึกษาที่ประเมิน (3) | 2565 | 2566 | 2567 | 2562 | 15 | - | | | | 2563 | | | | | | 2564 | | | | | | 2565 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ปีการศึกษา | จำนวนรับเข้า (1) | | | จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร (2) | | | | จำนวนที่ลาออกและคัดชื่อออก รวมเมื่อสิ้นปีการศึกษาที่ประเมิน (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 2565 | 2566 | 2567 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2562 | 15 | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2563 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2564 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2565 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|--|---|
| 3.3-1 อัตราการคงอยู่ | <p>อัตราการคงอยู่</p> <p>หลักสูตรมีการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ครั้งที่ 3/2563 เกี่ยวกับสถานะการคงอยู่ของนักศึกษา เพื่อเป็นการรวบรวมข้อมูลการคงอยู่ของนักศึกษาแต่ละชั้นปี และสาเหตุของการออกจากการศึกษา รวมถึงการพักการเรียน เพื่อให้ได้ข้อมูลและแนวทางการแก้ไขภายในหลักสูตร พบว่า</p> <p>จากข้อมูลของปีการศึกษา 2562 มีนักศึกษาคงอยู่ทั้งหมด 15 คน คงอยู่คิดเป็นร้อยละ 100</p> <p>เอกสารประกอบ</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 3/2563</p> |
| 3.3-2 อัตราการสำเร็จการศึกษา | <p>อัตราการสำเร็จการศึกษา</p> <p>หลักสูตรฯ ยังไม่มีบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา</p> |
| 3.3-3 ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา | <p>ความพึงพอใจการจัดการหลักสูตรและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา</p> <p>ปีการศึกษา 2562 พบว่า ภาพรวมนักศึกษามีความพึงพอใจต่อการจัดการหลักสูตรและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา อยู่ในระดับดีมีค่าเฉลี่ย 4.22 เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจต่อหลักสูตรและการจัดการข้อร้องเรียน ด้านด้านการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษามากที่สุด ค่าเฉลี่ย 4.28 และด้านสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่น้อยที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.16 จากผลการประเมินแสดงให้เห็นว่าการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อหลักสูตรมีแนวโน้มที่ดีขึ้น</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประเมินความพึงพอใจต่อหลักสูตรและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา</p> |

ตารางที่ 3.3 ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี (ตัวบ่งชี้ที่ 2.2)

วันที่สำรวจ.....

| ข้อมูลพื้นฐาน | จำนวน | ร้อยละ |
|---|-------|--------|
| จำนวนบัณฑิตทั้งหมด | | |
| จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจ | | |
| จำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบการอาชีพอิสระ) - ตรงสาขาที่เรียน - ไม่ตรงสาขาที่เรียน | | |
| จำนวนบัณฑิตที่ประกอบวิชาชีพอิสระ | | |
| จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา | | |
| จำนวนบัณฑิตที่ศึกษาต่อ | | |
| จำนวนบัณฑิตที่อุปสมบท | | |
| จำนวนบัณฑิตที่เกณฑ์ทหาร | | |

การวิเคราะห์ผลที่ได้

หลักสูตรยังไม่มีบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

หมวดที่ 4 ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการสอนในหลักสูตร
ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร (องค์ประกอบที่ 5)

ตารางที่ 4.1 สรุปผลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา 2562

| รหัส ชื่อวิชา | ภาค/ปี การศึกษา | การกระจายของเกรด | | | | | | | | | จำนวน นักศึกษา | | |
|--|--------------------|------------------|----|---|----|----|----|---|---|---|-------------------|---------|----|
| | | A | B+ | B | C+ | C | D+ | D | F | I | ลงทะเบียน | สอบผ่าน | |
| 30118306 วัฒนธรรมและปรากฏการณ์ร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เพื่อการท่องเที่ยว | 1/2562 | 3 | | | | | | | | | | 3 | 3 |
| 30118308 โบราณคดีในประเทศไทย | 1/2562 | | 2 | 1 | | | | | | | | 3 | 3 |
| 30118403 มานุษยวิทยาศาสนา | 1/2562 | 2 | 1 | | | | | | | | | 3 | 3 |
| 30118407 พิพิธภัณฑศึกษา | 1/2562 | | 3 | | | | | | | | | 3 | 3 |
| 30118301 มานุษยวิทยาเบื้องต้น | 1/2562 | | | | 1 | 11 | | | | | | 12 | 12 |
| 30118404 มานุษยวิทยาวัฒนธรรม | 1/2562 | 2 | 1 | 2 | 2 | 5 | | | | | | 12 | 12 |
| 30118406 ประวัติศาสตร์ศิลปะเบื้องต้น | 1/2562 | 2 | 2 | 8 | | | | | | | | 12 | 12 |
| 30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว | 1/2562 | 3 | 6 | 3 | | | | | | | | 12 | 12 |
| 30118307 มานุษยวิทยาการท่องเที่ยว | 2/2562 | 3 | | | | | | | | | | 3 | 3 |
| 30118309 เศรษฐกิจสร้างสรรค์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม | 2/2562 | 2 | 2 | 1 | | | | | | | | 5 | 5 |
| 30118402 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงเพื่อการท่องเที่ยว | 2/2562 | 1 | 2 | | | | | | | | | 3 | 3 |
| 30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว | 2/2562 | 2 | 1 | | | | | | | | | 3 | 3 |
| 30901304 ปฏิบัติการวางแผนและพัฒนาการท่องเที่ยวในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง | 2/2562 | 1 | | 2 | | | | | | | | 3 | 3 |
| 30901310 การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน | 2/2562 | 2 | 4 | 3 | 5 | 1 | | | | | | 15 | 15 |
| 30118302 ทฤษฎีทางมานุษยวิทยา | 2/2562 | 2 | 1 | 9 | | | | | | | | 12 | 12 |
| 30118308 โบราณคดีในประเทศไทย | 2/2562 | 3 | 4 | 5 | | | | | | | | 12 | 12 |
| 30118310 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว | 2/2562 | 11 | | 1 | | | | | | | | 12 | 12 |
| 30003301 ภาษาจีนเบื้องต้น | 1/2562 | | | 3 | | | | 1 | 1 | | | 5 | 4 |
| 30003302 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร | 1/2562 | 2 | 1 | | | | | | | | | 3 | 3 |
| 30004404 จิตอาสาเพื่อการพัฒนาสังคม | 1/2562 | 2 | 1 | | | | | | | | | 3 | 3 |
| 30005301 การคิดเชิงสร้างสรรค์และการแก้ปัญหา | 1/2562 | | | | 2 | 1 | | | | | | 3 | 3 |
| 30002302 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ | 1/2562 | 1 | 1 | | | 1 | 3 | 5 | | | | 11 | 11 |
| 30001301 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร | 1/2562 | | | | | | 1 | | | | | 1 | 1 |

| รหัส ชื่อวิชา | ภาค/ปี การศึกษา | การกระจายของเกรด | | | | | | | | | จำนวน นักศึกษา | |
|---|--------------------|------------------|----|---|----|---|----|---|---|---|-------------------|---------|
| | | A | B+ | B | C+ | C | D+ | D | F | I | ลงทะเบียน | สอบผ่าน |
| 30004406 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายในชีวิตประจำวัน | 1/2562 | | | 1 | | | | 1 | | | 2 | 2 |
| 30005403 อาหาร ยา และสารเคมีในชีวิตประจำวัน | 1/2562 | 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | | | | | 10 | 10 |
| 30002301 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร | 1/2562 | 3 | 1 | 1 | | 2 | 2 | 1 | | | 10 | 10 |
| 30004301 มนุษย์กับสังคมในอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง | 1/2562 | 1 | 6 | 3 | | | | | | | 10 | 10 |
| 30005401 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน | 1/2562 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | | | 10 | 10 |
| 30001301 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร | 2/2562 | 3 | 2 | 3 | 2 | | | | | | 10 | 10 |
| 30004401 คุณธรรมและจริยธรรมกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต | 2/2562 | 3 | | 3 | 3 | 1 | | | | | 10 | 10 |
| 30007301 การสร้างสรรค์ธุรกิจใหม่และความเป็นผู้ประกอบการ | 2/2562 | | | 1 | | 2 | | | | 1 | 4 | 3 |
| 30007401 การตลาดดิจิทัลสำหรับผู้ประกอบการใหม่ | 2/2562 | | | | | 3 | | | | | 3 | 3 |
| 30003401 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร | 2/2562 | | | | | | | 1 | | | 1 | 1 |
| 30005301 การคิดเชิงสร้างสรรค์และการแก้ปัญหา | 2/2562 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | | | | 1 | 12 | 11 |
| 30006403 การถ่ายภาพและอินโฟกราฟิก | 2/2562 | 1 | 4 | 1 | 3 | 1 | 1 | | | | 11 | 11 |

ตารางที่ 4.2 คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|---------------------------------------|---|
| ตัวบ่งชี้ 5.1 สารของรายวิชาในหลักสูตร | <p>5.1-1 การออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร</p> <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีจำนวนหน่วยกิตรวม ตลอดหลักสูตร 132 หน่วยกิต</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ เป็นหลักสูตรฯ ที่ทันสมัย สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงเศรษฐกิจ การเมือง และสังคมในปัจจุบัน</p> <ul style="list-style-type: none"> ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <p>หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว มีระบบกลไกการออกแบบ</p> |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|---|
| | <p>หลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการออกแบบหลักสูตรโดยมีผลการวิเคราะห์หลักสูตร/วิจัยการใช้หลักสูตร การติดตามบัณฑิตของหลักสูตรที่ผ่านมาประกอบพิจารณาออกแบบหลักสูตรตามแบบมคอ.2 2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการร่างหลักสูตร/สาระรายวิชาในหลักสูตรตามแบบมคอ.2 <ol style="list-style-type: none"> 1) แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำร่างหลักสูตร 2) ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อทบทวนบทบาท หน้าที่ ความเหมาะสมของอาจารย์ผู้สอน 3) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน เพื่อทบทวนสาระรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตร 4) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการแก้ไขสาระรายวิชา และปรับเปลี่ยนอาจารย์ผู้สอนตามมติที่ประชุม 5) จัดทำร่างหลักสูตรตามแบบมคอ.2 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำเสนอร่างหลักสูตรให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณา <ol style="list-style-type: none"> 1) พิจารณาคุณสมบัติของผู้ทรงคุณวุฒิ 2) เสนอชื่อผู้ทรงคุณวุฒิให้คณะพิจารณาแต่งตั้ง 3) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดประชุมเพื่อวิพากษ์ หลักสูตรที่ดำเนินการปรับปรุง ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า และบัณฑิต 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรปรับแก้ร่างหลักสูตร ตามคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิ 5. เสนอร่างหลักสูตรต่อคณะกรรมการบริหารวิชาการ <ol style="list-style-type: none"> 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำเสนอร่างหลักสูตรต่อคณะกรรมการบริหารวิชาการ 2) นำข้อเสนอแนะมาปรับแก้หลักสูตรและสาระรายวิชาก่อนนำเสนอขั้นตอนต่อไป 6. เสนอร่างหลักสูตรต่อสภาวิชาเพื่อพิจารณา <ol style="list-style-type: none"> 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำเสนอร่างหลักสูตรต่อสภาวิชาการ 2) นำข้อเสนอแนะมาปรับแก้หลักสูตรและสาระรายวิชาก่อนนำเสนอขั้นตอนต่อไป 7. เสนอร่างหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณา <ol style="list-style-type: none"> 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำเสนอร่างหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย 2) นำข้อเสนอแนะมาปรับแก้หลักสูตรและสาระรายวิชาก่อนนำเสนอขั้นตอนต่อไป 8. ประชาสัมพันธ์หลักสูตรภายในสถาบัน <ol style="list-style-type: none"> 1) ประชุมผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อวางแผนประชาสัมพันธ์หลักสูตร 2) ประชาสัมพันธ์หลักสูตรผ่านช่องทางต่างๆ เช่น website, facebook, เสียงตามสาย ฯลฯ 9. นำหลักสูตรไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนนำข้อเสนอแนะที่เกี่ยวกับแนวทางการนำเสนอหลักสูตรที่ผ่านการปรับปรุงไปใช้ในการเรียนการสอน 10. ประเมินกระบวนการออกแบบหลักสูตร ปรับปรุง/พัฒนาการออกแบบหลักสูตรจากผลการประเมิน <ol style="list-style-type: none"> 1) ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อประเมินกระบวนการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาใน |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|--|----------------|
| <p>หลักสูตร</p> <p>2) ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อสรุปผลการประเมินผลกระบวนการปรับปรุงสาระรายวิชาในหลักสูตรให้ทันสมัย</p> <p>● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า</p> <p>ในปีการศึกษา 2561 สาขาวิชาได้มีการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรเป็นหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีจำนวนหน่วยกิตรวม ตลอดหลักสูตร 132 หน่วยกิต จากเดิมที่มี 138 หน่วยกิต โดยการลดและยุบรวมรายวิชาที่มีเนื้อหาคล้ายคลึงกัน และได้ใช้ในการดำเนินการเรียนการสอนปีการศึกษา 2562 โดยมีกระบวนการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร ดังนี้</p> <p>1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการออกแบบหลักสูตรโดยมีผลการวิเคราะห์หลักสูตร/วิจัยการใช้หลักสูตร การติดตามบัณฑิตของหลักสูตรที่ผ่านมาประกอบพิจารณาออกแบบหลักสูตรตามแบบมคอ.2</p> <p>2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการร่างหลักสูตร/สาระรายวิชาในหลักสูตรตามแบบมคอ.2</p> <p>1) แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำร่างหลักสูตร</p> <p>2) ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อทบทวนบทบาท หน้าที่ ความเหมาะสมของอาจารย์ผู้สอน</p> <p>3) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน เพื่อทบทวนสาระรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตร</p> <p>4) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการแก้ไขสาระรายวิชา และปรับเปลี่ยนอาจารย์ผู้สอนตามมติที่ประชุม</p> <p>5) จัดทำร่างหลักสูตรตามแบบมคอ.2</p> <p>3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำเสนอร่างหลักสูตรให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณา</p> <p>1) พิจารณาคุณสมบัติของผู้ทรงคุณวุฒิ</p> <p>2) เสนอชื่อผู้ทรงคุณวุฒิให้คณะพิจารณาแต่งตั้ง</p> <p>3) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดประชุมเพื่อวิพากษ์ หลักสูตรที่ดำเนินการปรับปรุง ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ผู้มีส่วนได้เสียจากโรงเรียนเทศบาล</p> <p>4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรปรับแก้ร่างหลักสูตร ตามคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิ</p> <p>5. เสนอร่างหลักสูตรต่อที่ประชุมคณะกรรมการคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ครั้งที่ 9/2561 วันที่ 26 กันยายน 2561</p> <p>1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำเสนอร่างหลักสูตรต่อคณะกรรมการคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์</p> <p>2) นำข้อเสนอแนะมาปรับแก้หลักสูตรและสาระรายวิชาก่อนนำเสนอขึ้นตอนต่อไป</p> <p>6. เสนอร่างหลักสูตรต่อสภาวิชาการมหาวิทยาลัยนครพนมเพื่อพิจารณา ครั้งที่ 3/2562 วันที่ 15 มีนาคม 2562</p> <p>1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำเสนอร่างหลักสูตรต่อสภาวิชาการมหาวิทยาลัยนครพนม</p> <p>2) นำข้อเสนอแนะมาปรับแก้หลักสูตรและสาระรายวิชาก่อนนำเสนอขึ้นตอนต่อไป</p> | |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|---|---|
| <p>7. เสนอร่างหลักสูตรต่อที่ประชุมคณะกรรมการกลั่นกรองด้านวิชาการ มหาวิทยาลัยนครพนมเพื่อพิจารณา ครั้งที่ 7/2562 วันที่ 10 พฤษภาคม 2562</p> <p>8. เสนอร่างหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 5/2562 วันที่ 23 พฤษภาคม 2562 เพื่อพิจารณา</p> <p>1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำเสนอร่างหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย</p> <p>2) นำข้อเสนอแนะมาปรับแก้ไขหลักสูตรและสาระรายวิชาก่อนนำเสนอต่อ สกอ. ต่อไป</p> <p>8. ประชาสัมพันธ์หลักสูตรภายในสถาบัน</p> <p>1) ประชุมผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อวางแผนประชาสัมพันธ์หลักสูตร</p> <p>2) ประชาสัมพันธ์หลักสูตรผ่านช่องทางต่างๆ เช่น website, face book, เสียงตามสาย ฯลฯ</p> <p>9. นำหลักสูตรไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2562</p> <p>10. ประเมินและสรุปผลการประเมินกระบวนการออกแบบหลักสูตรทุกสิ้นภาคเรียนที่ 1 และภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 เพื่อปรับปรุง/พัฒนาการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตรให้ทันสมัย</p> | <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายละเอียดหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (มคอ.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่า หลังจากนำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2562 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจึงได้ประเมินและสรุปผลการประเมินกระบวนการออกแบบหลักสูตรเพื่อปรับปรุง/พัฒนาการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตรให้ทันสมัย โดยได้ประชุมเพื่อทำการทบทวนการประเมินกระบวนการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตรอยู่ 2 ครั้ง คือสิ้นภาคเรียนที่ 1 และภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 พบว่า <p>ผลจากการนำหลักสูตรไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน ได้เน้นจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับกิจกรรม/โครงการของสาขาวิชาเพื่อฝึกทักษะและปฏิบัติจริงให้กับนักศึกษา ตลอดทั้งเพื่อสร้างความเข้าใจให้กับผู้เรียนในมุมมองที่ชัดเจน โดยวิธีการบูรณาการรายวิชาเข้ากับกิจกรรม/โครงการต่างๆ ของหลักสูตร ซึ่งพบว่านักศึกษามีความกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้และมีส่วนร่วมในการปฏิบัติ แต่เนื่องจากนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ปีการศึกษา 2562 ซึ่งเป็นนักศึกษาใหม่ ยังไม่คุ้นเคยกับกระบวนการเรียนแบบอุดมศึกษา และยังไม่ปรับตัวไม่ได้กับการศึกษาเนื้อหาวิชาที่ลงลึกในเชิงทฤษฎี ดังนั้น จึงควรลดความเข้มข้นของเนื้อหาบางส่วนลง และเน้นการเรียนการสอนแบบฝึกปฏิบัติในสถานที่และสิ่งแวดล้อมจริงเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ เสริมสร้างประสบการณ์และแก้ปัญหาได้ โดยเฉพาะสร้างความเชื่อมโยงของทฤษฎีและปฏิบัติได้อย่างชัดเจนมากยิ่งขึ้น ทั้งนี้ในแต่ละรายวิชาต้องสร้างกระบวนการเรียนการสอนให้นักศึกษาสามารถเชื่อมโยงได้ว่าความรู้ที่เรียนนั้นมีความสัมพันธ์กับรายวิชาอื่นอย่างไร และความรู้ที่เรียนนั้นเชื่อมโยงกับการจัดการท่องเที่ยวและการจัดการวัฒนธรรมอย่างไร รวมทั้งยังเป็นการเสริมสร้างทัศนคติและมุมมองต่อศาสตร์และเส้นทางสายอาชีพให้ลึกซึ้งขึ้น ทั้งนี้เพื่อให้ได้คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์โดยต้องมีลักษณะเด่นสอดคล้องกับหลักสูตรที่ได้ออกแบบไว้ คือ 1) เป็นบัณฑิตที่มีความรู้และความเชี่ยวชาญด้านการจัดการวัฒนธรรมและท่องเที่ยวในภูมิภาคลุ่มน้ำโขง 2) เป็นบัณฑิตที่มีความสามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัย และบูรณาการความรู้</p> |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|---|---|
| | <p>เพื่อการปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวในภูมิภาคลุ่มน้ำโขงได้อย่างยั่งยืน</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) รายการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 5/2562 2) รายการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 2/2563 3) รายละเอียดหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (มคอ.2) <ul style="list-style-type: none"> ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า <p>จากการประเมินระบบและกลไกปีการศึกษา 2561 ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ให้ข้อเสนอว่า ภายในปีการศึกษา 2562 ควรมีการปรับปรุงเนื้อหาสาระในบางรายวิชาให้ทันสมัย สอดคล้องกับความก้าวหน้าทางวิชาการและความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต โดยเฉพาะปรับปรุงเนื้อหาหลักสูตรสาขาวิชาที่ตอบสนองความต้องการของผู้เรียนให้มากขึ้น สร้างความเข้าใจและทัศนคติให้กับผู้เรียนในมุมมองที่ชัดเจน โดยมอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนปรับแก้ มคอ. 3 ให้สอดคล้องกับมติของที่ประชุมและให้นำเสนอในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรก่อนเปิดปีการศึกษา 2562</p> <p>สำหรับการออกแบบและปรับปรุงหลักสูตรนั้นคณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ลงความเห็นว่ ในกระบวนการออกแบบและปรับปรุงควรมีการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ที่ได้จากการปรับปรุงร่วมกับสาขาอื่นที่มีศาสตร์ความรู้ใกล้เคียงกันในรอบต่อไป</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) รายการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 3/2563 |
| <p>5.1-2 การปรับปรุงสาระรายวิชาให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขานั้นๆ</p> <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ ทุกรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2562</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ ทุกรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2562 มีความทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <p>หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวมีระบบกลไกการปรับปรุงสาระรายวิชาให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขานั้นๆ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร <ol style="list-style-type: none"> 1) ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อวิเคราะห์เนื้อหาวิชาในหลักสูตร 2) สํารวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต และสำรวจความพึงพอใจของบัณฑิตที่มีต่อหลักสูตร 3) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากข้อ 1) และ 2) เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาการดำเนินการของหลักสูตร 2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการร่าง การปรับปรุงหลักสูตร/สาระรายวิชา | |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน | | | | | | | | | | |
|--|--|---------------|----------------|--|--------|------------------------------|--------|---------------------------|--------|-------------------------|--------|
| | <p>1) แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์ของสาขาวิชา</p> <p>2) ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อทบทวนบทบาทหน้าที่ความเหมาะสมของอาจารย์ผู้สอน</p> <p>3) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน เพื่อทบทวนคำอธิบายรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตร</p> <p>3. นำเสนอร่างหลักสูตรให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณา</p> <p>1) พิจารณาคุณสมบัติของผู้ทรงคุณวุฒิ</p> <p>2) เสนอชื่อผู้ทรงคุณวุฒิให้คณะพิจารณาแต่งตั้งโดยมหาวิทยาลัย</p> <p>3) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดประชุมเพื่อวิพากษ์หลักสูตรที่ดำเนินการปรับปรุง ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า และบัณฑิต</p> <p>4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำข้อเสนอแนะ มาปรับแก้หลักสูตรและสาระรายวิชา</p> <p>1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำข้อเสนอแนะ มาปรับแก้หลักสูตรและสาระของรายวิชา</p> <p>2) จัดทำร่างหลักสูตร และ สมอ.08</p> <p>5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนเกี่ยวกับแนวทางการนำหลักสูตรที่ผ่านการปรับปรุงไปใช้ในการเรียนการสอน</p> <p>6. ประเมินกระบวนการปรับปรุงหลักสูตร</p> <p>1) ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อประเมินกระบวนการปรับปรุงหลักสูตร</p> <p>2) สสำรวจความคิดเห็นของนักศึกษาเกี่ยวกับคำอธิบายรายวิชาที่ได้ปรับเปลี่ยนให้ทันสมัย</p> <p>3) ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อสรุปผลการประเมินผล กระบวนการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย</p> <p>7. ประชุมคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรในการจัดทำสรุปผล การปรับปรุงกระบวนการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย</p> <p>8. นำเสนอต่อคณะฯ และเพื่อให้คณะฯ นำเสนอมหาวิทยาลัยต่อไป</p> <p>● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า</p> <p>ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) ได้เปิดรายวิชาเฉพาะทั้งหมด 17 รายวิชา แบ่งเป็นภาคเรียนที่ 1 จำนวน 8 รายวิชา และเรียนที่ 2 จำนวน 9 รายวิชา ได้แก่</p> <p>ภาคเรียนที่ 1</p> <table border="1" data-bbox="389 1700 1267 2047"> <thead> <tr> <th data-bbox="389 1700 986 1803">รหัส ชื่อวิชา</th> <th data-bbox="986 1700 1267 1803">ภาค/ปีการศึกษา</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="389 1803 986 1899">30118306 วัฒนธรรมและปรากฏการณ์ร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เพื่อการท่องเที่ยว</td> <td data-bbox="986 1803 1267 1899">1/2562</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 1899 986 1951">30118308 โบราณคดีในประเทศไทย</td> <td data-bbox="986 1899 1267 1951">1/2562</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 1951 986 2002">30118403 มานุษยวิทยาศาสนา</td> <td data-bbox="986 1951 1267 2002">1/2562</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 2002 986 2047">30118407 พิพิธภัณฑศึกษา</td> <td data-bbox="986 2002 1267 2047">1/2562</td> </tr> </tbody> </table> | รหัส ชื่อวิชา | ภาค/ปีการศึกษา | 30118306 วัฒนธรรมและปรากฏการณ์ร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เพื่อการท่องเที่ยว | 1/2562 | 30118308 โบราณคดีในประเทศไทย | 1/2562 | 30118403 มานุษยวิทยาศาสนา | 1/2562 | 30118407 พิพิธภัณฑศึกษา | 1/2562 |
| รหัส ชื่อวิชา | ภาค/ปีการศึกษา | | | | | | | | | | |
| 30118306 วัฒนธรรมและปรากฏการณ์ร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เพื่อการท่องเที่ยว | 1/2562 | | | | | | | | | | |
| 30118308 โบราณคดีในประเทศไทย | 1/2562 | | | | | | | | | | |
| 30118403 มานุษยวิทยาศาสนา | 1/2562 | | | | | | | | | | |
| 30118407 พิพิธภัณฑศึกษา | 1/2562 | | | | | | | | | | |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---------------|----------------|-----------------------------------|--------|--|--------|---|--------|---|--------|--|--------|------------------------------------|--------|------------------------------|--------|------------------------------|--------|---|--------|--|
| | 30118301 มานุษยวิทยาเบื้องต้น | 1/2562 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 30118404 มานุษยวิทยาวัฒนธรรม | 1/2562 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 30118406 ประวัติศาสตร์ศิลปะเบื้องต้น | 1/2562 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว | 1/2562 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ภาคเรียนที่ 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="392 508 981 602">รหัส ชื่อวิชา</th> <th data-bbox="981 508 1477 602">ภาค/ปีการศึกษา</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="392 602 981 654">30118307 มานุษยวิทยาการท่องเที่ยว</td> <td data-bbox="981 602 1477 654">2/2562</td> </tr> <tr> <td data-bbox="392 654 981 754">30118309 เศรษฐกิจสร้างสรรค์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม</td> <td data-bbox="981 654 1477 754">2/2562</td> </tr> <tr> <td data-bbox="392 754 981 855">30118402 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงเพื่อการท่องเที่ยว</td> <td data-bbox="981 754 1477 855">2/2562</td> </tr> <tr> <td data-bbox="392 855 981 907">30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว</td> <td data-bbox="981 855 1477 907">2/2562</td> </tr> <tr> <td data-bbox="392 907 981 1008">30901304 ปฏิบัติการวางแผนและพัฒนาการท่องเที่ยวในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง</td> <td data-bbox="981 907 1477 1008">2/2562</td> </tr> <tr> <td data-bbox="392 1008 981 1059">30901310 การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน</td> <td data-bbox="981 1008 1477 1059">2/2562</td> </tr> <tr> <td data-bbox="392 1059 981 1111">30118302 ทฤษฎีทางมานุษยวิทยา</td> <td data-bbox="981 1059 1477 1111">2/2562</td> </tr> <tr> <td data-bbox="392 1111 981 1162">30118308 โบราณคดีในประเทศไทย</td> <td data-bbox="981 1111 1477 1162">2/2562</td> </tr> <tr> <td data-bbox="392 1162 981 1249">30118310 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว</td> <td data-bbox="981 1162 1477 1249">2/2562</td> </tr> </tbody> </table> | รหัส ชื่อวิชา | ภาค/ปีการศึกษา | 30118307 มานุษยวิทยาการท่องเที่ยว | 2/2562 | 30118309 เศรษฐกิจสร้างสรรค์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม | 2/2562 | 30118402 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงเพื่อการท่องเที่ยว | 2/2562 | 30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว | 2/2562 | 30901304 ปฏิบัติการวางแผนและพัฒนาการท่องเที่ยวในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง | 2/2562 | 30901310 การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน | 2/2562 | 30118302 ทฤษฎีทางมานุษยวิทยา | 2/2562 | 30118308 โบราณคดีในประเทศไทย | 2/2562 | 30118310 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว | 2/2562 | |
| รหัส ชื่อวิชา | ภาค/ปีการศึกษา | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30118307 มานุษยวิทยาการท่องเที่ยว | 2/2562 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30118309 เศรษฐกิจสร้างสรรค์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม | 2/2562 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30118402 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงเพื่อการท่องเที่ยว | 2/2562 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว | 2/2562 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30901304 ปฏิบัติการวางแผนและพัฒนาการท่องเที่ยวในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง | 2/2562 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30901310 การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน | 2/2562 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30118302 ทฤษฎีทางมานุษยวิทยา | 2/2562 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30118308 โบราณคดีในประเทศไทย | 2/2562 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30118310 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว | 2/2562 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>ในส่วนของรายวิชาเฉพาะ 17 รายวิชานั้น มี 7 รายวิชาที่เป็นรายวิชาใหม่ของหลักสูตรจากการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) คือ รายวิชา 1) 30118306 วัฒนธรรมและปรากฏการณ์ร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เพื่อการท่องเที่ยว 2) 30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว 3) 30118309 เศรษฐกิจสร้างสรรค์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม 4) 30118402 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงเพื่อการท่องเที่ยว 5) 30901304 ปฏิบัติการวางแผนและพัฒนาการท่องเที่ยวในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง 6) 30901310 การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน 7) 30118310 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>ส่วน 9 รายวิชาที่เหลือนั้น เป็นรายวิชาที่ปรากฏในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2559) โดยได้มีการปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาใหม่เพื่อเพิ่มทักษะในอาชีพและโอกาสในการประกอบอาชีพด้านการท่องเที่ยวของผู้สำเร็จการศึกษาให้มีความหลากหลายมากขึ้น โดยการสร้างความเข้มแข็งในเนื้อหาหลักสูตรที่เน้นให้ผู้เรียนมีวิสัยทัศน์ มุมมองและทักษะทั้งด้านมานุษยวิทยา การจัดการวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวอย่างเป็นองค์รวม</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่าการเปิดรายวิชาในปีการศึกษา 2562 แม้ส่วนใหญ่จะเป็นวิชาพื้นฐานที่มุ่งเน้นบรรยายทฤษฎี แต่เนื่องจาก | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|--|--|
| | <p>นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ซึ่งเป็นนักศึกษาใหม่ยังไม่คุ้นเคยกับระบบการเรียนแบบอุดมศึกษา และยังไม่ปรับตัวไม่ได้กับการศึกษาเนื้อหาวิชาที่ลึกในเชิงทฤษฎี ดังนั้น จึงควรลดความเข้มข้นของเนื้อหาบางส่วนลง และเน้นการเรียนการสอนแบบฝึกปฏิบัติในสถานที่และสิ่งแวดล้อมจริงเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์จริง สามารถสร้างความเชื่อมโยงของทฤษฎีและปฏิบัติได้มากยิ่งขึ้น สามารถเชื่อมโยงได้ว่าความรู้ของรายวิชาที่เรียนนั้นมีความสัมพันธ์กับรายวิชาอื่นอย่างไร และความรู้ที่เรียนนั้นเชื่อมโยงกับการจัดการท่องเที่ยวและการจัดการวัฒนธรรมอย่างไร รวมทั้งยังเป็นการเสริมสร้างทัศนคติและมุมมองต่อศาสตร์และเส้นทางสายอาชีพให้ลึกซึ้งขึ้น</p> <p>ดังนั้น กรรมการบริหารหลักสูตรจึงได้พิจารณาให้เน้นกระบวนการเรียนการสอนแบบ Research Based Learning (RBL) เพื่อให้ให้นักศึกษาสามารถดำเนินการบูรณาการความรู้ที่เป็นศาสตร์วิจัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ ปรับแผนการเรียนให้เนื้อหาของรายวิชามีความสอดคล้องเชื่อมโยงกัน และกำหนดอาจารย์ผู้สอนให้ตรงกับความเชี่ยวชาญ โดยให้ดำเนินการปรับปรุงเนื้อหาในรายวิชาที่เปิดทำการเรียนการสอนไปแล้วในปีการศึกษา 2562 หรือปรับปรุงกระบวนการเรียนสอนในบางรายวิชาก่อนที่จะมีการปรับปรุงใหญ่ โดยพิจารณาจาก มคอ.5 สู่อุปการปรับปรุงการเรียนการสอน ใน มคอ.3 ปีถัดไป</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า . <p>เมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา 2562 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ได้กำหนดทิศทางการปรับปรุงสาระรายวิชาและการบริหารหลักสูตรฯ ที่จะดำเนินการในปีการศึกษา 2563 ให้สอดคล้องกับมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย เหมาะสมกับผู้เรียน รวมทั้งสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และโดยเฉพาะสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของโลกอันเนื่องจากการแพร่ระบาดของไวรัส (COVID-19)</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 3/2563</p> |
| ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน | |
| 5.2-1 การกำหนดผู้สอน | <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ อาจารย์ผู้สอนครบตามจำนวนรายวิชาที่เปิดสอน</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ อาจารย์ผู้สอนมีความเชี่ยวชาญสอดคล้องกับรายวิชาที่สอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <p>หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีระบบกลไกการกำหนดผู้สอน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตรและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกันจัดทำแผนการเรียนการสอนประจำปีการศึกษา 2. กำหนดอาจารย์ผู้สอน โดยพิจารณาจากประเด็นต่อไปนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมพิจารณาผู้สอนโดยคำนึงถึงความรู้และความเชี่ยวชาญในเนื้อหาที่ |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|----------------|-------------------------|--------|-------------------------------|--------|------------------------------|--------|---|--------|---------------|----------------|------------------------------|--------|--------------------------------------|--------|------------------------------|--------|---------------|----------------|------------------------------|--------|
| | <p>สอน และผลงานวิชาการ</p> <p>2) หัวหน้าสาขาวิชามอบหมายผู้รับผิดชอบรายวิชา และกำหนดผู้สอน</p> <p>3. ผู้รับผิดชอบรายวิชา และผู้สอนร่วมกันศึกษาลักษณะวิชา ผลการประเมินการสอนของอาจารย์ ประสพการณ์ ผลงานวิชาการ และภาระงาน</p> <p>4. ผู้รับผิดชอบรายวิชาจัดทำมคอ. 3 และ มคอ. 4 โดยเนื้อหาต้องทันสมัย และเป็นไปตามคุณลักษณะ บัณฑิตที่พึงประสงค์ตามหลักสูตรที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 ซึ่งครอบคลุมผลการเรียนรู้ 5 ด้าน คือ คุณธรรม จริยธรรม ความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ให้แล้วเสร็จก่อนเปิดการเรียนการสอน 15 วัน และเสนอต่ออาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</p> <p>5. อาจารย์ประจำหลักสูตร พิจารณาวิพากษ์ มคอ.3 และ มคอ. 4 ให้สอดคล้องกับ Curriculum mapping ตาม มคอ. 2 และแจ้งให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำแผนการสอนรายบท</p> <p>6. อาจารย์ผู้สอนดำเนินการจัดการเรียนการสอนตามที่กำหนดใน มคอ.3 มคอ. 4</p> <p>7. ดำเนินการจัดการเรียนการสอนและทบทวนการจัดการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการเรียนการสอนรายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ จำนวน 17 วิชา โดย มติที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรได้กำหนดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนเทอมที่ 1 ประกอบด้วย 8 วิชาและเทอมที่ 2 ประกอบด้วย 9 วิชา ดังนี้ อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี ได้รับมอบหมายให้สอน 4 รายวิชา <table border="1" data-bbox="359 1256 1297 1559"> <thead> <tr> <th>รหัส ชื่อวิชา</th> <th>ภาค/ปีการศึกษา</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30118407 พิพิธภัณฑศึกษา</td> <td>1/2562</td> </tr> <tr> <td>30118301 มานุษยวิทยาเบื้องต้น</td> <td>1/2562</td> </tr> <tr> <td>30118302 ทฤษฎีทางมานุษยวิทยา</td> <td>2/2562</td> </tr> <tr> <td>30118310 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว</td> <td>2/2562</td> </tr> </tbody> </table> <p>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิสิฎฐ์ คิดคำส่วน ได้รับมอบหมายให้สอน 3 รายวิชา</p> <table border="1" data-bbox="359 1615 1297 1865"> <thead> <tr> <th>รหัส ชื่อวิชา</th> <th>ภาค/ปีการศึกษา</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30118308 โบราณคดีในประเทศไทย</td> <td>1/2562</td> </tr> <tr> <td>30118406 ประวัติศาสตร์ศิลปะเบื้องต้น</td> <td>1/2562</td> </tr> <tr> <td>30118308 โบราณคดีในประเทศไทย</td> <td>2/2562</td> </tr> </tbody> </table> <p>อาจารย์สิริยาพร สาลีพันธ์ ได้รับมอบหมายให้สอน 2 รายวิชา</p> <table border="1" data-bbox="359 1921 1297 2067"> <thead> <tr> <th>รหัส ชื่อวิชา</th> <th>ภาค/ปีการศึกษา</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30118404 มานุษยวิทยาวัฒนธรรม</td> <td>1/2562</td> </tr> </tbody> </table> | รหัส ชื่อวิชา | ภาค/ปีการศึกษา | 30118407 พิพิธภัณฑศึกษา | 1/2562 | 30118301 มานุษยวิทยาเบื้องต้น | 1/2562 | 30118302 ทฤษฎีทางมานุษยวิทยา | 2/2562 | 30118310 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว | 2/2562 | รหัส ชื่อวิชา | ภาค/ปีการศึกษา | 30118308 โบราณคดีในประเทศไทย | 1/2562 | 30118406 ประวัติศาสตร์ศิลปะเบื้องต้น | 1/2562 | 30118308 โบราณคดีในประเทศไทย | 2/2562 | รหัส ชื่อวิชา | ภาค/ปีการศึกษา | 30118404 มานุษยวิทยาวัฒนธรรม | 1/2562 |
| รหัส ชื่อวิชา | ภาค/ปีการศึกษา | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30118407 พิพิธภัณฑศึกษา | 1/2562 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30118301 มานุษยวิทยาเบื้องต้น | 1/2562 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30118302 ทฤษฎีทางมานุษยวิทยา | 2/2562 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30118310 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว | 2/2562 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| รหัส ชื่อวิชา | ภาค/ปีการศึกษา | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30118308 โบราณคดีในประเทศไทย | 1/2562 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30118406 ประวัติศาสตร์ศิลปะเบื้องต้น | 1/2562 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30118308 โบราณคดีในประเทศไทย | 2/2562 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| รหัส ชื่อวิชา | ภาค/ปีการศึกษา | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30118404 มานุษยวิทยาวัฒนธรรม | 1/2562 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน | |
|---|---|----------------|
| 30118309 เศรษฐกิจสร้างสรรค์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม | | 2/2562 |
| อาจารย์สุภัทรา เขียวศรี ได้รับมอบหมายให้สอน 3 รายวิชา | | |
| | รหัส ชื่อวิชา | ภาค/ปีการศึกษา |
| 30901204 | ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว | 1/2562 |
| 30901204 | ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว | 2/2562 |
| 30901310 | การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน | 2/2562 |
| อาจารย์ ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ ได้รับมอบหมายให้สอน 3 รายวิชา | | |
| | รหัส ชื่อวิชา | ภาค/ปีการศึกษา |
| 30118306 | วัฒนธรรมและปรากฏการณ์ร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เพื่อการท่องเที่ยว | 1/2562 |
| 30118402 | ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงเพื่อการท่องเที่ยว | 2/2562 |
| 30901304 | ปฏิบัติการวางแผนและพัฒนาการท่องเที่ยวในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง | 2/2562 |
| อาจารย์ ดร.ปุณณทรีย์ เจียวิริยบุญญา ได้รับมอบหมายให้สอน 2 รายวิชา | | |
| | รหัส ชื่อวิชา | ภาค/ปีการศึกษา |
| 30118403 | มานุษยวิทยาศาสนา | 1/2562 |
| 30118307 | มานุษยวิทยาการท่องเที่ยว | 2/2562 |
| อาจารย์ปิยะพงษ์ นาไชย ได้รับมอบหมายให้สอน 1 รายวิชา | | |
| | รหัส ชื่อวิชา | ภาค/ปีการศึกษา |
| 30901310 | การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน | 2/2562 |
| อาจารย์ดุขฎี ช่วยสุข ได้รับมอบหมายให้สอน 1 รายวิชา | | |
| | รหัส ชื่อวิชา | ภาค/ปีการศึกษา |
| 30901304 | ปฏิบัติการวางแผนและพัฒนาการท่องเที่ยวในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง | 2/2562 |
| <p>จะเห็นว่า ในปีการศึกษา 2562 มี 2 รายวิชาที่หลักสูตรฯ กำหนดให้มีการสอนร่วมกันตามความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ คือ 1) 30118310 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว และ 2) 30901310 การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน นอกจากนี้ยังขอความอนุเคราะห์จากอาจารย์ผู้สอนที่เป็นอาจารย์ประจำต่างคณะ (วิทยาลัยท่องเที่ยวและอุตสาหกรรมบริการ มหาวิทยาลัยนครพนม) สอนรายวิชาที่เกี่ยวกับการท่องเที่ยวจำนวน</p> | | |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <p>3 รายวิชา คือ 1) รายวิชา 30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว 2) 30901310 การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน และ 3) 30901304 ปฏิบัติการวางแผนและพัฒนากการท่องเที่ยวในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง ซึ่งรายวิชาเหล่านี้ต้องการประสบการณ์ในการสอนและความเชี่ยวชาญของอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้และประสบการณ์จากอาจารย์อย่างเต็มที่และหลากหลาย</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 3/2562</p> <p>2) รายละเอียดหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (มคอ.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <p>● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่า</p> <p>จากผลการดำเนินงานพบว่า รายวิชาที่ต้องมีการควบคุมดูแลกันเป็นทีม ที่ตามระบบและกลไกกำหนดไว้ให้หัวหน้าสาขาเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น ด้วยรายวิชาดังกล่าวต้องมีการดำเนินงานในรูปแบบการประสานงานระหว่างอาจารย์กับนักศึกษา ซึ่งหมายถึง อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาทุกท่านต้องมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอนและประเมินผล ดังนั้น อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาควรเป็นกรรมการหลักสูตรที่สามารถประสานงานได้สะดวกหลักสูตรฯ ควรพิจารณาความเหมาะสมของอาจารย์ผู้สอนตามรายวิชาต่างๆ ในหลักสูตร โดยคำนึงถึงการทำเอกสารประกอบการสอนเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ท่านนั้นๆ ด้วย อย่างไรก็ตาม ควรกำหนดผู้สอนเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในปีการศึกษา 2563 ให้เหมาะสม</p> <p>อนึ่ง นอกจากการที่หลักสูตรฯ กำหนดผู้รับผิดชอบรายวิชาโดยพิจารณาจากความเหมาะสมและคุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาแล้ว ยังต้องคำนึงถึงการขอตำแหน่งวิชาการในอนาคตของอาจารย์ท่านนั้นๆ ด้วย เพราะจะทำให้การทำเอกสารประกอบการสอนต่างๆ ดำเนินไปอย่างสอดคล้องและเกิดประโยชน์ทั้งต่อนักศึกษา ตัวอาจารย์ผู้สอนและหลักสูตรไปพร้อมกัน</p> <p>● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า</p> <p>ผลจากการทบทวนและประเมินการดำเนินงานและการกำหนดอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาของภาคเรียนที่ 1/2562 และ ภาคเรียนที่ 2/2562 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้มีการปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและการกำหนดอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาเป็นระยะ โดยมีประเด็นที่ดำเนินการในปีการศึกษา 2563 ดังนี้</p> <p>1) รายวิชาที่มีการสอนแบบ Team teaching ทีมอาจารย์ผู้สอนได้วางแผนเรื่องการบริหารชั่วโมงสอน เพื่อไม่ให้ให้นักศึกษาและอาจารย์ผู้สอนร่วมต้องเสียผลประโยชน์ โดยมีการวางแผนการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลการเรียนรู้ร่วมกัน ถึงแม้บางครั้งทีมอาจารย์ผู้สอนจะไม่สามารถบริหารชั่วโมงสอนได้ แต่สามารถแก้ไขด้วยการสอนเสริม โดยจะวางแผนการสอนตั้งแต่ต้นเทอม และจะใช้วิธีการสลับสอนกันตามหัวข้อที่กำหนดไว้</p> <p>2) รายวิชาที่มีการลงพื้นที่ศึกษานั้น เพื่อลดภาระงานนักศึกษาและความซ้ำซ้อนให้กำหนดให้มีการบูรณาการ 1 รายวิชาต่อ 1 โครงการ และโครงการหนึ่งสามารถบูรณาการได้หลายรายวิชา โดยต้องมอบหมายงานให้นักศึกษาอย่างเหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อหาของรายวิชานั้น</p> |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <p>5.2-2 การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4) และการจัดการเรียน การสอน</p> <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) ทุกรายวิชา</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) ทุกรายวิชา มีความถูกต้องสมบูรณ์สอดคล้องกับเกณฑ์ มาตรฐาน TQF</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีระบบกลไกการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4) และการ จัดการเรียน การสอน ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตรและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกันจัดทำ แผนการเรียนการสอนประจำปีการศึกษา 2. ผู้รับผิดชอบรายวิชาจัดทำร่าง มคอ.3 และ มคอ.4 และการจัดการเรียนการสอนให้แล้วเสร็จก่อนเปิดการ เรียนการสอน และเสนอแผนต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมพิจารณาร่าง มคอ.3 และ มคอ.4 และการจัดการเรียนการสอน 4. ดำเนินการจัดการเรียนการสอนตามการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 5. ประเมินกระบวนการกำกับติดตาม จัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 และการจัดการเรียนการสอน 6. ปรับปรุงพัฒนากระบวนการกำกับติดตาม จัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 และการจัดการเรียนการสอน 7. รายงานผลการพัฒนาปรับปรุงกำกับติดตาม จัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 และการจัดการเรียนการสอน ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการจัดประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อติดตามการทำแผนการเรียนรู้ มคอ.3 และตรวจสอบให้สอดคล้องกับรายละเอียด และแผนพัฒนาการเรียนรู้ (Curriculum Mapping) ของแต่ละวิชาที่ ปรากฏใน มคอ.2 ซึ่งจากการประชุมครั้งนี้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนได้จัดส่ง มคอ.3 ตรงตามกำหนดเวลาที่ วางไว้ และกรรมการบริหารหลักสูตรได้ร่วมกันตรวจสอบรายละเอียดภายในแผนการเรียนรู้ มคอ.3 ให้สอดคล้องกับ รายละเอียดและแผนพัฒนาการเรียนรู้ 5 ด้านของแต่ละวิชาที่ปรากฏใน มคอ.2 เพื่อให้สามารถนำไปใช้ในการจัดการ เรียนรู้ในการเรียนการสอนของแต่ละรายวิชาได้ โดยให้ชี้แจงแก่นักศึกษาได้รับทราบในสัปดาห์แรกของการเปิดภาค เรียน <p>หลังจากที่ดำเนินการจัดการเรียนการสอนตามแผนการเรียนรู้ มคอ.3 และแผนปฏิบัติการของหลักสูตรที่วาง ไว้แล้วนั้นหลังสิ้นภาคการศึกษาที่ 1/2562 และ 2/2562 หลักสูตรได้จัดประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อกำกับ ให้อาจารย์ทุกท่านจัดทำ มคอ.5 ของทุกรายวิชาให้แล้วเสร็จภายใน 30 ภายหลังจากดำเนินการจัดการเรียนการสอน เสร็จสิ้น</p> |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <p>เอกสารอ้างอิง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 6/2562 2) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118306 วัฒนธรรมและปรากฏการณ์ร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เพื่อการท่องเที่ยว (1/2562) 3) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118308 โบราณคดีในประเทศไทย (1/2562) 4) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118403 มานุษยวิทยา (1/2562) 5) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118407 พิพิธภัณฑศึกษา (1/2562) 6) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118301 มานุษยวิทยาเบื้องต้น (1/2562) 7) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118404 มานุษยวิทยาวัฒนธรรม (1/2562) 8) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118406 ประวัติศาสตร์ศิลปะเบื้องต้น (1/2562) 9) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว (1/2562) 10) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118307 มานุษยวิทยาการท่องเที่ยว (2/2562) 11) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118309 เศรษฐกิจสร้างสรรค์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม (2/2562) 12) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118402 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงเพื่อการท่องเที่ยว (2/2562) 13) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว (2/2562) 14) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30901304 ปฏิบัติการวางแผนและพัฒนาการท่องเที่ยวในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง (2/2562) 15) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30901310 การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (2/2562) 16) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118302 ทฤษฎีทางมานุษยวิทยา (2/2562) 17) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118308 โบราณคดีในประเทศไทย (2/2562) 18) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118310 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว (2/2562) 19) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30003301 ภาษาจีนเบื้องต้น (1/2562) 20) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30003302 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร (1/2562) 21) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30004404 จิตอาสาเพื่อการพัฒนาสังคม (1/2562) 22) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30005301 การคิดเชิงสร้างสรรค์และการแก้ปัญหา (1/2562) 23) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30007301 การสร้างสรรค์ธุรกิจใหม่และความเป็นผู้ประกอบการ (2/2562) 24) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30007401 การตลาดดิจิทัลสำหรับผู้ประกอบการใหม่ (2/2562) 25) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30002302 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ (1/2562) 26) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30004406 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายในชีวิตประจำวัน |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <p>(1/2562)</p> <p>27) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30005403 อาหาร ยา และสารเคมีในชีวิตประจำวัน (1/2562)</p> <p>28) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30003401 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร (2/2562)</p> <p>29) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30005301 การคิดเชิงสร้างสรรค์และการแก้ปัญหา (2/2562)</p> <p>30) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30006403 การถ่ายภาพและอินโฟกราฟิก (2/2562)</p> <p>31) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30001301 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (1/2562)</p> <p>32) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30002301 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (1/2562)</p> <p>33) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30004301 มนุษย์กับสังคมในอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง (1/2562)</p> <p>34) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30005401 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน (1/2562)</p> <p>35) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30001301 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (2/2562)</p> <p>36) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30004401 คุณธรรมและจริยธรรมกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต</p> <p>(2/2562)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่า หลังสิ้นสุดการเรียนการสอนเทอมที่ 1/2562 หลักสูตรฯ มีการประชุมเพื่อกำกับและประเมินผลการเรียนการสอนของอาจารย์ผู้สอนและการเรียนรู้ของนักศึกษาที่แสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ในรูปแบบของเกรดซึ่งเป็นผลลัพธ์สุดท้ายหลังการเรียนว่านักศึกษามีความเข้าใจในเนื้อหาได้ถูกต้องครบถ้วนหรือไม่ ซึ่งผลลัพธ์ดังกล่าวเกิดจากการกำหนดแนวทางประเมินความรู้ด้านต่างๆ ตามที่ได้วางแผนไว้ใน มคอ.3 จำแนกตามผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติทั้ง 5 ด้าน นอกจากนี้ยังมีการนำผลประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอนของอาจารย์โดยรวม และนำข้อเสนอแนะของนักศึกษามาเป็นแนวทางในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนด้วย <p>ทั้งนี้พบว่าในการจัดการเรียนการสอนควรเน้นภาคปฏิบัติมากขึ้น เช่น การลงพื้นที่ฝึกปฏิบัติจริง รวมทั้งการศึกษาดูงานในสถานที่จริง ซึ่งมติที่ประชุมเห็นควรนำไปปรับปรุงในมคอ.3 ของรายวิชาที่จะมีการเรียนการสอนของเทอม 2/2562 ต่อไป</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมหลักกรรมการบริหารสูตร ครั้งที่ 6/2562</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาทุกท่านได้นำข้อเสนอแนะและมติที่ประชุมไปจัดทำ มคอ.3 ให้แล้วเสร็จก่อนเปิดภาคการศึกษาทุกรายวิชา โดยมีเนื้อหาทันสมัย และเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามหลักสูตรที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 ซึ่งครอบคลุมผลการเรียนรู้ 6 ด้าน คือ คุณธรรมจริยธรรม ความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ เพื่อให้ให้นักศึกษามีความรู้ความสามารถตามหลักสูตร มีทักษะการเรียนรู้ใน |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|---|
| | <p>ศตวรรษที่ 21 คือ การสื่อสารและความร่วมมือกัน ความสามารถในการปรับตัว ความคิดริเริ่มและการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง ความเป็นผู้นำและรับผิดชอบต่อสังคม</p> <p>รวมทั้งให้นำผลการประเมินรายวิชาจาก มคอ.5 ของปีการศึกษา 2562 มาปรับปรุงแก้ไขในการจัดทำ มคอ.3 ในปีการศึกษา 2563 โดยพัฒนาตามผลการประเมินตามที่ระบุใน มคอ.5</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 3/2562</p> <p>2) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 5/2562</p> |
| | <p>5.2-3 การจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำงานบำรูงศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ มีรายวิชาที่มีการสอดแทรกความรู้ด้านการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำงานบำรูงศิลปะและวัฒนธรรมอย่างน้อย 1 รายวิชา</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ อาจารย์และนักศึกษาสามารถสกัดความรู้จากบูรณาการจากการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำงานบำรูงศิลปะ และวัฒนธรรม มาใช้ในการเรียนการสอนได้อย่างมีคุณภาพ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <p>หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีระบบกลไกการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำงานบำรูงศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กำหนดผู้รับผิดชอบรายวิชาที่จะบูรณาการพันธกิจ การบริการวิชาการ และการทำงานบำรูงศิลปวัฒนธรรม 2. ผู้รับผิดชอบดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการในรายวิชาที่มีบูรณาการด้านการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำงานบำรูงศิลปวัฒนธรรม 3. กำกับติดตามการดำเนินการบูรณาการเรียนการสอนที่มีการ บูรณาการกับการบริการวิชาการทางสังคม และการทำงานบำรูงศิลปะและวัฒนธรรม 4. ประเมินกระบวนการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำงานบำรูงศิลปวัฒนธรรมตามแผนงาน/โครงการที่กำหนด 5. พัฒนาปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอน ที่มีการบูรณาการกับงานวิจัย การบริการวิชาการ และการทำงานบำรูงศิลปวัฒนธรรม ตามผลการประเมิน 6. รายงานผลการพัฒนาปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการฯ ตามผลการประเมินอย่างรูปธรรม ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า <p>จากการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 5/2562 ได้พิจารณาเห็นว่าควรมีการสนับสนุนและส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนให้มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำงานบำรูงศิลปะและวัฒนธรรม</p> |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|---|
| | <p>โดยกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทุกรายวิชาได้สอดแทรกความรู้ด้านการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเข้ากับวิชาที่สอน และให้มติที่ประชุมได้กำหนดให้มีการบูรณาการรายวิชาเข้ากับโครงการดังนี้</p> <p>1. การวิจัย</p> <p>หลักสูตรฯ มีการจัดสรรงบประมาณสำหรับการค้นคว้าวิจัยเพื่อบูรณาการกับวิชาที่สอน ได้แก่ โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่บูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัยและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับปริญญาตรี: การจัดการกระบวนการเรียนรู้และสื่อการเรียนรู้ของพิพิธภัณฑ์บ้านกุดฉิม ตำบลกุดฉิม อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม โดยบูรณาการกับรายวิชารายวิชา 30118310 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว และรายวิชา 30118308 โบราณคดีในประเทศไทย ตั้งแต่เริ่มดำเนินโครงการ กิจกรรมระหว่างโครงการ และรายงานผลของโครงการ ซึ่งผลลัพธ์ที่ได้สามารถนำมาใช้ประกอบการเรียนการสอนด้วย</p> <p>2. การบริการวิชาการทางสังคม</p> <p>หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการคลินิกพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นสัญจร โดยได้บูรณาการกับ 2 รายวิชา ได้แก่ 1) รายวิชา 30118309 เศรษฐกิจสร้างสรรค์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม และ 2) รายวิชา 30118310 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว ซึ่งมีการจัดกิจกรรมเพื่อบริการวิชาการถ่ายทอดความรู้ด้านการจัดการแหล่งเรียนรู้ในพื้นที่ ณ บ้านภูไท “บ้านแห่งวัฒนธรรมภูไทเรณูนคร” ตำบลเรณู อำเภอเรณูนคร จังหวัดนครพนม และชุมชนบ้านโพนแพง ตำบลโพนแพง อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม เมื่อวันที่ 8-11 กุมภาพันธ์ 2563</p> <p>โครงการปันคำแว่เสวนาวิชาการ ครั้งที่ 11 ประเด็น “คนเวียดนามในนครพนม : ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม” เมื่อวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2563 วิทยากรโดย อาจารย์ ดร. สุรียา คำหว่าน และอาจารย์ สุรียันต์ สุรเกียรติกร โดยบูรณาการกับรายวิชา 30118310 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว</p> <p>3. การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการศูนย์ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง โดยได้บูรณาการกับ 2 รายวิชา ได้แก่ 1) รายวิชา 30118309 เศรษฐกิจสร้างสรรค์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม และ 2) รายวิชา 30118310 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว ซึ่งมีการจัดกิจกรรมลงพื้นที่ ณ บ้านท่าค้อ อำเภอเมือง จังหวัดนครพนม เมื่อวันที่ 16-19 มีนาคม 2563</p> <p>โครงการฟังลำ-กลางแปลง-แคมโฆง: งานแสดงดนตรีลูกทุ่งหมอลำอีสานและเสวนาวิชาการสื่อภาพยนตร์กับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง โดยบูรณาการกับรายวิชา 30118310 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว รายวิชา 30118309 เศรษฐกิจสร้างสรรค์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม และ รายวิชา 30118432 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 5/2562</p> <p>2) รายงานผลโครงการคลินิกพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นสัญจร</p> <p>3) รายงานผลโครงการส่งเสริมแหล่งเรียนรู้ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง</p> |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <p>4) รายงานผลโครงการฟังลำ-กลางแปลง-แคมโฆง: งานแสดงดนตรีลูกทุ่งหมอลำอีสานและเสนาวิชาการสื่อภาพยนตร์กับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมลุ่มน้ำโขง</p> <p>5) รายงานผลโครงการปั่นคำเว้าเสนาวิชาการ</p> <p>6) รายงานผลโครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่บูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัยและการทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับปริญญาตรี: การจัดกระบวนการเรียนรู้และสื่อการเรียนรู้ของพิพิธภัณฑ์บ้านกุดฉิม ตำบลกุดฉิม อำเภอนาคูพนม จังหวัดนครพนม</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่า จากผลการดำเนินงานของทุกโครงการในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ จะเห็นว่าทุกโครงการที่ได้รับการบูรณาการกับเรียนการสอน ล้วนแต่สร้างคุณประโยชน์ทั้งด้านวิชาการ วิชาชีพ และทักษะการดำรงชีวิตให้แก่ศึกษาไม่มากก็น้อย มีส่วนช่วยให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาสาระในรายวิชามากขึ้นกว่าการอ่านหรือสอนตามตำราเพียงอย่างเดียว อย่างไรก็ตาม จะเห็นว่ารายวิชาที่นำมาบูรณาการกับโครงการนั้น จะจำกัดเฉพาะรายวิชาที่เปิดการเรียนการสอนในภาคเรียนที่ 2/2562 ทั้งนี้ด้วยข้อจำกัดของโครงการที่ต้องปฏิบัติตามปีงบประมาณ (ตุลาคม 2562-กันยายน 2563) โดยกำหนดเป็นไตรมาส ซึ่งได้เป็นเงื่อนไขบังคับให้ต้องดำเนินโครงการให้แล้วเสร็จก่อนมีการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา (พฤษภาคม 2563) ทำให้ต้องเร่งดำเนินโครงการให้เสร็จภายในไตรมาสที่ 3 (เมษายน-มิถุนายน 2563) ทำให้การดำเนินโครงการส่วนใหญ่ถูกกำหนดให้ต้องดำเนินการในภาคเรียนที่ 2 ดังนั้น เพื่อแก้ปัญหาดังกล่าว จึงกำหนดให้ต้องมีการดำเนินโครงการเป็นช่วงเวลาโดยให้ครอบคลุมทุกไตรมาสของปีงบประมาณเพื่อให้สอดคล้องกับปีการศึกษาและการประเมินผลการประกันคุณภาพการศึกษา โดยกำหนดกิจกรรมและการใช้จ่ายงบประมาณของแต่ละโครงการให้กระจายทุกไตรมาสตลอดปีการงบประมาณ ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า จากการประเมินกระบวนการในภาคเรียนที่ 2/2562 มติที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรได้ให้ข้อเสนอการปรับปรุงกระบวนการเรียนสอนโดยบูรณาการกับการวิจัย บริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในปีการศึกษา 2563 เพื่อให้มีการบูรณาการอย่างต่อเนื่องครอบคลุมทั้งภาคเรียนที่ 1 และภาคเรียนที่ 2 โดยในภาคเรียนที่ 1/2563 ได้กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ กำหนดรายวิชาที่เหมาะสมเพื่อนำมาบูรณาการกับโครงการเพื่อสนับสนุนและส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนให้มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมให้เกิดความต่อเนื่อง ซึ่งโครงการที่สามารถนำรายวิชามาบูรณาการนี้เป็นโครงการใหม่ที่เพิ่งได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากแหล่งทุน มีดังนี้ อาจารย์ ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ ได้เสนอโครงการและผ่านการพิจารณาให้ทุนจากกองทุนวิจัยและนวัตกรรมมหาวิทยาลัยนครพนม ในหัวข้อ “ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมชุมชนเมืองนครพนม เพื่อการพัฒนาระบบเทคโนโลยีและสารสนเทศในการส่งเสริมการท่องเที่ยว” อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี ได้เสนอโครงการและผ่านการพิจารณาให้ทุนจาก 2 แหล่งทุน คือ 1) สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ในหัวข้อ “การศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเมืองนครพนม |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-------------------------------------|--|
| | <p>เพื่อสร้างพิพิธภัณฑ์มีชีวิต” 2) ทุนจากมหาวิทยาลัยนครพนม ในหัวข้อ “พิพิธภัณฑ์มีชีวิต: แนวทางการจัดการย่านเมืองเก่านครพนม-คำม่วนอย่างมีส่วนร่วม”</p> <p>ผศ.ดร.วิสิษฐ ศึกษาคำส่วน ได้เสนอโครงการและผ่านการพิจารณาให้ทุนจาก คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ในหัวข้อ “การศึกษารูปแบบศิลปะพระของ วัดพระของ ตำบลพระของ อำเภอ นาแก จังหวัดนครพนม”</p> <p>อาจารย์สิริยาพร สาลีพันธ์ ได้เสนอโครงการและผ่านการพิจารณาให้ทุนจาก คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ในหัวข้อ “การศึกษากฎมีปัญญาการพ้องแสดกต้นสากและกระบวนการถ่ายทอดของชนเผ่าไทแสก บ้านอาจสามารถ ตำบลอาจสามารถ อำเภอเมือง จังหวัดนครพนม”</p> <p>อาจารย์สุภัทรา เขียวศรี ได้เสนอโครงการและผ่านการพิจารณาให้ทุนจาก 2 แหล่งทุน คือ 1) ทุนอุดหนุนนักวิจัยรุ่นใหม่ มหาวิทยาลัยนครพนม ในหัวข้อ “การพัฒนาวิดิทัศน์เพื่อประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมชนเผ่าผู้ไท อำเภอเรณูนคร จังหวัดนครพนม” และ2) ทุนสนับสนุนการวิจัย วิทยาลัยการท่องเที่ยวและอุตสาหกรรมบริการ มหาวิทยาลัยนครพนม ในหัวข้อ แนวทางการพัฒนา “ลานคนเมือง ถนนคนเดินนครพนมให้เป็นแหล่งท่องเที่ยว เชิงวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน โดยการมีส่วนร่วมของชุมชน”</p> <p>นอกจากนี้สำหรับรายวิชาที่มีการลงพื้นที่ศึกษานั้น เพื่อลดภาระงานนักศึกษาและความซ้ำซ้อนให้กำหนดให้มีการบูรณาการ 1 รายวิชาต่อ 1 โครงการ และโครงการหนึ่งสามารถบูรณาการได้หลายรายวิชา โดยต้องมอบหมายงานให้นักศึกษาอย่างเหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อหาของรายวิชานั้น</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 3/2563</p> |
| ตัวบ่งชี้ที่ 5.3 การประเมินผู้เรียน | |
| | <p>5.3-1 การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ</p> <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ นักศึกษาทุกคนและทุกรายวิชาที่มีการประเมินผู้เรียน</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ นักศึกษาทุกคนและทุกรายวิชาได้รับการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <ul style="list-style-type: none"> หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีระบบกลไกการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ดังนี้ 1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมพิจารณาแบบประเมินการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF 2. แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาแบบประเมินการเรียนรู้ตามกรอบ TQF 3. ดำเนินการตามกระบวนการที่กำหนด และรายงานผลการประเมินโดยจากการสอบภาคทฤษฎีภาคปฏิบัติ งานที่ได้รับมอบหมาย วิเคราะห์กรณีศึกษา อภิปรายกลุ่ม รวมทั้งการสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาตามที่กำหนดไว้ใน มคอ.3 และ มคอ.4 |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|---|
| | <p>4. กรรมการประเมินผล กระบวนการประเมินผลการเรียนรู้ ตามกรอบ TQF</p> <p>5. กรรมการบริหารหลักสูตร นำผลการประเมินกระบวนการไปปรับปรุงการประเมินผลการเรียนรู้</p> <p>6. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำผลการประเมินไปปรับปรุงการประเมินผลการเรียนรู้</p> <p>7. รายงานผลการปรับปรุงการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบ TQF</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า ในการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ครั้งที่ 3/2562 ได้วางเกณฑ์การประเมินนักศึกษาให้สอดคล้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) ของหลักสูตรอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชามีหน้าที่ในการจัดทำ มคอ.3 เพื่อเป็นแผนการดำเนินการสอน โดยให้สอดคล้องแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ใน มคอ.2 ทั้ง 6 ด้าน ดังนี้ 1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม 2) ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา 3) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 4) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข 5) ด้านการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และ 6) ด้านการปฏิบัติวิชาชีพ <p>สำหรับกระบวนการประเมินนักศึกษานั้น อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาได้ทำการแจ้งข้อตกลง วิธีการประเมินตั้งแต่เริ่มเรียนวันแรกเพื่อให้นักศึกษารับทราบกติกา จากนั้นเมื่อดำเนินการเรียนการสอนได้สักระยะ เช่น หลังสอบกลางภาค ผู้รับผิดชอบรายวิชาได้ทำการแจ้งคะแนนให้นักศึกษาทราบเพื่อให้นักศึกษาประเมินตนเองและกระตุ้นการพัฒนาการเรียนของตนเองด้วย จนเมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอน ผู้รับผิดชอบรายวิชาจึงทำรายงานผลการดำเนินของรายวิชา (มคอ.5) เสนอให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณา</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 3/2562</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่า ที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรครั้งที่ 1/2563 ได้ทบทวนกลไกและระบบพบว่า ในการออกแบบเครื่องมือในการประเมินตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) นั้น ควรให้นักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมด้วย เพื่อการประเมินสอดคล้องกับศักยภาพของนักศึกษาและสามารถปฏิบัติได้ตามความเป็นจริง <p>นอกจากนี้ยังพบว่าส่วนใหญ่การวัดผลมักทำได้เพียง ด้านคุณธรรมจริยธรรม จากการเข้าเรียนและการแสดงออกในชั้นเรียน แต่การวัดผลด้านอื่นๆ (ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา, ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ, ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข, ด้านการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และ ด้านการปฏิบัติวิชาชีพ) ยังไม่เป็นที่น่าพอใจและสอดคล้องกับแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาในมคอ.2 และมคอ.3 จึงควรให้อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาใช้วิธีการเรียนการสอนที่หลากหลายเพื่อนำมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาให้ชัดเจนขึ้น รวมทั้งควรออกแบบวิธีการประเมินความรู้ให้นักศึกษาให้หลากหลายและชัดเจนขึ้นครอบคลุมทั้ง 6 ด้าน ทั้งโดยการมอบหมายงานให้อ่านและศึกษาเพิ่มเติม การสอบย่อย การทำแบบฝึกหัด การนำเสนอหน้าชั้นเรียน รวมถึงการทำรายงานที่ได้มอบหมายเพื่อเป็นการประเมินผู้เรียนเพิ่มเติมด้วย</p> |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า ที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรครั้งที่ 1/2563 ได้มีมติกำหนดให้ในปีการศึกษา 2563 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนประจำในแต่ละรายวิชาได้ทำการปรับเปลี่ยนวิธีการประเมินการวัดผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) โดยอิงมติที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรเสนอ โดยต้องสอดคล้องกับแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ในมคอ.2 และมคอ.3 รวมทั้งสอดคล้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) <p style="color: red;">เอกสารอ้างอิง</p> <p style="color: red;">1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรครั้งที่ 1/2563</p> |
| | <p>5.3-2 การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา</p> <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ ร้อยละ 25 ของรายวิชาเฉพาะที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2562 หรือจำนวน 5 รายวิชา</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ รายวิชาเฉพาะที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2562 อย่างน้อย 5 รายวิชา ได้รับการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาทุกคนสอดคล้องกับจุดเน้นของรายวิชาตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีระบบกลไกการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. แต่งตั้งกรรมการตรวจสอบประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา 2. คณะกรรมการประชุมเพื่อกำหนดวิธีการประเมินการเรียนของนักศึกษาในแต่ละรายวิชาให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 ปรากฏใน Curriculum Mapping ตามกรอบ TQF 3. กรรมการร่วมประชุมวิพากษ์และตรวจสอบวิธีการประเมินและเกณฑ์ในการประเมินผลการเรียนรู้ 4. กรรมการร่วมวิพากษ์และตรวจสอบเครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาให้เป็นในแนวทางเดียวกับมคอ.3 ของรายวิชา 5. กรรมการและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมประชุม วิพากษ์ผลการประเมินการเรียนรู้นักศึกษา 6. คณะกรรมการและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมประชุม ประเมินกระบวนการในการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ตลอดจนปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นในการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ 7. ปรับปรุงพัฒนาการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา นำเอาข้อวิพากษ์การประเมินกระบวนการไปทำการปรับปรุงการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา 8. มีรายงานผลการปรับปรุงการประเมินผล การเรียนรู้ของนักศึกษา ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า <ol style="list-style-type: none"> 1) ปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้ทำการสอนทั้งหมด 17 วิชา โดยได้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <p>ประชุมเพื่อร่วมกันตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้แต่ละรายวิชา โดยตรวจสอบการให้คะแนนหรือเกรด ร่วมกันตรวจสอบวิธีการประเมินและผลประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา จากการสุ่มตรวจข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบและคะแนนพฤติกรรม ซึ่งเป็นการวัดตามความเป็นจริง</p> <p>2) หลังสิ้นสุดเทอมที่ 2/2562 หลักสูตรได้มอบหมายให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เข้าร่วมเป็นกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาที่จัดโดยคณะฯ ซึ่งได้กำหนดการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาแต่ละรายวิชา ใน 2 รูปแบบ คือ</p> <p>2.1) ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามเกรด คณะกรรมการทวนสอบฯ ร่วมกันตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ (คะแนน/เกรด) ทุกรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา เพื่อค้นหารายวิชาที่มีเกรดผิดปกติ</p> <p>2.2) ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามผลการเรียนรู้ คณะกรรมการทวนสอบฯ ร่วมกันตรวจสอบและสอบถามวิธีการจัดการเรียนการสอน การออกข้อสอบ การมอบหมายงาน วิธีการให้คะแนนสอบและคะแนนพฤติกรรม ในรายวิชาที่มีเกรดผิดปกติ เพื่อตรวจสอบว่าได้ผลสัมฤทธิ์ตามผลการเรียนรู้ของรายวิชานั้นๆหรือไม่ และควรปรับปรุงอย่างไร</p> <p>ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้มีจัดการเรียนการสอนในรายวิชาเฉพาะจำนวน 17 รายวิชา ดังนี้ หลักสูตรฯ ได้เลือกจำนวนรายวิชาร้อยละ 25 คิดเป็น 5 รายวิชาเพื่อพิจารณา คือ รายวิชา 30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว (1/2562) รายวิชา 30118301 มานุษยวิทยาเบื้องต้น (1/2562) รายวิชา30901310 การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (2/2562) รายวิชา 30118302 ทฤษฎีทางมานุษยวิทยา (2/2562) รายวิชา 30118308 โบราณคดีในประเทศไทย (2/2562) เพื่อใช้ในการทวนสอบผลสัมฤทธิ์และนำผลที่เกิดขึ้นมาปรับปรุงการเรียนการสอนและการประเมินในปีการศึกษา 2563 ต่อไป</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 2/2563</p> <p>2) รายงานการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามเกณฑ์มาตรฐานการเรียนรู้ ปีการศึกษา 2562</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่าในการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่3/2563 ได้ทำการทบทวนและพบประเด็น ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1) ปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯได้ทำการสอนทั้งหมด 17 วิชา โดยได้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ประชุมเพื่อร่วมกันตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้แต่ละรายวิชา พบว่านักศึกษามีปัญหาในการอ่านเก็บประเด็น ขาดทักษะในการวิพากษ์และเชื่อมโยงความรู้ ไม่สามารถสร้างองค์ความรู้ใหม่ได้ และขาดทักษะในการเขียนงานวิชาการอย่างเป็นระบบ 2) หลังสิ้นสุดภาคเรียนที่ 2/2562 หลักสูตรได้มอบหมายให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เข้าร่วมเป็นกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาที่จัดโดยคณะฯ โดยได้เลือกจำนวนรายวิชาร้อยละ 25 จากทั้งหมด 17 วิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2562 คิดเป็น 5 รายวิชาเพื่อพิจารณา คือ รายวิชา 30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว (1/2562) รายวิชา 30118301 มานุษยวิทยาเบื้องต้น (1/2562) รายวิชา30901310 การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (2/2562) รายวิชา 30118302 ทฤษฎีทางมานุษยวิทยา (2/2562) รายวิชา 30118308 |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|---|
| | <p>โบราณคดีในประเทศไทย (2/2562) เพื่อใช้ในการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ พบว่าประสบผลสำเร็จตามเป้าหมาย ซึ่งผลการวิเคราะห์และผลประเมินที่ได้ ยังสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้อีกหลายด้าน เช่น ใช้ในการวางแผนเพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษา การปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษาถัดไป ทั้งนี้เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพมากขึ้น</p> <p>หลักสูตรฯควรปรับปรุงกระบวนการ ดังนี้</p> <p>(2.1) ควรมีตัวแทนนักศึกษา เข้าร่วมกระบวนการทวนสอบฯ และร่วมรับฟังผลการทวนสอบฯ ด้วย</p> <p>(2.2) ควรนำผลการประเมินจากการทวนสอบไปปรับปรุงรายวิชา 30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว (1/2562) รายวิชา 30118301 มานุษยวิทยาเบื้องต้น (1/2562) รายวิชา30901310 การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (2/2562) รายวิชา 30118302 ทฤษฎีทางมานุษยวิทยา (2/2562) รายวิชา 30118308 โบราณคดีในประเทศไทย (2/2562) และใช้เป็นแนวทางในการปรับปรุงรายวิชาอื่นๆ ของหลักสูตรด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า <ul style="list-style-type: none"> ที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 3/2563 มีมติให้มีการปรับปรุงกระบวนการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในปีการศึกษา 2563 ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1) ให้หลักสูตรฯนำผลการประเมินการเรียนรู้แต่ละรายวิชาของปีการศึกษา 2562 ไปปรับปรุงการเขียน มคอ.3 ของรายวิชาที่ทำการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2563 โดยเน้นการแก้ปัญหาทักษะในการอ่านเก็บประเด็น ทักษะในการวิพากษ์และเชื่อมโยงความรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ได้ และทักษะในการเขียนงานวิชาการอย่างเป็นระบบ 2) ให้หลักสูตรฯนำผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์รายวิชา 30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว (1/2562) รายวิชา 30118301 มานุษยวิทยาเบื้องต้น (1/2562) รายวิชา30901310 การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (2/2562) รายวิชา 30118302 ทฤษฎีทางมานุษยวิทยา (2/2562) รายวิชา 30118308 โบราณคดีในประเทศไทย (2/2562) มาเป็นแนวทางในการปรับปรุงการเขียนมคอ.3 หมวด 5 ข้อ 1 แผนการสอนและการประเมินผลให้ สอดคล้องกับมคอ.3 หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 3/2563</p> |
| 5.3-3 | <p>การกำกับประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7)</p> <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ อาจารย์ผู้สอนส่งมคอ.5 มคอ.6 และมคอ.7 ครบตามกำหนดระยะเวลาทุกรายวิชา</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ มคอ.5 มคอ.6 และมคอ.7 ที่ครบถ้วนสมบูรณ์สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐาน TQF</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <ul style="list-style-type: none"> หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว มีระบบกลไกการกำกับประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7) ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตรวางแผนกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|---|
| | <p>สอนและการประเมินหลักสูตร</p> <p>2. ดำเนินการตามแผนโดยกำกับติดตามให้ทุกภาควิชามีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) และรายงานผลการดำเนินการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (มคอ.6) ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ครอบคลุมรายวิชาทุกภาคการศึกษา (ภาคการศึกษาที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2 และภาคฤดูร้อน)</p> <p>3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำกับติดตามและรวบรวมรายงานผลการดำเนินการรายวิชา (มคอ.5) และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (มคอ.6) ทุกรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษาและจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ให้แล้วเสร็จภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา</p> <p>4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวิพากษ์ มคอ.5 มคอ.6</p> <p>5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเสนอรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตาม ต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อพิจารณาและให้ข้อเสนอแนะให้มีการพัฒนาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ในปีการศึกษาต่อไป จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7</p> <p>6. ประเมินผลกระบวนการดำเนินงานตามแผนกำกับกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและการประเมินหลักสูตร</p> <p>7. นำผลการประเมินไปปรับปรุงพัฒนากระบวนการดำเนินงานตามแผนกำกับกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและการประเมินหลักสูตร</p> <p>8. รายงานผลการพัฒนาปรับปรุงกระบวนการดำเนินงานตามแผนกำกับกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและการประเมินหลักสูตร</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่าหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการเรียนการสอนผ่านไปแล้ว 3 ปีการศึกษา เมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนได้ร่วมกันวางแผนแนวทางการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนของแต่ละรายวิชา โดยกำกับติดตามให้ทุกภาควิชามีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ครอบคลุมรายวิชาทุกภาคการศึกษา (ภาคการศึกษาที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2) และจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ให้แล้วเสร็จภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา เพื่อประมวลภาพรวมของหลักสูตร ประกอบไปด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณสมบัติสอดคล้องกับเนื้อหาของหลักสูตร และมีความพร้อมที่จะดูแลหลักสูตรและนักศึกษา <p>นอกจากนี้ยังร่วมกันวางแผนกลไกและกระบวนการในการบริหารงานทุกด้าน เพื่อนำสู่การปฏิบัติงานที่มีประสิทธิภาพ มีการบริหารหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีแนวทางการพัฒนาศักยภาพทั้งผู้สอนและผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง มีกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อมุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้รับความรู้ความเข้าใจทางเนื้อหาวิชาการและหลักในการดำเนินชีวิต และมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้นักศึกษาสามารถค้นหาและนำศักยภาพของตนเองมาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดได้</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่า |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <p>ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ครบทั้ง 17 รายวิชาทุกภาคการศึกษา (ภาคการศึกษาที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2) และจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ให้แล้วเสร็จภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา ประกอบไปด้วยองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์ องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ รวม 5 องค์ประกอบ และ 11 ตัวชี้วัด (เนื่องจากหลักสูตรฯ ยังไม่มีบัณฑิต) มีการเขียนรายงานตามกระบวนการ PDCA และแสดงผลที่เกิดขึ้นครบทุกตัวชี้วัด แต่ยังคงขาดการวิพากษ์ มคอ.5 มคอ.6 ซึ่งหลักสูตรฯ จะดำเนินการพัฒนากระบวนการดำเนินงาน รวมถึงการหาแนวทางในการนำข้อมูลใน มคอ.7 ของปีการศึกษานี้ ไปพัฒนา ปรับปรุง และแก้ไขใน มคอ.7 ในปีการศึกษาถัดไป</p> <ul style="list-style-type: none"> การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า <p>มติที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรครั้งที่ 3/2563 ได้กำหนดให้มีการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการจากผลการประเมินกระบวนการในปีนี้ให้เห็นผลชัดเจนมากขึ้น รวมถึงการหาแนวทางในการนำข้อมูลใน มคอ.5 และมคอ.7 ของปีการศึกษา 2562 ไปพัฒนาปรับปรุงและแก้ไข และรายงานผลการพัฒนาปรับปรุงกระบวนการดำเนินงานตามแผนกำกับกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและการประเมินหลักสูตรใน มคอ.7 ของปีการศึกษา 2563 ต่อไป</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <ol style="list-style-type: none"> รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรครั้งที่ 3/2562 รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118306 วัฒนธรรมและปรากฏการณ์ร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เพื่อการท่องเที่ยว (1/2562) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118308 โบราณคดีในประเทศไทย (1/2562) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118403 มานุษยวิทยาศาสนา (1/2562) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118407 พิพิธภัณฑศึกษา (1/2562) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118301 มานุษยวิทยาเบื้องต้น (1/2562) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118404 มานุษยวิทยาวัฒนธรรม (1/2562) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118406 ประวัติศาสตร์ศิลปะเบื้องต้น (1/2562) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว (1/2562) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118307 มานุษยวิทยาการท่องเที่ยว (2/2562) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118309 เศรษฐกิจสร้างสรรค์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม (2/2562) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118402 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาค ลุ่มน้ำโขงเพื่อการท่องเที่ยว (2/2562) |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|--|----------------|
| 13) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว (2/2562) | |
| 14) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30901304 ปฏิบัติการวางแผนและพัฒนาการท่องเที่ยวในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง (2/2562) | |
| 15) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30901310 การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (2/2562) | |
| 16) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118302 ทฤษฎีทางมานุษยวิทยา (2/2562) | |
| 17) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118308 โบราณคดีในประเทศไทย (2/2562) | |
| 18) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118310 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว (2/2562) | |
| 19) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30003301 ภาษาจีนเบื้องต้น (1/2562) | |
| 20) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30003302 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร (1/2562) | |
| 21) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30004404 จิตอาสาเพื่อการพัฒนาสังคม (1/2562) | |
| 22) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30005301 การคิดเชิงสร้างสรรค์และการแก้ปัญหา (1/2562) | |
| 23) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30007301 การสร้างสรรค์ธุรกิจใหม่และความเป็นผู้ประกอบการ (2/2562) | |
| 24) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30007401 การตลาดดิจิทัลสำหรับผู้ประกอบการใหม่ (2/2562) | |
| 25) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30002302 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ (1/2562) | |
| 26) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30004406 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายในชีวิตประจำวัน (1/2562) | |
| 27) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30005403 อาหาร ยา และสารเคมีในชีวิตประจำวัน (1/2562) | |
| 28) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30003401 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร (2/2562) | |
| 29) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30005301 การคิดเชิงสร้างสรรค์และการแก้ปัญหา (2/2562) | |
| 30) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30006403 การถ่ายภาพและอินโฟกราฟิก (2/2562) | |
| 31) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30001301 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (1/2562) | |
| 32) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30002301 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (1/2562) | |
| 33) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30004301 มนุษย์กับสังคมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง (1/2562) | |
| 34) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30005401 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน (1/2562) | |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <p>35) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30001301 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (2/2562)</p> <p>36) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30004401 คุณธรรมและจริยธรรมกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต (2/2562)</p> <p>37) รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7) ปีการศึกษา 2562</p> |

ตารางที่ 4.3 ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ที่ 5.4)

| ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ | | | |
|---|---|----------------|-------------------|
| ข้อ | ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) | เป็นไปตามเกณฑ์ | ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ |
| 1 | <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร โดยมีการประชุมอย่างน้อย 6 ครั้ง/ปีการศึกษา</p> <p>หลักฐาน</p> <p>- รายงานการประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ครั้งที่ 1-6</p> | ✓ | |
| 2 | <p>มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) เป็นหลักสูตรที่สร้างขึ้นตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2558</p> <p>หลักฐาน</p> <p>- รายละเอียดหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) (มคอ.2)</p> | ✓ | |
| 3 | <p>มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>จำนวนรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2562 จำนวน 35 รายวิชา ทุกรายวิชา มีรายละเอียดของรายวิชา มคอ 3 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาครบทุกรายวิชา (มคอ 4 ยังไม่ดำเนินการเนื่องจากยังไม่มีฝึกประสบการณ์ภาคสนาม)</p> <p>หลักฐาน</p> <p>- รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) ปีการศึกษาที่ 1/2562</p> <p>- รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) ปีการศึกษาที่ 2/2562</p> | ✓ | |

| ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ | | | |
|---|---|----------------|-------------------|
| ข้อ | ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) | เป็นไปตามเกณฑ์ | ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ |
| 4 | <p>จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>จำนวนรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2562 จำนวน 35 รายวิชา ทุกรายวิชา จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา มคอ 5 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนครบทุกรายวิชา (มคอ 6 ยังไม่ดำเนินการเนื่องจากยังไม่มีการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม)</p> <p>หลักฐาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) ปีการศึกษาที่ 1/2562 - รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) ปีการศึกษาที่ 2/2562 | ✓ | |
| 5 | <p>จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังปีการศึกษา</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>หลังสิ้นสุดปีการศึกษาวันที่ 14 พฤษภาคม 2563 หลักสูตรฯ ได้จัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7) แล้วเสร็จวันที่ 29 พฤษภาคม 2563</p> <p>หลักฐาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7) ปีการศึกษา 2562 | ✓ | |
| 6 | <p>มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 ร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรเปิดสอน 17 วิชา และได้ดำเนินการทวนสอบจำนวน 5 วิชา คือ รายวิชา 30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว (1/2562) รายวิชา 30118301 มานุษยวิทยาเบื้องต้น (1/2562) รายวิชา 30901310 การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (2/2562) รายวิชา 30118302 ทฤษฎีทางมานุษยวิทยา (2/2562) รายวิชา 30118308 โบราณคดีในประเทศไทย (2/2562)</p> <p>หลักฐาน</p> | ✓ | |

| ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ | | | | | | | | | | | |
|---|---|----------------|-------------------|-------------------------|---|--------------------------|---|---------------------------|---|---|--|
| ข้อ | ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) | เป็นไปตามเกณฑ์ | ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ | | | | | | | | |
| | - รายงานผลการทวนสอบ ปีการศึกษา 2562 | | | | | | | | | | |
| 7 | <p>มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>มีการปรับปรุงหลักสูตรเดิมจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา เป็นหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว และทุกรายวิชามีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว</p> <p>หลักฐาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7) ปีการศึกษา 2562 - รายละเอียดหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชามานุษยวิทยา วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) (มคอ.2) | ✓ | | | | | | | | | |
| 8 | <p>อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ มีการรับอาจารย์ใหม่จำนวน 2 ท่าน คือ อาจารย์ ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ และอาจารย์สุภัทรา เขียวศรี</p> <p>หลักฐาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 3/2562 | ✓ | - | | | | | | | | |
| 9 | <p>อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง ดังนี้</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>รายชื่อ</th> <th>จำนวน (ครั้ง)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ผศ.ดร.วิสิษฐ์ คิดคำส่วน</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td>อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>อาจารย์สิริยาพร สาลีพันธ์</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> </tbody> </table> | รายชื่อ | จำนวน (ครั้ง) | ผศ.ดร.วิสิษฐ์ คิดคำส่วน | 4 | อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี | 5 | อาจารย์สิริยาพร สาลีพันธ์ | 4 | ✓ | |
| รายชื่อ | จำนวน (ครั้ง) | | | | | | | | | | |
| ผศ.ดร.วิสิษฐ์ คิดคำส่วน | 4 | | | | | | | | | | |
| อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี | 5 | | | | | | | | | | |
| อาจารย์สิริยาพร สาลีพันธ์ | 4 | | | | | | | | | | |

| ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ | | | | |
|---|--|-------------------------------|----------------|-------------------|
| ข้อ | ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) | | เป็นไปตามเกณฑ์ | ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ |
| | | อาจารย์ ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ | | |
| | อาจารย์สุภัทรา เขียวศรี | 9 | | |
| | หลักฐาน - รายงานสรุปโครงการพัฒนาบุคลากร | | | |
| 10 | จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการและ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี ผลการดำเนินงาน หลักสูตรฯ ไม่มีบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน หลักฐาน - ไม่มี | | | - |
| 11 | ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0 ผลการดำเนินงาน หลักสูตรฯ ยังไม่มีบัณฑิต หลักฐาน - ไม่มี | | | - |
| 12 | ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0 ผลการดำเนินงาน หลักสูตรฯ ยังไม่มีบัณฑิต หลักฐาน - ไม่มี | | | - |
| | รวมตัวบ่งชี้ในแต่ละปี | | 9 | |
| | จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1 - 5 | | 5 | |
| | ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1 - 5 | | 100 | |
| | จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านรวม | | 9 | |
| | ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมด | | 100 | |

การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ - ไม่มี -

รายวิชาที่ไม่เปิดสอนในปีการศึกษา - ไม่มี -

รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา - ไม่มี -

คุณภาพของการสอน

การประเมินรายวิชาที่เปิดสอนในปีที่รายงาน

ตารางที่ 4.7 รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

| ที่ | รหัส ชื่อวิชา | ภาคการศึกษา | ผลการประเมินโดยนักศึกษา | | แผนการปรับปรุง |
|-----|--|-------------|-------------------------|-------|---|
| | | | มี | ไม่มี | |
| 1 | 30118306 วัฒนธรรมและปรากฏการณ์ร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เพื่อการท่องเที่ยว | 1/2562 | ✓ | | - ปรับปรุงเนื้อหาอย่าให้มีความทันสมัย |
| 2 | 30118308 โบราณคดีในประเทศไทย | 1/2562 | ✓ | | - ปรับปรุงเนื้อหาอย่าให้มีความทันสมัย - เพิ่มการศึกษานอกพื้นที่มากขึ้น |
| 3 | 30118403 มานุษยวิทยาศาสนา | 1/2562 | ✓ | | - เพิ่มกรณีศึกษาเพื่อให้นักศึกษาเข้าใจมากขึ้น |
| 4 | 30118407 พิพิธภัณฑศึกษา | 1/2562 | ✓ | | - เพิ่มกรณีศึกษาเพื่อให้นักศึกษาเข้าใจมากขึ้น |
| 5 | 30118301 มานุษยวิทยาเบื้องต้น | 1/2562 | ✓ | | - เชิญวิทยากรมาบรรยายเพิ่มเติม |
| 6 | 30118404 มานุษยวิทยาวัฒนธรรม | 1/2562 | ✓ | | - ไม่มี |
| 7 | 30118406 ประวัติศาสตร์ศิลปะเบื้องต้น | 1/2562 | ✓ | | - เพิ่มกรณีศึกษาเพื่อให้นักศึกษาเข้าใจมากขึ้น - เพิ่มการศึกษานอกพื้นที่มากขึ้น |
| 8 | 30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว | 1/2562 | ✓ | | - ปรับปรุงเนื้อหาอย่าให้มีความทันสมัย - เชิญวิทยากรมาบรรยายเพิ่มเติม |
| 9 | 30118307 มานุษยวิทยาการท่องเที่ยว | 2/2562 | ✓ | | - ปรับปรุงเนื้อหาอย่าให้มีความทันสมัย - เพิ่มการศึกษานอกพื้นที่มากขึ้น |
| 10 | 30118309 เศรษฐกิจสร้างสรรค์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม | 2/2562 | ✓ | | - เพิ่มกรณีศึกษาเพื่อให้นักศึกษาเข้าใจมากขึ้น - เพิ่มการศึกษานอกพื้นที่มากขึ้น |
| 11 | 30118402 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงเพื่อการท่องเที่ยว | 2/2562 | ✓ | | - เพิ่มกรณีศึกษาเพื่อให้นักศึกษาเข้าใจมากขึ้น |
| 12 | 30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว | 2/2562 | ✓ | | - เพิ่มกรณีศึกษาเพื่อให้นักศึกษาเข้าใจมากขึ้น |
| 13 | 30901304 ปฏิบัติการวางแผนและพัฒนาการท่องเที่ยวในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง | 2/2562 | ✓ | | - เพิ่มกรณีศึกษาเพื่อให้นักศึกษาเข้าใจมากขึ้น - เพิ่มการศึกษานอกพื้นที่มากขึ้น |
| 14 | 30901310 การท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน | 2/2562 | ✓ | | - เพิ่มกรณีศึกษาเพื่อให้นักศึกษาเข้าใจมากขึ้น - เพิ่มการศึกษานอกพื้นที่มากขึ้น |
| 15 | 30118302 ทฤษฎีทางมานุษยวิทยา | 2/2562 | ✓ | | - เพิ่มกรณีศึกษาเพื่อให้นักศึกษาเข้าใจมากขึ้น |
| 16 | 30118308 โบราณคดีในประเทศไทย | 2/2562 | ✓ | | - เพิ่มกรณีศึกษาเพื่อให้นักศึกษาเข้าใจมากขึ้น - เพิ่มการศึกษานอกพื้นที่มากขึ้น |
| 17 | 30118310 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว | 2/2562 | ✓ | | - เพิ่มกรณีศึกษาเพื่อให้นักศึกษาเข้าใจมากขึ้น - เพิ่มการศึกษานอกพื้นที่มากขึ้น |

| ที่ | รหัส ชื่อวิชา | ภาคการศึกษา | ผลการประเมินโดยนักศึกษา | | แผนการปรับปรุง |
|-----|---|-------------|-------------------------|-------|----------------|
| | | | มี | ไม่มี | |
| 18 | 30003301 ภาษาจีนเบื้องต้น | 1/2562 | ✓ | | - ไม่มี |
| 19 | 30003302 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร | 1/2562 | ✓ | | - ไม่มี |
| 20 | 30004404 จิตอาสาเพื่อการพัฒนาสังคม | 1/2562 | ✓ | | - ไม่มี |
| 21 | 30005301 การคิดเชิงสร้างสรรค์และการแก้ปัญหา | 1/2562 | ✓ | | - ไม่มี |
| 22 | 30002302 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ | 1/2562 | ✓ | | - ไม่มี |
| 23 | 30004406 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายในชีวิตประจำวัน | 1/2562 | ✓ | | - ไม่มี |
| 24 | 30005403 อาหาร ยา และสารเคมีในชีวิตประจำวัน | 1/2562 | ✓ | | - ไม่มี |
| 25 | 30001301 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร | 1/2562 | ✓ | | - ไม่มี |
| 26 | 30002301 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร | 1/2562 | ✓ | | - ไม่มี |
| 27 | 30004301 มนุษย์กับสังคมในอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง | 1/2562 | ✓ | | - ไม่มี |
| 28 | 30005401 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน | 1/2562 | ✓ | | - ไม่มี |
| 29 | 30001301 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร | 2/2562 | ✓ | | - ไม่มี |
| 30 | 30004401 คุณธรรมและจริยธรรมกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต | 2/2562 | ✓ | | - ไม่มี |
| 31 | 30007301 การสร้างสรรค์ธุรกิจใหม่และความเป็นผู้ประกอบการ | 2/2562 | ✓ | | - ไม่มี |
| 32 | 30007401 การตลาดดิจิทัลสำหรับผู้ประกอบการใหม่ | 2/2562 | ✓ | | - ไม่มี |
| 33 | 30003401 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร | 2/2562 | ✓ | | - ไม่มี |
| 34 | 30005301 การคิดเชิงสร้างสรรค์และการแก้ปัญหา | 2/2562 | ✓ | | - ไม่มี |
| 35 | 30006403 การถ่ายภาพและอินโฟกราฟิก | 2/2562 | ✓ | | - ไม่มี |

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยรวม

การประเมินคุณภาพการสอนของนักศึกษาต่อรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน หลักสูตรมีแบบประเมิน ส่วนกลางที่ทางสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เป็นผู้รับผิดชอบสำรวจ วิเคราะห์ผล และนำส่งผลสรุป กลับมายังอาจารย์ผู้สอนโดยตรง โดยทางสำนักส่งเสริมฯ ได้จัดทำแบบออนไลน์ เพื่อความสะดวกต่อการตอบแบบ ประเมินของนักศึกษา

โดยผลการประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอนโดยรวมอยู่ในเกณฑ์ดี ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อรูปแบบในการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์ผู้สอนแต่ละท่าน และได้เสนอแนะแนวทางในการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนให้ดีขึ้นสำหรับภาคการศึกษาถัดไป

ตารางที่ 4.8 ประสิทธิภาพของกลยุทธ์การสอน

| มาตรฐานผลการเรียนรู้ | สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ | แนวทางแก้ไขปรับปรุง |
|----------------------|--|--|
| 1. คุณธรรม จริยธรรม | <p>ทำการสอนและจัดกิจกรรมโดยสอดแทรกเนื้อหา คุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์-สุจริต มีจิตสาธารณะ ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม ชี้แจงและส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเคารพในกฎ ระเบียบ หรือข้อบังคับของมหาวิทยาลัย เช่น การเข้าชั้นเรียน การตรงเวลา การแต่งกายตามระเบียบที่มหาวิทยาลัย กำหนด</p> <p>ประเมินจากพฤติกรรมของผู้เรียน เช่น การเข้าชั้นเรียนตรงเวลา ส่งงานตรงเวลาและครบถ้วน การร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนอย่างผู้มีความรับผิดชอบ ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายสังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียนในการปฏิบัติตามกฎและระเบียบข้อบังคับต่างๆ ของมหาวิทยาลัย</p> <p>พบว่า ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนมากขึ้นหากผู้สอนมอบหมายหน้าที่หรือมอบหมายงาน กิจกรรมให้ทั้งประเภทงานเดี่ยว และงานกลุ่ม แต่ปัญหาที่พบส่วนใหญ่คือ ความครบถ้วน ถูกต้องของผลงาน และผู้เรียนส่วนหนึ่งยังขาดความซื่อสัตย์ในงานที่ได้รับมอบหมาย มีพฤติกรรมคัดลอกงานมาส่งบ้าง</p> | กำหนดคะแนนจิตพิสัยเป็นเกณฑ์ตกลงร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียนในคาบ สัปดาห์แรกของภาคเรียน เพื่อเป็นส่วนกระตุ้นให้ผู้เรียนตั้งใจเรียน เคารพกฎ กติกา เงื่อนไขในการเข้าห้องเรียน และพฤติกรรมความซื่อสัตย์ในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย |
| 2. ความรู้ | จัดการเรียนการสอนมีทั้งรูปแบบการบรรยาย อภิปราย โดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ จัดกิจกรรมในลักษณะบูรณาการความรู้และประสบการณ์เดิมของผู้เรียนเข้ากับความรู้และประสบการณ์ใหม่ในรายวิชาที่สอน เพิ่มเครื่องมือสื่อการสอน การยกตัวอย่างจาก | ผู้สอนต้องอธิบายถึงวัตถุประสงค์ในการมอบหมายงานให้ชัดเจนโดยบอกถึงขอบเขต ที่ให้ทำแนวทางในการค้นคว้าแนวทางในการ |

| มาตรฐานผลการเรียนรู้ | สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ | แนวทางแก้ไขปรับปรุง |
|----------------------|---|---|
| | <p>สื่อที่เข้าถึงผู้เรียนในยุคปัจจุบันได้ดี เช่น คลิปวิดีโอ ต่างๆ</p> <p>เชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่องมอบหมายให้ผู้เรียนค้นคว้าด้วยตนเอง</p> <p>พบว่าผู้เรียนสามารถทำความเข้าใจในเนื้อหาสาระความรู้ในแต่ละรายวิชาได้ครบถ้วนตามแผนการเรียนรู้ โดยผู้สอนส่วนใหญ่ใช้เครื่องมือในการวัดผลความรู้ด้วยการทดสอบ เช่น สอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค หรือสอบปากเปล่า และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนค้นคว้า นำเสนองานทั้งที่เป็นงานกลุ่ม และงานเดี่ยว แต่ยังมีนักศึกษาบางคนที่ขาดทักษะในอ่าน จากข้อคำถาม หรือโจทย์ของกรณีศึกษาที่กำหนดให้จึงทำให้เกิดความเข้าใจในการดำเนินการคลาดเคลื่อน</p> | <p>ประยุกต์ใช้และประโยชน์ที่ได้รับจากงานที่มอบหมาย เพื่อให้นักศึกษา ได้เข้าใจ และเล็งเห็นความสำคัญในการทำงานชิ้นนั้นๆ</p> |
| 3. ทักษะทางปัญญา | <p>จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนคิดวิเคราะห์ ด้วยเหตุผล และมีวิจารณ์ญาณ เช่น อภิปรายกลุ่ม ฝึกแก้ปัญหาเป็นกลุ่ม จัดสถานการณ์จำลองให้ผู้เรียนฝึกตัดสินใจ เป็นต้น</p> <p>จัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยประสบการณ์ตรง เช่น ศึกษาออกสถานที่ การสัมภาษณ์ พูดคุยกับผู้ที่มีประสบการณ์แล้วสรุปเป็นสาระความรู้ แนวคิด ข้อคิดที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการป้องกันและแก้ปัญหาชีวิตประจำวันได้ มอบหมายงานให้ผู้เรียนทำการศึกษา ค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย</p> <p>พบว่า ผู้สอนส่วนใหญ่ใช้วิธีการการมอบหมายงานกลุ่ม ยกตัวอย่างกรณีศึกษา บทบาทสมมติ หรือสิ่งที่มีอิทธิพลต่อสภาวะปัจจุบันที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา สามารถนำมาประยุกต์ แก้ปัญหาได้ ทำให้นักศึกษาได้ฝึกกระบวนการคิด วิเคราะห์ทางปัญญา แต่ในบางรายวิชายังพบปัญหาจากผู้เรียนบางส่วนที่ยังขาดความพร้อมในทักษะทางความคิด วิเคราะห์เฉพาะทาง เพื่อ</p> | <p>ผู้สอนอาจมอบหมาย งานกลุ่ม ยกตัวอย่างของกรณีศึกษาให้มากขึ้น หรือสถานการณ์ที่มีอิทธิพลต่อสภาวะปัจจุบันที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา และคอยกำกับชี้แนะแนวทางที่ถูกต้องให้กับนักศึกษาแก้ปัญหา ฝึกกระบวนการคิดวิเคราะห์โดยใช้ทักษะทางปัญญาที่ถูกต้องเพื่อนำไปใช้ในการแก้ปัญหาได้ถูกต้อง</p> |

| มาตรฐานผลการเรียนรู้ | สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ | แนวทางแก้ไขปรับปรุง |
|---|--|--|
| | เป็นแนวทางการแก้ไขปัญหามีเหตุผล | |
| 4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ | <p>จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแต่ละคนได้มีปฏิสัมพันธ์ร่วมกันเรียนรู้ และช่วยกันวิเคราะห์ปัญหา เช่น ทำงานเป็นคู่ หรือเป็นกลุ่ม เพื่อฝึกความรับผิดชอบ ฝึกทักษะความเป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดี มีทักษะการสร้างมนุษยสัมพันธ์ การปรับตัวและยอมรับความแตกต่างของคนใน สังคม การแสดงบทบาทสมมุติร่วมกัน การวิเคราะห์สถานการณ์เพื่อแก้ปัญหา</p> <p>พบว่า การจัดกิจกรรม หรือการกำหนดงานให้ผู้เรียนได้ทำงานร่วมกัน โดยการแบ่งกลุ่ม กำหนดบทบาท หน้าที่ความรับผิดชอบ เช่น หัวหน้ากลุ่ม เลขานุการกลุ่ม ทีมงาน เพื่อประสานการทำงานร่วมกันภายในกลุ่มให้สำเร็จลุล่วงได้ครบถ้วน และทันตามระยะเวลา ยังมีผู้เรียนบางส่วนที่มีปัญหาเรื่องการแบ่งงานและการมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่มที่ขาดความสามัคคี ความพร้อมเพรียง ความสำเร็จของต่อหน้าที่</p> | การปรับปรุงจากปัญหาความไม่รับผิดชอบต่อหน้าที่งาน กลุ่มตามที่ได้รับมอบหมาย ควรจัดให้มีกลไกการติดตามความก้าวหน้าของงานที่มอบหมายให้ผู้เรียนเป็นระยะอย่างต่อเนื่องจนสำเร็จ พร้อมทั้งมีแบบสังเกตเพื่อประเมินภาพรวมกลุ่มและตัวบุคคล |
| 5. ทักษะวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ | <p>ประยุกต์ใช้วิธีการสถิติหรือการวิเคราะห์เชิงปริมาณที่สามารถนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตและปฏิบัติงานได้ เช่น มอบหมายงานให้สำรวจข้อมูล และเก็บข้อมูลโดยใช้เครื่องมือ และรูปแบบการสรุปผลเชิงสถิติ วิเคราะห์ผลเชิงปริมาณและคุณภาพ</p> <p>จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้มีโอกาสสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมและได้ข้อมูลที่ทันสมัย ตรงกับวัตถุประสงค์ที่ต้องการ</p> <p>สอดแทรกให้ผู้เรียนใช้ภาษาในการสื่อสารได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ทั้งรูปแบบการฟัง พูด อ่าน และเขียน เช่น จากการอภิปรายกลุ่มหน้าชั้นเรียน การจัดทำเอกสารรายงาน</p> <p>พบว่า ผู้เรียนบางส่วนยังขาดประสบการณ์การใช้</p> | สอดแทรกเนื้อหาในแต่ละรายวิชาโดยการสอนให้ผู้เรียนได้ศึกษาจากรากศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา จัดให้มีกิจกรรมอบรมเพิ่มทักษะความรู้ด้านภาษา การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยอย่างสม่ำเสมอ |

| มาตรฐานผลการเรียนรู้ | สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ | แนวทางแก้ไขปรับปรุง |
|----------------------|---|---------------------|
| | ภาษาเพื่อการสื่อสารที่ถูกต้อง ทั้งรูปแบบการพูด การเขียน ส่วนใหญ่ยังมีปัญหาการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เช่น ศัพท์เฉพาะที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือการสื่อสารโดยการอ่านหรือสนทนา | |

การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร มี ไม่มี

จำนวนอาจารย์ใหม่ 2 คน จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศ 2 คน คือ อาจารย์ ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ และอาจารย์สุภัทรา เขียวศรี

ตารางที่ 4.9 กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

| กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม | จำนวน | | สรุปข้อคิดเห็นและประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ |
|---|---------|--------------------|--|
| | อาจารย์ | บุคลากรสายสนับสนุน | |
| โครงการปันคำเห่าเสวนาวิชาการ วันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2563 | 5 | - | เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และประสบการณ์ระหว่างวิทยากรกับผู้เข้าร่วมฟัง |
| โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การเสริมสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการสำหรับนักศึกษาครุภาษาไทย “หลักภาษา ภาษาศาสตร์ วรรณกรรม วรรณคดี คติชนวิทยา การใช้ภาษา สู่การสอนภาษาไทย วันที่ 20 พฤศจิกายน 2562 | 2 | - | มีเครือข่ายสำหรับร่วมแลกเปลี่ยนความรู้และสร้างความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยต่างๆ ที่มีการศึกษาและวิจัย |
| การอบรมเทคนิคและวิธีการเขียนโครงการวิจัย อย่างไม่ให้ต้นทุน โดย ผศ.ดร.ประทีป พิษทองกลาง วันที่ 5-6 มีนาคม 2563 | 5 | - | เกิดความรู้มาปรับปรุงการทำงานวิจัยและการเขียนข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนเสนอโครงการวิจัยที่ชัดเจนมากขึ้น |
| การอบรมวิธีวิจัย Mixed Method โดย รศ.ดร. โยธิน แสงดี วันที่ 9-10 มีนาคม 2563 | 5 | - | เกิดองค์ความรู้และประสบการณ์ที่ได้มาปรับปรุงวิธีการเขียนข้อเสนอโครงการที่สอดคล้องกับความต้องการของแหล่งทุน |
| การประชุมเชิงปฏิบัติการและสัมมนากลุ่มย่อยในงานมหกรรมทางการศึกษาเพื่อพัฒนาวิชาชีพครู ครั้งที่ 12 (EDUCA 2019) หัวข้อ “การจัดการเรียนรู้โดยใช้วัฒนธรรมชุมชนเป็นฐาน” ในวันที่ 18 ตุลาคม 2562 ณ ห้อง SAPPHIRE 202 อาคารอิมแพ็คฟอรัม อิมแพ็ค เมืองทองธานี กรุงเทพฯ | 1 | - | มีเครือข่ายสำหรับร่วมแลกเปลี่ยนความรู้และสร้างความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยต่างๆ ที่มีการศึกษาและวิจัย |
| โครงการพัฒนาสมรรถนะบุคลากร กิจกรรมฝึกอบรมการจัดทำโมบายล์แอปพลิเคชันเพื่อการเรียนการสอน ณ ศูนย์คอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี วันที่ 7 พฤศจิกายน 2562 | 5 | - | ความรู้ในการใช้เทคโนโลยีเพื่อปรับปรุงและต่อยอดการเรียนการสอน |
| โครงการ “ส่งความรู้ สร้างความสุข ปี 2” ณ ห้องโสตทัศนูปกรณ์ วันที่ 8 สิงหาคม 2562 | 1 | - | ได้เพิ่มพูนความรู้สำหรับพัฒนาตนเองด้านการเรียนการสอน |
| กิจกรรม Creative Learning and Team Work | 1 | - | ได้เพิ่มพูนความรู้สำหรับพัฒนา |

| กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม | จำนวน | | สรุปข้อคิดเห็นและประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ |
|--|---------|--------------------|--|
| | อาจารย์ | บุคลากรสายสนับสนุน | |
| วันที่ 5-6 กันยายน 2562 | | | ตนเองด้านการเรียนการสอน |
| โครงการอบรมฐานข้อมูลออนไลน์และเทคโนโลยีสารสนเทศ วันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2563 | 1 | - | ความรู้ในการใช้เทคโนโลยีเพื่อปรับปรุงและต่อยอดการเรียนการสอน |
| โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การสืบสานวัฒนธรรมอาหารท้องถิ่นของชาวไทยเชื้อสายเวียดนาม ในจังหวัดนครพนม วันที่ 11 มีนาคม 2562 | 1 | - | เครือข่ายสำหรับร่วมแลกเปลี่ยนความรู้และสร้างความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยต่างๆ ที่มีการศึกษาและวิจัย |
| โครงการพัฒนาอาจารย์ด้านความสามารถทางด้านภาษาอังกฤษ (Toeic Online) วันที่ 1 เมษายน - 31 พฤษภาคม 2563 | 1 | - | ได้เพิ่มพูนความรู้สำหรับพัฒนาตนเองด้านการเรียนการสอน |

หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

ตารางที่ 5.1 การบริหารหลักสูตร

| ปัญหาในการบริหาร หลักสูตร | ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผล ตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร | แนวทางการป้องกันและแก้ไข ปัญหาในอนาคต |
|--|--|---|
| - ร้อยละอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ สำเร็จการศึกษาระดับ ปริญญาเอกและ/หรือมี ตำแหน่งทางวิชาการมี จำนวนน้อย | - ส่งผลต่อคะแนนการประกัน คุณภาพการศึกษา | - จัดให้มีระบบ/แผนในการพัฒนาอาจารย์ เพื่อศึกษาในระดับปริญญาเอกและ/หรือเข้าสู่ ตำแหน่งทางวิชาการ |
| - ร้อยละการตีพิมพ์ ผลงานทางวิชาการของ อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรต่อคนยังมีน้อย | - ส่งผลต่อคะแนนการประกัน คุณภาพการศึกษา | - จัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์ เพื่อ สนับสนุนให้อาจารย์สามารถตีพิมพ์ผลงาน ทางวิชาการในวารสารที่มีค่าคะแนนสูงและ การนำเสนอในเวทีวิชาการที่หลากหลาย - เขียนผลงานตีพิมพ์และนำเสนอใน ลักษณะร่วมกันเขียนเป็นทีมงาน |
| - อาจารย์ไม่สามารถเข้า ร่วมกิจกรรมพัฒนา ศักยภาพอาจารย์ได้ เพียงพอเนื่องจากคณะฯ มีงบประมาณที่จำกัด | - อาจารย์ไม่เกิดการพัฒนางาน ทางด้านวิชาการ - ขาดเครือข่ายในการพัฒนางาน ทางด้านวิชาการทางมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์เพื่อพัฒนาการ จัดการเรียนการสอน | - ใช้วิธีการใช้งบประมาณร่วมกับโครงการอื่น ที่เกี่ยวข้อง เช่น โครงการปันค่าว่าเสวนา วิชาการ, โครงการมานุษยวิทยาเดินดิน, เป็น ต้น หรือใช้งบประมาณร่วมกับหน่วยงานอื่น ในมหาวิทยาลัย เช่น การร่วมเป็นเจ้าของ ร่วมกับศูนย์ศึกษาในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง มหาวิทยาลัยนครพนมในการจัดงานประชุม เครือข่ายทางวิชาการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง หรือใช้งบประมาณของงานวิชาศึกษาทั่วไปใน การเดินทางไปพัฒนาศักยภาพอาจารย์ |
| - งานธุรการของอาจารย์ และของหลักสูตรมี ปริมาณมากเนื่องจากขาด เจ้าหน้าที่สนับสนุน โดยตรง | - อาจารย์ใช้เวลาสำหรับงานธุรการ มากจนทำให้ไม่สามารถเตรียมการ สอนและทุ่มเทกับงานด้านวิชาการได้ เท่าที่ควร | - ควรมีการบริหารจัดการระบบบุคลากรสาย สนับสนุนไว้ประจำแต่ละหลักสูตรเพื่อเข้ามา ทำงานด้านธุรการโดยเฉพาะ |

ตารางที่ 5.2 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (องค์ประกอบที่ 6)

| ตัวบ่งชี้ | อธิบายกระบวนการดำเนินงาน |
|--|--|
| ตัวบ่งชี้ที่ 6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ | <p>6.1-1 ระบบการดำเนินงานของกลุ่มวิชา/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ สิ่งสนับสนุนมีจำนวนเพียงพอต่อการใช้ในการเรียนการสอนของอาจารย์และนักศึกษา</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ สิ่งสนับสนุนอยู่ในสภาพดีและทันสมัย เหมาะสมกับการใช้งานสำหรับการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <p>หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว มีระบบกลไกการดำเนินงานของกลุ่มวิชา/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานส่งเสริมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ 2. ตรวจสอบและวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับความต้องการการบริหารเกี่ยวกับสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอและเหมาะสมจากคณาจารย์และนักศึกษา 3. รายงานผลการสำรวจและผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทั้งด้านกายภาพ และทรัพยากรการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมตามความต้องการของอาจารย์และนักศึกษาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาและให้ข้อเสนอแนะ 4. จัดทำแผนการให้บริการและจัดการหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทั้งด้านกายภาพ และทรัพยากรการเรียนรู้ให้ เพียงพอและเหมาะสมตามความต้องการของอาจารย์และนักศึกษา 5. ดำเนินการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และให้บริการสิ่งสนับสนุนทั้งด้านกายภาพ และทรัพยากรการเรียนรู้ 6. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนงานอย่างต่อเนื่องทุกภาคการศึกษา 7. ประเมินกระบวนการให้บริการและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามแผน(ประเมินกระบวนการ/คุณภาพบริการ) 8. มีการพัฒนาปรับปรุงการให้บริการและจัดการหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามผลการประเมิน 9. มีรายงานผลการพัฒนาปรับปรุงการให้บริการและจัดการหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามผลการประเมิน ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า <p>เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณภาพการศึกษาตามองค์ประกอบ ภารกิจของหลักสูตรได้ดำเนินการในการสนับสนุนและช่วยเหลือด้านการศึกษแก่นักศึกษาอย่างดีที่สุด จึงมีการจัดเตรียมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ประกอบด้วย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ห้องเรียนบัณฑิต 1 ขนาดห้อง 7.40x11.50 เมตร สามารถนั่งเรียนได้ 60 ที่นั่ง 2. ห้องปัญญาวิ ขนาดห้อง 7.80x16.30 เมตร สามารถนั่งเรียนได้ 70 ที่นั่ง |

| ตัวบ่งชี้ | อธิบายกระบวนการดำเนินงาน |
|-----------|---|
| | <p>3. ห้องเรียนรวม 1 และเรียนรวม 2 ขนาดห้อง 14.30x19.30 เมตร สามารถนั่งเรียนได้ 198 ที่นั่ง</p> <p>4. ห้องเรียน ชั้น 3,4,5 ขนาดห้อง 7.50x8.50 เมตรจำนวน 14 ห้องสามารถนั่งเรียนได้ 50 ที่นั่ง</p> <p>5. ห้องปฏิบัติการทางคอมพิวเตอร์ขนาดห้อง 7.50x8.50 เมตร สามารถนั่งเรียนได้ 40 ที่นั่ง</p> <p>6. ห้องประชุมบัณฑิตขนาดห้อง 5.70x13.30 เมตร สามารถนั่งเรียนได้ 30 ที่นั่ง</p> <p>7. ห้องประชุมพจนมศิลป์ ขนาดห้อง 21.50x28.50 เมตร สามารถนั่งได้ 500 ที่นั่ง</p> <p>8. ห้องประชุมคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ขนาดห้อง 8.40x16.70 เมตร สามารถนั่งเรียนได้ 40 ที่นั่ง</p> <p>9. ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ จำนวน 2 ห้องๆ ละ 40 ที่นั่ง</p> <p>10. ห้องศูนย์ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขง คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ขนาดห้อง 7.50x8.50 เมตรจำนวน 1 ห้องสามารถนั่งเรียนได้ 10 ที่นั่ง</p> <p>11. การปรับปรุงภูมิทัศน์ภายนอกอาคาร</p> <p>12. การจัดหาโต๊ะเก้าอี้ และซุ้มสำหรับการนั่งทำงานของนักศึกษาเพิ่มขึ้น</p> <p>13. การเพิ่มเครือข่ายอินเทอร์เน็ตเพื่อการสืบค้นข้อมูล</p> <p>14. มหาวิทยาลัยมีสิ่งสนับสนุนทางการศึกษาเช่น สำนักวิทยบริการ วารสารวิชาการเพื่อรองรับการสืบค้นข้อมูลของอาจารย์ และนักศึกษา</p> <p>15. หลักสูตร ร่วมกับคณะ และสำนักวิทยบริการจัดพื้นที่สำหรับให้บริการนักศึกษาในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน เช่น ห้องประชุมเล็ก ที่มีเครื่องคอมพิวเตอร์ให้นักศึกษาได้สืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต จุดพักผ่อน บริการน้ำดื่ม เป็นต้น</p> <p>16. หลักสูตร ร่วมกับคณะ มีการให้บริการอินเทอร์เน็ตไร้สายที่ครอบคลุมพื้นที่ของวิทยาลัยทั้งหมดทำให้อาจารย์ และนักศึกษาสามารถเข้าถึงเครือข่ายเพื่อสืบค้นข้อมูลได้อย่างทั่วถึง</p> <p>จากผลสำรวจดังกล่าวข้างต้นแสดงให้เห็นว่า หลักสูตร คณะ และมหาวิทยาลัยได้ดำเนินการวางแผนจัดเตรียมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ไว้ เพื่อส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ของนักศึกษาที่สามารถทำได้ทุกที่ทุกเวลาภายในมหาวิทยาลัยไว้อย่างเพียงพอ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่าในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรได้ทำการสำรวจความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยเก็บข้อมูลจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและนักศึกษา เพื่อนำผลการประเมินที่ได้มาปรับปรุงกระบวนการในการจัดเตรียมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอ และทันสมัย ตามความต้องการของอาจารย์ และนักศึกษาต่อไป ซึ่งในปีการศึกษา 2562 มีผลการประเมินดังนี้ <p>ผลการประเมินความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตร ด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษา อยู่ในระดับมาก ที่คะแนนเฉลี่ย 4.20</p> <p>โดยนักศึกษาและอาจารย์ได้มีข้อเสนอแนะดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ควรจะมีเอกสาร ตำรา หนังสือและสื่อที่สอดคล้องกับหลักสูตรเพิ่มขึ้น - ควรมีกำหนดวันเวลา เวรยามและระบบในการใช้สนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรฯ ให้ชัดเจนมากขึ้น |

| ตัวบ่งชี้ | อธิบายกระบวนการดำเนินงาน |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยไม่ต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า <p>หลักสูตรฯ ได้นำผลการประเมินความพึงพอใจไปดำเนินการปรับปรุง โดยบูรณาการกับการดำเนินโครงการ ศูนย์ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง ซึ่งมี 3 วัตถุประสงค์หลัก คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อทำหน้าที่ในการศึกษาวิจัย รวบรวมข้อมูลสำหรับจัดทำฐานข้อมูลด้านชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและสื่อการเรียนการสอนสำหรับนักศึกษาสาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว 2. เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม 3. เพื่อสนับสนุนการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในสังคมอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง <p>จะเห็นได้ว่าการจัดทำโครงการศูนย์ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงนั้น ส่วนหนึ่งมุ่งเน้นที่จะทำการสนับสนุนและเตรียมความพร้อมด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง โดยประกอบไปด้วย ห้องศูนย์ฯ คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนเนอร์ เครื่องปริ้นเตอร์ กล้องถ่ายรูป เครื่องฉายโปรเจคเตอร์ ฐานข้อมูล หนังสือ สื่อนิทรรศการ และจัดกิจกรรมสนับสนุนการเรียนรู้ ทำให้อาจารย์และนักศึกษาของหลักสูตรมีแหล่งข้อมูลที่ได้เรียนรู้และฝึกปฏิบัติจริง ทั้งจากซอฟต์แวร์และเอกสารประกอบการสอน หนังสือ และตำราที่ทันสมัย ส่งผลให้เกิดการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องอยู่ตลอดเวลาทั้งอาจารย์และนักศึกษาของหลักสูตรฯ</p> <p>นอกจากนี้ในปีงบประมาณ 2563 โครงการศูนย์ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง ได้รับการยกฐานะเป็นศูนย์วิจัยเฉพาะทางของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ตามแผนยุทธศาสตร์การวิจัยของมหาวิทยาลัยนครพนม โดยได้รับการสนับสนุนงบประมาณในการดำเนินงานจำนวน 40,000 บาท</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรครั้งที่ 6/2562 2) รายงานการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์และนักศึกษาต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ 3) รายงานโครงการศูนย์ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง |
| <p>6.1-2 จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. กรรมการบริหารหลักสูตรประชุมเพื่อปรึกษาหารือเรื่องการบริหารจัดการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษาในหลักสูตรฯ ต้องพิจารณา 4 ประเด็นหลัก คือ <ol style="list-style-type: none"> 1) อุปกรณ์ ได้แก่ หนังสือและสื่อสิ่งพิมพ์ที่มีเนื้อหาเฉพาะทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เครื่อง computer เพื่อช่วยในการสืบค้นข้อมูล สัญญาณ WIFI software Website E-learning E-book 2) สถานที่ ได้แก่ อาคาร ห้องสมุด ห้องประชุมหรือปฏิบัติการ ห้องพักอาจารย์ และเครือข่ายองค์กรภาครัฐและเอกชนที่สนับสนุนพื้นที่ในการศึกษา 3) บุคลากร ได้แก่ อาจารย์ ผู้ปฏิบัติงาน เครือข่ายองค์กรภาครัฐและเอกชนที่สนับสนุนบุคลากรในการศึกษา วิทยากร อาจารย์พิเศษ นักวิชาการ ปราชญ์ และเพื่อนต่างสถาบัน |

| ตัวบ่งชี้ | อธิบายกระบวนการดำเนินงาน | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------|--|--|--|---------------|-----------------------------|--------------------------|-------------------------------|-----|---|----------------------------|-----|---|-------------------------------------|-----|---|----------------------------------|-----|---|-------------------------------|-----|---|------------------------------------|-----|---|------------------------------|----|---|---------------------------|----|---|--------------------------------|----|---|---------------------------------|----|---|------------------------------|----|---|
| | <p>4) งบประมาณ การจัดสรรงบประมาณสำหรับสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่างๆ ทั้งอุปกรณ์และบริหารจัดการสถานที่</p> <p>2.ร่วมพิจารณาถึงความเหมาะสม ความจำเป็นเร่งด่วน และความคุ้มค่า เพื่อจัดเรียงลำดับสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่ควรมีมากที่สุดจนถึงน้อยที่สุด</p> <p>3.ร่วมพิจารณาประเด็นที่หลักสูตรไม่สามารถดำเนินการเองได้ จัดทำโครงการเพื่อเสนอขอสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ดังกล่าวไปยังระดับคณะ สถาบันและมหาวิทยาลัย เช่น สถานที่ (ยกเว้นเครือข่ายองค์กรภาครัฐและเอกชนที่สนับสนุนพื้นที่ในการศึกษา) และงบประมาณ</p> <p>4.ร่วมพิจารณาประเด็นที่หลักสูตรสามารถดำเนินการเองได้ จัดสรรงบประมาณเพื่อการได้มาของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่างๆ เช่น อุปกรณ์ (ยกเว้นสัญญาณ WIFI) และบุคลากร</p> <p>5.เมื่อได้สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่ต้องการแล้ว ควรมีการจัดเก็บให้เป็นระบบและมีมาตรฐาน และทำฐานข้อมูลสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของสาขาวิชา</p> <p>6.ควรมีมาตรการในการทำนุบำรุงรักษา ซ่อมแซม update รวมถึงการเปลี่ยนใหม่ ให้ทันสมัยอยู่เสมอ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า <ul style="list-style-type: none"> 1 อุปกรณ์ <ul style="list-style-type: none"> 1) หนังสือและสื่อสิ่งพิมพ์ที่มีเนื้อหาเฉพาะทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ <p>ในปีการศึกษา 2562 กรรมการบริหารหลักสูตรได้ขอความอนุเคราะห์สำรวจหนังสือและสื่อสิ่งพิมพ์ที่มีเนื้อหาเฉพาะทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จากสำนักวิทยบริการพบว่า มีแหล่งความรู้ที่สนับสนุนวิชาการทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ รวมถึงหนังสืออื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="220 1285 1437 2078"> <thead> <tr> <th colspan="3" data-bbox="220 1285 1437 1346">จำนวนรายชื่อหนังสือและเอกสารเฉพาะในสาขาวิชาที่เปิดสอน/และที่เกี่ยวข้อง</th> </tr> <tr> <th data-bbox="220 1346 858 1458">ประเภท/รายการ</th> <th data-bbox="858 1346 1102 1458">ห้องสมุด สำนักวิทยบริการ</th> <th data-bbox="1102 1346 1437 1458">ห้องสมุด คณะ/วิทยาลัย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="220 1458 858 1509">หนังสือภาษาไทยด้านมานุษยวิทยา</td> <td data-bbox="858 1458 1102 1509">782</td> <td data-bbox="1102 1458 1437 1509">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1509 858 1561">หนังสือภาษาไทยด้านวัฒนธรรม</td> <td data-bbox="858 1509 1102 1561">597</td> <td data-bbox="1102 1509 1437 1561">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1561 858 1612">หนังสือภาษาไทยด้านด้านการท่องเที่ยว</td> <td data-bbox="858 1561 1102 1612">612</td> <td data-bbox="1102 1561 1437 1612">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1612 858 1664">หนังสือภาษาอังกฤษด้านมานุษยวิทยา</td> <td data-bbox="858 1612 1102 1664">117</td> <td data-bbox="1102 1612 1437 1664">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1664 858 1715">หนังสือภาษาอังกฤษด้านวัฒนธรรม</td> <td data-bbox="858 1664 1102 1715">108</td> <td data-bbox="1102 1664 1437 1715">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1715 858 1767">หนังสือภาษาอังกฤษด้านการท่องเที่ยว</td> <td data-bbox="858 1715 1102 1767">210</td> <td data-bbox="1102 1715 1437 1767">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1767 858 1818">วารสารภาษาไทยด้านมานุษยวิทยา</td> <td data-bbox="858 1767 1102 1818">24</td> <td data-bbox="1102 1767 1437 1818">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1818 858 1870">วารสารภาษาไทยด้านวัฒนธรรม</td> <td data-bbox="858 1818 1102 1870">56</td> <td data-bbox="1102 1818 1437 1870">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1870 858 1921">วารสารภาษาไทยด้านการท่องเที่ยว</td> <td data-bbox="858 1870 1102 1921">57</td> <td data-bbox="1102 1870 1437 1921">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1921 858 1973">วารสารภาษาอังกฤษด้านมานุษยวิทยา</td> <td data-bbox="858 1921 1102 1973">15</td> <td data-bbox="1102 1921 1437 1973">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 1973 858 2024">วารสารภาษาอังกฤษด้านวัฒนธรรม</td> <td data-bbox="858 1973 1102 2024">10</td> <td data-bbox="1102 1973 1437 2024">-</td> </tr> </tbody> </table> | | จำนวนรายชื่อหนังสือและเอกสารเฉพาะในสาขาวิชาที่เปิดสอน/และที่เกี่ยวข้อง | | | ประเภท/รายการ | ห้องสมุด สำนักวิทยบริการ | ห้องสมุด คณะ/วิทยาลัย | หนังสือภาษาไทยด้านมานุษยวิทยา | 782 | - | หนังสือภาษาไทยด้านวัฒนธรรม | 597 | - | หนังสือภาษาไทยด้านด้านการท่องเที่ยว | 612 | - | หนังสือภาษาอังกฤษด้านมานุษยวิทยา | 117 | - | หนังสือภาษาอังกฤษด้านวัฒนธรรม | 108 | - | หนังสือภาษาอังกฤษด้านการท่องเที่ยว | 210 | - | วารสารภาษาไทยด้านมานุษยวิทยา | 24 | - | วารสารภาษาไทยด้านวัฒนธรรม | 56 | - | วารสารภาษาไทยด้านการท่องเที่ยว | 57 | - | วารสารภาษาอังกฤษด้านมานุษยวิทยา | 15 | - | วารสารภาษาอังกฤษด้านวัฒนธรรม | 10 | - |
| จำนวนรายชื่อหนังสือและเอกสารเฉพาะในสาขาวิชาที่เปิดสอน/และที่เกี่ยวข้อง | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ประเภท/รายการ | ห้องสมุด สำนักวิทยบริการ | ห้องสมุด คณะ/วิทยาลัย | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| หนังสือภาษาไทยด้านมานุษยวิทยา | 782 | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| หนังสือภาษาไทยด้านวัฒนธรรม | 597 | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| หนังสือภาษาไทยด้านด้านการท่องเที่ยว | 612 | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| หนังสือภาษาอังกฤษด้านมานุษยวิทยา | 117 | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| หนังสือภาษาอังกฤษด้านวัฒนธรรม | 108 | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| หนังสือภาษาอังกฤษด้านการท่องเที่ยว | 210 | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| วารสารภาษาไทยด้านมานุษยวิทยา | 24 | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| วารสารภาษาไทยด้านวัฒนธรรม | 56 | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| วารสารภาษาไทยด้านการท่องเที่ยว | 57 | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| วารสารภาษาอังกฤษด้านมานุษยวิทยา | 15 | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| วารสารภาษาอังกฤษด้านวัฒนธรรม | 10 | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ตัวบ่งชี้ | อธิบายกระบวนการดำเนินงาน | | |
|--|--------------------------|--|---|
| วารสารภาษาอังกฤษด้านการท่องเที่ยว | 30 | | - |
| สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ฐานข้อมูลสำเร็จรูป ซีดีรอม วีดีโอ | 15 | | - |
| แหล่งข้อมูลอื่น ๆ ผ่านเครือข่าย Internet | 15 | | - |
| <p>2) เครื่อง computer เครื่องสแกนเนอร์ เครื่องปริ้นเตอร์ กล้องถ่ายรูป เครื่องฉายโปรเจคเตอร์</p> <p>ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ มีชุดครุภัณฑ์เพื่อปฏิบัติงานของศูนย์ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาค ลุ่มน้ำโขงและดำเนินการเรียนการสอนของสาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ประกอบด้วย คอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะจำนวน 5 ชุด เครื่องสแกนเนอร์ 1 เครื่อง เครื่องปริ้นเตอร์ 3 เครื่อง กล้องถ่ายรูป 1 ตัว เครื่อง ฉายโปรเจคเตอร์ 1 เครื่อง</p> | | | |
| <p>2. สถานที่</p> | | | |
| <p>ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ มีห้องพักอาจารย์สาขาวิชา 1 ห้อง ที่ชั้น M และห้องศูนย์ชาติพันธุ์และ วัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง ที่ชั้น 5 ห้อง 156 อาคารคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เพื่อให้สำหรับเป็นห้องปฏิบัติการของอาจารย์ในหลักสูตรฯ และนักศึกษาของสาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและ การท่องเที่ยว</p> | | | |
| <p>3. บุคลากร</p> | | | |
| <p>ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ มีอาจารย์ประจำของสาขาวิชาจำนวน 5 คนและได้รับความอนุเคราะห์จาก อาจารย์ต่างสาขา/คณะมาเป็นอาจารย์ผู้สอนประจำเพื่อช่วยจัดการเรียนการสอนในรายวิชาด้านการท่องเที่ยวที่เป็น ศาสตร์เฉพาะด้านจำนวน 10 คน โดยเป็นอาจารย์จากวิทยาลัยการท่องเที่ยวและอุตสาหกรรมบริการจำนวน 9 คน และอาจารย์จากคณะเกษตรกรรมและเทคโนโลยี จำนวน 1 คน</p> | | | |
| <p>4. งบประมาณ</p> | | | |
| <p>ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้จัดสรรงบประมาณไว้ 3 ส่วน 1) งบเงินเดือน เพื่อจ้างอาจารย์ประจำ ของสาขาวิชา จำนวน 5 คน 2) งบครุภัณฑ์ เพื่อจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์ เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้อื่นๆ 3) งบบริหาร จัดการสาขาวิชา เพื่อดำเนินโครงการและพัฒนาอาจารย์ นักศึกษาและสนับสนุนการเรียนการสอน</p> | | | |
| <p>การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน)</p> | | | |
| <p>1. ควรมีการบริหารทรัพยากรในการเรียนการสอน โดยเฉพาะหนังสือเฉพาะด้านที่ใช้ประกอบการเรียนการ สอนในแต่ละรายวิชา ให้มีจำนวนเพียงพอต่อนักศึกษาและมีความสมดุลกันในทุกรายวิชา</p> | | | |
| <p>2. ให้มีการจัดซื้อหนังสือ/ตำราเรียนในปี 2563 เนื่องจากมีรายวิชาที่เปิดสอนเพิ่มขึ้นและมีนักศึกษาเพิ่มขึ้น</p> | | | |
| <p>● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิด จากการปรับปรุง) พบว่า</p> | | | |
| <p>ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้พิจารณาเสนอให้ ผศ.ดร. วิสิษฐุ์ คิดคำส่วน ดำเนินการตรวจสอบสิ่ง สนับสนุนการเรียนรู้อื่นๆ และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกท่านร่วมกันตรวจสอบและดูแล</p> | | | |
| <p>ในปีการศึกษา 2563 โครงการศูนย์ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงได้รับการยกฐานะเป็น ศูนย์วิจัยเฉพาะทางของมหาวิทยาลัยนครพนม โดยมีคณบดีเป็นผู้อำนวยการศูนย์ฯ โดยตำแหน่ง และมีอาจารย์</p> | | | |

| ตัวบ่งชี้ | อธิบายกระบวนการดำเนินงาน |
|-----------|---|
| | <p>ณรงค์ฤทธิ สุมาลี เป็นเลขานุการและกรรมการศูนย์ฯ และได้รับการจัดสรรงบประมาณในการดำเนินงานเป็นจำนวน 40,000 บาท ซึ่งเป็นงบประมาณเพิ่มเติมจากเดิมที่ได้รับจัดสรรจากคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ตั้งแต่ปีงบประมาณ 2562 ทำให้หลักสูตรฯ มีงบประมาณเพิ่มขึ้นในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอต่อจำนวนนักศึกษาและรายวิชาที่เพิ่มขึ้น</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรครั้งที่ 2/2563</p> |
| | <p>6.1-3 กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ อาจารย์และนักศึกษาทุกคน</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ อาจารย์และนักศึกษามีความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ของจำนวนอาจารย์และนักศึกษา โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <ol style="list-style-type: none"> 1. มีการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ของจำนวนนักศึกษา โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 2. มีการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ของจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 3. การใช้ผลวิเคราะห์ที่งานประกันคุณภาพฯ ของมหาวิทยาลัยดำเนินการให้ หรือร่วมกันออกแบบเนื้อหาการประเมินเอง ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า <p>ในปีการศึกษา 2561 หลักสูตรได้ทำการสำรวจความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยเก็บข้อมูลจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และนักศึกษา เพื่อนำผลการประเมินที่ได้มาปรับปรุงกระบวนการในการจัดเตรียมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอ และทันสมัย ตามความต้องการของอาจารย์ และนักศึกษาต่อไป ซึ่งในปีการศึกษา 2561 มีผลการประเมินดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผลการประเมินความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตร ด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของจำนวนอาจารย์ร้อยละ 70 ขึ้นไป อยู่ในระดับมาก ที่คะแนนเฉลี่ย 4.10 2. ผลการประเมินความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตร ด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของจำนวนนักศึกษาร้อยละ 70 ขึ้นไป อยู่ในระดับมาก ที่คะแนนเฉลี่ย 4.12 ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่า <p>ที่ประชุมกรรมการบริหารคณะครั้งที่ 3/2563 เห็นว่าควรมีการนำผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ไปเปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมา หรือ 3 ปีย้อนหลัง และเน้นพิจารณา</p> |

| ตัวบ่งชี้ | อธิบายกระบวนการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <p>ประเด็นที่ได้ค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด เพื่อหาแนวทางแก้ไขและพัฒนาปรับปรุงกระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้ครอบคลุมที่สุด</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า <p>ที่ประชุมกรรมการบริหารคณะครั้งที่ 3/2563 กำหนดให้นำผลการทบทวนและประเมินกระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ไปดำเนินการใช้ในปีการศึกษา 2563 และควรพิจารณาร่วมกับสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโคโรน่า (COVID-19) ซึ่งอาจส่งผลกระทบต่อกระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์และนักศึกษาต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) รายงานความพึงพอใจของอาจารย์และนักศึกษาต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ 2) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรครั้งที่ 3/2563 |

หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

ตารางที่ 6.1 ข้อคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

| ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย | ความเห็นของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร |
|---|--|---|
| <p>1. ผศ. ดร.ยุทธิ มุกดาวิจิตร คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</p> <p>- หากสามารถพัฒนาหลักสูตรที่เชื่อมการท่องเที่ยวกับเรื่องการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม ทั้งด้านวัฒนธรรมท้องถิ่น ประวัติศาสตร์ และแหล่งโบราณคดี จะทำให้การจัดการการท่องเที่ยวมีความลึกซึ้งขึ้น และเป็นการสร้างเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ที่เชื่อมโยงประวัติศาสตร์ สังคม ชุมชน วัฒนธรรม เข้ากับการสร้างงานและอุตสาหกรรมบริการ เพิ่มระดับรายได้ และเงินตราต่างประเทศให้ระบบเศรษฐกิจผ่านความรู้ที่ลึกซึ้งทางสังคม และนำไปสู่การสร้างเศรษฐกิจที่ก่อให้เกิดความยั่งยืนแก่สังคมและชุมชน</p> <p>- ควรเพิ่มวิชาประเภททักษะให้มากขึ้น โดยเฉพาะเกี่ยวกับการจัดการ การบริหาร การเขียน การผลิตสื่อภาพยนตร์ หากให้ทักษะเหล่านี้เชื่อมโยงกับการท่องเที่ยวได้ก็จะดีมาก</p> <p>2. ผศ.ดร.สมชาติ มณีโชติ ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p> <p>- ควรจะเพิ่มรายวิชาที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับ “มรดกไทยด้านประเพณีและพิธีกรรมเพื่อการท่องเที่ยว” เข้ามา เพื่อให้ครอบคลุมกับ</p> | <p>ควรนำข้อเสนอทั้งหมดเป็นแนวทางในการออกแบบหลักสูตรปรับปรุงใหม่เพื่อให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการของตลาดและสังคม และมีแนวทางชัดเจนในการจัดการหลักสูตรและการเรียนการสอนอย่างเป็นรูปธรรม</p> | <p>นำไปสู่การออกแบบเพื่อปรับปรุงจากเดิมคือหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา เป็นหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวเพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้มีความรอบรู้และลึกซึ้งในด้านมานุษยวิทยาและสาขาที่เกี่ยวข้อง โดยมีการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาให้มีลักษณะเฉพาะและชัดเจนมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะรายวิชาด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี การจัดการวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว เพื่อทำความเข้าใจมนุษย์อย่างเป็นองค์รวมครอบคลุมทั้งมิติทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมในภาพรวมของการพัฒนาที่ยั่งยืน โดยเน้นพื้นที่ในกลุ่มประเทศลุ่มแม่น้ำโขงและอาเซียน เพื่อให้สามารถนำไปใช้ในการประกอบอาชีพอย่างเป็นรูปธรรมและมีทางเลือกที่หลากหลายมากยิ่งขึ้น</p> |

| ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย | ความเห็นของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร |
|--|--|--|
| <p>แหล่งท่องเที่ยวและเทศกาลท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ใหม่ที่กำลังเพิ่มจำนวนมากขึ้นในสังคมไทย</p> <p>3. นายตระกูล อานัด ผู้อำนวยการสำนักงานท่องเที่ยวและกีฬา จังหวัดนครพนม</p> <p>- เน้นให้นักศึกษาเรียนรู้จากการปฏิบัติและการลงภาคสนามมากกว่าการเรียนในห้องเรียนเพียงอย่างเดียว อาจเพิ่มรายวิชาที่เป็นการศึกษาอิสระ (Independent Study) โดยให้พื้นที่นักศึกษาในการเลือกหัวข้อการทำวิจัยหรือโครงการการจัดการพัฒนาและออกแบบผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมหรือมุ่งเน้นการปลูกฝังให้นักศึกษาเป็นผู้ประกอบการทางสังคม (social entrepreneur)</p> <p>4. นายสุริยัน โสรินทร์ รักษาการผู้อำนวยการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย จังหวัดนครพนม</p> <p>- ควรทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ หรือ MOU กับหน่วยงานต่างๆในท้องถิ่น เช่น เทศบาลเมืองนครพนม โรงเรียน หรือวัด โดยขอให้ทางหน่วยงานเหล่านั้นออกใบประกาศนียบัตรเพื่อรับรองคุณวุฒิการเป็นมัคคุเทศก์ประจำสถานที่ท่องเที่ยวแต่ละแห่งในเขตเทศบาลเป็นการเฉพาะ วิธีนี้อาจทำได้ง่ายกว่าการจัดอบรมไกด์ให้นักศึกษา ภายหลังเรียนจบคอร์สเวิร์ค ซึ่งต้องใช้ระยะเวลายาวนานและเสียค่าใช้จ่ายสูง และประการสุดท้ายคือคณาจารย์ในหลักสูตรฯ ควรเน้นให้นักศึกษาได้ไปฝึกงานนอกสถานที่</p> | | |

| ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย | ความเห็นของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร |
|--|--|--|
| <p>5. อาจารย์นริชยา โกสาแสง อาจารย์โรงเรียนเทศบาล 3 (พินิจ พิทยานุสรณ์)</p> <p>- การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมกำลังได้รับความนิยมในปัจจุบัน รวมถึงจังหวัดนครพนมมีโบราณสถานที่น่าสนใจ ที่เพิ่งค้นพบ มหาวิทยาลัยนครพนม ควรเป็นองค์กรหลักในการศึกษาขยายการค้นคว้า และปรับปรุงพัฒนาสถานที่ทางวัฒนธรรมให้น่าสนใจ นอกจากนี้ควรมีการบอกเล่าเรื่องราวในการพัฒนาทางสังคมมนุษย์ผ่านประวัติศาสตร์ อันเป็นผลเกี่ยวเนื่องกับวัฒนธรรมของจังหวัดนครพนม</p> <p>- ควรมีการจัดทำเป็นพิพิธภัณฑ์ และมีการนำเสนอที่น่าสนใจ เข้าใจง่าย รวมทั้งควรมีการศึกษา ศิลปะ ทัศนกรรม ประติมากรรม ภาพวาด รูปปั้นและแกะสลัก ศาสนา รวมถึงพิธีกรรมต่างๆทางศาสนา วิถีชีวิต เสื้อผ้า การแต่งกาย อาหาร ประเพณี วัฒนธรรมพื้นบ้าน เทศกาลต่างๆ</p> | | |

สรุปการประเมินหลักสูตร

ตารางที่ 6.2 การประเมินจากผู้สำเร็จการศึกษา (รายงานตามปีที่สำรวจ)

เนื่องจากเป็นหลักสูตรฯ ใหม่ ยังไม่มีบัณฑิต จึงยังไม่มีผลการประเมินจากผู้สำเร็จการศึกษา

| กระบวนการประเมิน | |
|--|--------------------------------------|
| ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน | ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน |
| | |
| ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน | |

ตารางที่ 6.3 การประเมินจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

เนื่องจากเป็นหลักสูตรฯ ใหม่ ยังไม่มีบัณฑิต จึงยังไม่มีผลการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต

| กระบวนการประเมิน | |
|--|--------------------------------------|
| ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน | ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน |
| | |
| ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน | |

หมวดที่ 7 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

ตารางที่ 7.1 ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

| แผนดำเนินการ | กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | ความสำเร็จของแผน/ เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ |
|--|-----------------------|---------------------|--|
| - แผนพัฒนาสนับสนุนให้อาจารย์พัฒนาตนเองเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ | ส.ค. – พ.ย. 2562 | อ.ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี | - ผศ.ดร.วิสิษฐ ศึกษาคำสอน ได้รับการแต่งตั้งตำแหน่งทางวิชาการเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์แล้ว - อาจารย์ที่กำลังเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการและอยู่ระหว่างดำเนินการตามแผนพัฒนาอาจารย์รายบุคคล |
| - แผนปรับปรุงเพื่อพัฒนากระบวนการบริหารจัดการหลักสูตรปรับปรุงให้สามารถดำเนินการต่อไปได้ | ส.ค. 2562 – ก.ค. 2563 | อ.ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี | - หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2559) เป็นหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชา มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) - หลักสูตรฯ ได้ทบทวนเพื่อพัฒนากระบวนการบริหารจัดการใหม่ โดยเน้นการประชาสัมพันธ์ให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายมากขึ้น เพื่อเพิ่มจำนวนนักศึกษาใหม่ในปีการศึกษา 2562 และได้ปรับปรุงการจัดกระบวนการเรียนการสอนใหม่ ทำให้ปีการศึกษา 2562 สาขาวิชามานุษยวิทยา วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว มีจำนวนนักศึกษาใหม่เพิ่มขึ้น จำนวน 12 คน |

| แผนดำเนินการ | กำหนดเวลา ที่แล้วเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | ความสำเร็จของแผน/ เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้ สำเร็จ |
|--|-------------------------------|----------------------------|--|
| <p>- แผนการดำเนินการปิดหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย</p> | <p>ส.ค. - ก.ย. 2562</p> | <p>อ.ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี</p> | <p>- หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้</p> <p>25 กรกฎาคม 2562 ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรฯ เพื่อพิจารณาปิดหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2559)</p> <p>27 สิงหาคม 2552 เสนอวาระการปิดหลักสูตรฯ ต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม</p> <p>29 สิงหาคม 2552 นำส่งหนังสือถึงกองส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน (กสบ.) มหาวิทยาลัยนครพนม</p> <p>กองส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน (กสบ.) แจ้งเบื้องต้นเนื่องจากการปรับปรุงหลักสูตรเดิม ไม่ใช่การเปิดหลักสูตรใหม่จึงไม่ต้องทำการปิดหลักสูตร</p> |
| <p>- แผนพัฒนาศักยภาพในการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการในวารสารฐานTCI1 และวารสารนานาชาติ หรือเวทีวิชาการที่ได้รับความน่าเชื่อถือ</p> | <p>ธ.ค. 2561 – มี.ค. 2562</p> | <p>อ.ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี</p> | <p>- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ได้ตีพิมพ์บทความวารสารTCI 1 วารสารอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวิน มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่10 ฉบับที่ 1 ม.ค.-มี.ย.2562 รวมจำนวน 2 บทความ คือ อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี ได้ตีพิมพ์บทความวิชาการเรื่อง “ข้อสังเกตว่าด้วยประวัติศาสตร์สังคม</p> |

| แผนดำเนินการ | กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | ความสำเร็จของแผน/ เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้ สำเร็จ |
|--------------|-----------------------|--------------|---|
| | | | <p>ของหลักบ้านหลักเมืองในชุมชนลุ่มน้ำโขง”และ ผศ.ดร.วิสิษฐ์ คิดคำส่วน ได้ตีพิมพ์บทความวิจัยเรื่อง “แนวทางการฟื้นฟูและบริหารจัดการศูนย์การเรียนรู้ ชุมชนบ้านนาบัว ตำบลโคกหินแฮ่ อำเภอเรณูนคร จังหวัดนครพนม”</p> <p>- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ได้ตีพิมพ์บทความลงวารสารTCI2 วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร. ปีที่ 16 ฉบับที่ 72 ม.ค.-มี.ค. 2562 จำนวน 1 บทความ คือ ผศ.ดร วิสิษฐ์ คิดคำส่วนได้ตีพิมพ์บทความวิจัยเรื่อง “การศึกษาแนวคิดเชิงคุณธรรม จริยธรรมจากบุคคลสำคัญเพื่อเป็นแนวทางปฏิบัติตนของนักศึกษาวิชาคุณธรรม จริยธรรมกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต”</p> <p>- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ได้นำเสนอบทความและลงตีพิมพ์ (proceeding) ในงานประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ the 1th National and International Conference of Kalasin University on Recent Innovations of Science and Social Sciences for Sustainability, July 15th – 16th, 2019. Kalasin University, Kalasin, Thailand จำนวน 1 บทความ คือ อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี ได้นำเสนอ</p> |

| แผนดำเนินการ | กำหนดเวลา ที่แล้วเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | ความสำเร็จของแผน/ เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้ สำเร็จ |
|--|------------------------------|--|---|
| | | | <p>บทความภาษาอังกฤษเรื่อง “Living museum: Management of Museum based Learning”</p> <p>- อาจารย์ประจำหลักสูตรฯ ได้นำเสนอ บทความและลงตีพิมพ์ (proceeding) ในงานประชุมวิชาการระดับชาติ เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทยครั้งที่ 13 “ภูมิภาคนิยมและท้องถิ่นนิยมสมัยใหม่ในโลกไร้พรมแดน” 6-7 กันยายน 2562 มหาสารคาม: สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (สกสว.) และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. คือ อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี ได้นำเสนอ บทความและตีพิมพ์บทความ เรื่อง “การโอברับปรับตัวของชุมชนคนไต่ท่ามกลางบริบทการทำให้เป็นสินค้าของสังคมเวียดนามร่วมสมัย” และ ดร. อนุชิต สิงห์สุวรรณ ได้นำเสนอ บทความและตีพิมพ์บทความ เรื่อง “สำนักหออาสนะคำพญาศรีสุทโธนาคราช: ชุมชนพิธีกรรมของผู้คนที่คำชะโนด”</p> |
| <p>- แผนการปรับปรุงเนื้อหาหลักสูตรสาขาวิชาที่ตอบสนองความต้องการของผู้เรียนให้มากขึ้น</p> | <p>ส.ค. 2562 – ก.ค. 2563</p> | <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนประจำทุกคน</p> | <p>- หลักสูตรฯ ปรับปรุงหลักสูตรใหม่เป็นหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวและทบทวนการจัดกระบวนการเรียนการสอนใหม่</p> <p>- จัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับกิจกรรม/โครงการของสาขาวิชา</p> |

| แผนดำเนินการ | กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | ความสำเร็จของแผน/ เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ |
|---|-----------------------|---|--|
| - แผนสร้างความเข้าใจให้กับผู้เรียนในมุมมองที่ชัดเจน | ส.ค. 2562 – ก.ค. 2563 | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนประจำทุกคน | - หลักสูตรฯ จัดการเรียนการสอนที่เน้นทักษะและปฏิบัติจริง โดยบูรณาการรายวิชาเข้ากับกิจกรรม/โครงการของหลักสูตร |
| - แผนการประเมินอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้ครอบคลุมทุกประเด็น | ส.ค. 2562 – ก.ค. 2563 | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนประจำทุกคน | - อาจารย์ผู้สอนดำเนินการประเมินตนเองหลังสิ้นสุดการเรียนการสอนภาคการศึกษาที่ 1/2562 เพื่อสรุปและทบทวนบทเรียนในการปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนในภาคการศึกษาที่ 2/2562 |
| - แผนการใช้ทรัพยากรร่วมกันระหว่างสาขาวิชา | ส.ค. 2562 – ก.ค. 2563 | ผศ.ดร.วิสิษฐ์ คิดคำส่วน | - หลักสูตรฯ เสนอต่อที่ประชุมกรรมการประจำคณะ ว่า ศูนย์ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขง ซึ่งดำเนินการโดยสาขาวิชาฯ ได้รับจัดสรรงบประมาณจัดซื้อครุภัณฑ์เรียบร้อยแล้ว จึงแจ้งให้สาขาวิชาหรือบุคลากรที่มีความประสงค์ใช้อุปกรณ์ เช่น เครื่องฉายโปรเจคเตอร์ เครื่องพิมพ์ กล้องถ่ายรูป เป็นต้น ในการจัดการเรียนการสอนร่วมกันได้ |
| - แผนสำรวจประสิทธิภาพของการใช้งานทรัพยากรเสมอ | ส.ค. 2562 – ก.ค. 2563 | ผศ.ดร.วิสิษฐ์ คิดคำส่วน | - หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการสำรวจอุปกรณ์และวัสดุ และจัดทำเป็นทะเบียนอุปกรณ์และวัสดุ เพื่อสามารถตรวจสอบและใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ |

ข้อเสนอในการพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ควรเน้นการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับสถานการณ์ที่เป็นจริงของสังคม รวมทั้งจุดเด่นของบริบทของมหาวิทยาลัยนครพนมที่มีข้อ

ได้เปรียบด้านทำเลที่ตั้งและความรุ่มรวยของทรัพยากรในพื้นที่ที่สามารถสนับสนุนการเรียนการสอน โดยเฉพาะทุนทางวัฒนธรรมและทรัพยากรท่องเที่ยวทางธรรมชาติ เพื่อมุ่งผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้มีความรอบรู้และทักษะสามารถปฏิบัติได้จริงในด้านมานุษยวิทยาและสาขาที่เกี่ยวข้อง โดยเฉพาะด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี การจัดการ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว เพื่อทำความเข้าใจมนุษย์อย่างเป็นองค์รวมครอบคลุมทั้งมิติทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมในภาพรวมของการพัฒนาที่ยั่งยืน โดยเน้นพื้นที่ในกลุ่มประเทศลุ่มแม่น้ำโขงและอาเซียน เพื่อให้สามารถนำไปใช้ในการประกอบอาชีพอย่างเป็นรูปธรรมและมีทางเลือกที่หลากหลายมากยิ่งขึ้น

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา 2563

- เน้นการประชาสัมพันธ์หลักสูตรผ่านโซเชียล มีเดีย และผ่านการดำเนินงานโครงการต่างๆในชุมชนท้องถิ่นที่มีการบูรณาการกับรายวิชาที่เปิดสอน (เน้นกลุ่มจังหวัดสนุก นครพนม สกลนคร มุกดาหาร)
- เน้นกระบวนการเรียนการสอนที่ให้นักศึกษาและอาจารย์ผู้สอนได้ลงพื้นที่จริงและปฏิบัติจริง สามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าในพื้นที่ได้จริง เพื่อสร้างการเรียนรู้ เพิ่มทักษะ และประสบการณ์จากการเรียนรู้โดยการปฏิบัติจริง เพื่อนำมาปรับปรุงออกแบบหลักสูตรและเนื้อหาวิชาอย่างมีพลวัตตลอดเวลา
- สนับสนุนการผลิตผลงานวิชาการโดยเน้นการตีพิมพ์ในวารสารเพื่อพัฒนาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้เข้าสู่การขอตำแหน่งทางวิชาการให้ได้เร็วและมากที่สุด

ส่วนที่ 3

ผลการประเมินตนเอง

ตารางที่ 3.1 ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ระดับหลักสูตร

| ตัวบ่งชี้คุณภาพ | ผลการดำเนินงาน | ✓ บรรลุ ✗ ไม่บรรลุ | คะแนนประเมินตนเอง | ระดับคุณภาพ |
|--|--|-----------------------|-------------------|-------------|
| 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ. | หลักสูตรได้มาตรฐาน | | | |
| 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ | เนื่องจากเป็นหลักสูตรฯ เข้ารับการประเมิน จึงยังไม่สามารถประเมินได้ | | | |
| 2.2 การได้งานทำหรือผลงานวิจัยของผู้สำเร็จการศึกษา | | | | |
| 3.1 การรับนักศึกษา | ≥3.00 | ✓ | 3.00 | ปานกลาง |
| 3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา | ≥3.00 | ✓ | 3.00 | ปานกลาง |
| 3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา | ≥3.00 | ✗ | 2.00 | น้อย |
| 4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์ | ≥3.00 | ✓ | 3.00 | ปานกลาง |
| 4.2 คุณภาพอาจารย์ | ≥3.33 | ✓ | 3.89 | ดี |
| 4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์ | ≥3.00 | ✓ | 4.00 | ดี |
| 5.1 สารระของรายวิชาในหลักสูตร | ≥3.00 | ✓ | 4.00 | ดี |
| 5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน | ≥3.00 | ✓ | 3.00 | ปานกลาง |
| 5.3 การประเมินผู้เรียน | ≥3.00 | ✓ | 3.00 | ปานกลาง |
| 5.4 ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ | ร้อยละ 87.50 | ✓ | 5.00 | ดีมาก |
| 6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ | ≥3.00 | ✓ | 4.00 | ดี |
| คะแนนเฉลี่ย 6 องค์กรประกอบ 11 ตัวบ่งชี้ | | | 3.44 | ดี |

ตารางที่ 3.2 การวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (หลักสูตรประเมินเอง)

| องค์ประกอบที่ | คะแนนผ่าน | จำนวนตัวบ่งชี้ | I | P | O | คะแนนเฉลี่ย | ผลการประเมิน 0.01 - 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 - 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 - 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 - 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก | |
|---------------|---|----------------|----------------|---------|------------|-------------|--|---|
| 1 | | | | | | | หลักสูตรได้มาตรฐาน | |
| 2 | คะแนนเฉลี่ยของทุกตัวบ่งชี้ในองค์ประกอบที่ 2 - 6 | 2 | ยังไม่มีบัณฑิต | | | | | - |
| 3 | | 3 | 2.67 | - | - | 2.67 | ปานกลาง | |
| 4 | | 3 | 3.63 | - | - | 3.63 | ดี | |
| 5 | | 4 | 4.00 | 3.67 | - | 3.75 | ดี | |
| 6 | | 1 | - | 4.00 | - | 4.00 | ดี | |
| รวม | | 11 | 3.41 | 3.75 | | 3.44 | ดี | |
| ผลการประเมิน | | | ระดับดี | ระดับดี | ระดับ..... | | | |

ตารางที่ 3.3 การวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (คณะกรรมการประเมิน)

| องค์ประกอบที่ | คะแนนผ่าน | จำนวนตัวบ่งชี้ | I | P | O | คะแนนเฉลี่ย | ผลการประเมิน 0.01 - 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 - 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 - 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 - 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก | |
|---------------|---|----------------|----------------|---------|------------|-------------|--|---|
| 1 | | | | | | | หลักสูตรได้/ไม่ได้มาตรฐาน | |
| 2 | คะแนนเฉลี่ยของทุกตัวบ่งชี้ในองค์ประกอบที่ 2 - 6 | 2 | ยังไม่มีบัณฑิต | | | | | - |
| 3 | | 3 | 2.67 | - | - | 2.67 | ปานกลาง | |
| 4 | | 3 | 3.63 | - | - | 3.63 | ดี | |
| 5 | | 4 | 4.00 | 3.67 | - | 3.75 | ดี | |
| 6 | | 1 | - | 4.00 | - | 4.00 | ดี | |
| รวม | | 11 | - | 4.00 | - | 4.00 | ดี | |
| ผลการประเมิน | | | ระดับดี | ระดับดี | ระดับ..... | | | |