



แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา
คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์
มหาวิทยาลัยนครพนม ปีการศึกษา 2562

ผ่านมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์
ครั้งที่ 6/2562 เมื่อวันที่ 19 มิถุนายน 2562
คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์
มหาวิทยาลัยนครพนม



แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา
คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์
มหาวิทยาลัยนครพนม ปีการศึกษา 2562

ผ่านมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์
ครั้งที่ 6/2562 เมื่อวันที่ 19 มิถุนายน 2562
คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์
มหาวิทยาลัยนครพนม

คำนำ

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ได้จัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชา สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ปีการศึกษา 2562 เพื่อเป็นกรอบแนวทางในการปฏิบัติงานประกันคุณภาพ การศึกษาให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ และตัวชี้วัด ของแผนปฏิบัติราชการของคณะ สอดคล้องกับตัวชี้วัดของ สกอ. และ สมศ. โดยนำ ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน ปีการศึกษา 2561 ในระดับหลักสูตร มาเป็นข้อมูลพื้นฐานในการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ ในครั้งนี้ โดยได้กำหนด โครงการ/กิจกรรม ให้เป็นไปตามกรอบที่กำหนดเพื่อพัฒนาระบบและกลไกการดำเนินงานของคณะให้เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ต่อไป



(อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี)

ตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา
(วัน/เดือน/ปี ที่รายงาน 18 มิถุนายน 2562)

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์	1
1.1 ประวัติความเป็นมา	1
1.2 ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าประสงค์	2
1.3 อัตลักษณ์ และเอกลักษณ์	3
1.4 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน	4
ส่วนที่ 2 แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา	5
ภาคผนวก คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)	

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 ประวัติความเป็นมาโดยย่อ

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ เดิมเป็นคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครพนม ตามราชกิจจานุเบกษาฉบับกฤษฎีกา เล่มที่ 118 ตอนที่ 59ก วันที่ 20 กรกฎาคม พุทธศักราช 2544

สถาบันราชภัฏนครพนม เป็นสถาบันอุดมศึกษา สังกัดสำนักงานสภาสถาบันราชภัฏ กระทรวงศึกษาธิการมีภารกิจตามพระราชบัญญัติ สถาบันราชภัฏ พุทธศักราช 2544 มาตรา 7 “ให้สถาบันราชภัฏ เป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษาวิชาการและวิชาชีพชั้นสูงทำการศึกษาวิจัย ให้บริการวิชาการแก่สังคม ปรับปรุงถ่ายทอดและพัฒนาเทคโนโลยี ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ผลิตครูและส่งเสริมวิทยฐานะครู” สถาบันราชภัฏนครพนม ดำเนินภารกิจภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์โลกและสังคม ทั้งในด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมือง สภาพแวดล้อม และเทคโนโลยี ซึ่งกระแสเหล่านี้มีผลกระทบต่อทุกส่วนของสังคมรวมทั้งของสถาบันราชภัฏนครพนม จากสภาวะการณ์ของโลกยุคโลกาภิวัตน์ สภาวะเศรษฐกิจถดถอย รัฐบาลต้องบริหารประกาศภายใต้ขีดจำกัดด้านงบประมาณ กอปรกับรัฐบาลมีนโยบายในการปฏิรูปการเมือง รูปแบบราชการและการปฏิรูปการศึกษา โดยมีสาระสำคัญ ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 ที่กำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาในกำกับของรัฐ สถาบันราชภัฏนครพนมจึงจำเป็นต้องเร่งพัฒนาสถาบันทั้งทางด้านคุณภาพและศักยภาพในการจัดการศึกษา โดยให้ความสำคัญกับการพิจารณาองค์การ ในภาพรวมให้เป็นระบบมากขึ้น เพื่อจะได้ผลักดันให้สถาบันพัฒนาก้าวหน้าต่อไป

การยกฐานะสถาบันราชภัฏเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏด้วยพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พุทธศักราช 2547 ได้ประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษาฉบับกฤษฎีกา เล่ม 121 ตอนพิเศษ 23ก ลงวันที่ 14 มิถุนายน พุทธศักราช 2547 จึงมีผลให้สถาบันราชภัฏนครพนมได้รับการยกฐานะขึ้นเป็น มหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนม ตั้งแต่วันที่ 15 มิถุนายน พุทธศักราช 2547 หลังจากนั้นในวันที่ 2 กันยายน 2548 ได้มีการหลอมรวมสถาบันการศึกษาที่อยู่ในจังหวัดนครพนม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนมได้รับการยกฐานะขึ้นตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พุทธศักราช 2547 ได้ประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษาเล่ม 121 ตอนพิเศษ 23ก ลงวันที่ 14 มิถุนายน พุทธศักราช 2547 นับเรื่อยมาจนกระทั่ง วันที่ 1 กันยายน 2548 พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนครพนม พุทธศักราช 2548 ให้รวมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม วิทยาเขตนครพนม วิทยาลัยเทคนิคนครพนม วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีนครพนม วิทยาลัยการอาชีพธาตุพนม วิทยาลัยการอาชีพนาหว้า และวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี มาจัดตั้งเป็นมหาวิทยาลัยนครพนม โดยได้ประกาศใช้ใน ราชกิจจานุเบกษา เล่ม 122 ตอนที่ 75ก ลงวันที่ 1 กันยายน 2548

การจัดตั้งคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เกิดจากกฎกระทรวงจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยนครพนม กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2550 อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 5 และมาตรา 10 วรรคหนึ่ง แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนครพนม พ.ศ. 2548 รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการออกกฎกระทรวงไว้ให้จัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยนครพนม กระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ 2 สิงหาคม 2550 โดยประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษา เล่ม 124 ตอนที่ 42ก ลงวันที่ 15 สิงหาคม 2550

1.2 ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจและเป้าประสงค์

ปรัชญา

จริยธรรม นำปัญญา สร้างคุณค่าความเป็นคน

วิสัยทัศน์

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้และเป็นคณะชั้นนำ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตด้านภาษาและสังคมศาสตร์ บนฐานการวิจัยและบริการวิชาการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

ข้อความอธิบายวิสัยทัศน์

1) องค์กรแห่งการเรียนรู้ หมายถึง เป็นองค์กรที่มีการสร้างช่องทางให้เกิดการถ่ายทอดความรู้ซึ่งกันและกันภายในระหว่างบุคลากร ควบคู่ไปกับการรับความรู้จากภายนอก เป้าประสงค์สำคัญ คือ เอื้อให้เกิดโอกาสในการหาแนวปฏิบัติที่ดีที่สุด (Best Practices) เพื่อนำไปสู่การพัฒนาและสร้างเป็นฐานความรู้ที่เข้มแข็ง (Core competence) ขององค์กร เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกที่เกิดขึ้นอยู่ตลอดเวลา

2) คณะชั้นนำ หมายถึง ชั้นนำในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

3) ในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง หมายถึง กลุ่มประเทศ 6 ประเทศ คือ ไทย ลาว พม่า กัมพูชา เวียดนาม จีนตอนใต้

พันธกิจ

1. ผลิตบัณฑิต สู่อุตสาหกรรมแห่งภูมิปัญญาและการเรียนรู้ มีความสามารถทางวิชาการและทักษะวิชาชีพ มีคุณธรรมจริยธรรม เพื่อเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ
2. พัฒนาการวิจัย ผลงานวิจัยที่สร้างสรรค์เกิดประโยชน์กับการจัดการเรียนการสอนและการปฏิบัติพันธกิจอื่นๆของคณะ สร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษาทั้งในและต่างประเทศ
3. พัฒนาการให้บริการวิชาการแก่สังคมที่ทันสมัย ทั้งในและนอกประเทศ เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งและยั่งยืนของสังคมและประเทศชาติ
4. ส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์ พัฒนา เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น

5. การบริหารจัดการที่ดีด้วยหลักธรรมาภิบาล มี 4 ข้อสนับสนุน ดังนี้

1) พัฒนาการบริหารและการจัดการบนฐานความรู้และนวัตกรรม ยึดหลักธรรมาภิบาล การใช้ทรัพยากรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลคุ้มค่า เกิดประโยชน์สูงสุดกับทุกภาคส่วนอย่างมีคุณภาพ

2) พัฒนาศักยภาพการเงินและงบประมาณเชิงการบริหาร จัดการด้านการเงินที่เน้นความโปร่งใส ความถูกต้อง ใช้เม็ดเงินอย่างคุ้มค่า มีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์สูงสุด มีแผนการใช้เงินที่สะท้อนความต้องการใช้เงินอย่างมีประสิทธิภาพ จัดสรรงบประมาณและจัดทำรายงานทางการเงินอย่างเป็นระบบทุกพันธกิจ มีระบบตรวจสอบการใช้เงินอย่างมีประสิทธิภาพ

3) พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ มีการควบคุมดูแลปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับคุณภาพ ตรวจสอบ ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงาน เพื่อนำไปสู่การพัฒนาปรับปรุงคุณภาพอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ มีการพัฒนานวัตกรรมด้านการประกันคุณภาพของคณะ

4) ยกกระดับคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของคณะให้สูงขึ้นทัดเทียมกับนานาชาติในระดับภูมิภาคและนอกภูมิภาค เสริมสร้างความร่วมมือและมีเป้าหมายร่วมกันระหว่างหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อเป็นการเชื่อมโยงการดำเนินงานสู่การพัฒนาคุณภาพพร้อมกัน

เป้าประสงค์

1. บัณฑิตมีความรู้ด้านภาษา และสังคมศาสตร์ตามคุณสมบัติบัณฑิตอันพึงประสงค์
2. นักวิจัยใหม่ได้รับการพัฒนาและมีผลงานทางวิชาการ
3. มีเครือข่ายการบริการวิชาการในชุมชนสังคมประเทศและอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง
4. มีแหล่งอนุรักษ์ พัฒนาเผยแพร่ สืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
5. การบริหารทางการเงินที่มีประสิทธิภาพและโปร่งใส

1.3 อัตลักษณ์ และเอกลักษณ์

อัตลักษณ์

“สำนึกดี มีคุณธรรม มุ่งมั่นพัฒนา”

เอกลักษณ์

“เชี่ยวชาญศิลปศาสตร์ ประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาสังคม”

1.4 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ปีการศึกษา 2561

องค์ประกอบ	คะแนนผ่าน	ปัจจัยนำเข้า (I)	กระบวนการ (P)	ผลผลิต (O)	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน
						0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน	ผ่านการประเมิน					หลักสูตรได้มาตรฐาน
องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต	คะแนนเฉลี่ยของทุกตัวบ่งชี้ในองค์ประกอบที่ 2					
องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา		3.00			3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์		3.11			3.11	ระดับคุณภาพดี
องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน		3.00	3.33		3.25	ระดับคุณภาพดี
องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้			3.00		3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
เฉลี่ยรวม		3.05	3.25	-	3.12	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน		ดี	ดี	-		

ส่วนที่ 2

แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ปีการศึกษา 2562

องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน

หน่วยประเมิน	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
สกอ. 1.1 IQA (หลักสูตร)	- ควรมีแผนพัฒนาสนับสนุนให้ อาจารย์ พัฒนาตนเอง เข้าสู่ ตำแหน่งทางวิชาการ	- สาขาวิชาจัดทำโครงการ พัฒนาศักยภาพอาจารย์ เพื่อ เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ - จัดทำแผนพัฒนาอาจารย์ รายบุคคล	ส.ค. – พ.ย. 62	16,000	ดร.วิสิษฐุ์ คิตคำส่วน	หัวหน้าสาขาวิชาสังคม วิทยาและมานุษยวิทยา

องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา

หน่วยประเมิน	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
สกอ. 3.1 IQA (หลักสูตร)	- หลักสูตรควรปรับปรุงเพื่อพัฒนา กระบวนการบริหารจัดการให้ สามารถดำเนินการต่อไปได้	- สาขาวิชาปรับปรุงหลักสูตร ใหม่เป็นหลักสูตรศิลปศาสตร บัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว และทบทวนการจัดกระบวนการ เรียนการสอนใหม่เพื่อเพิ่ม จำนวนนักศึกษาใหม่ในปี การศึกษา 2562 - สาขาวิชาจัดทำโครงการเพื่อ ประชาสัมพันธ์หลักสูตรเพื่อให้ เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายมากขึ้น	ส.ค. 62 – ก.ค. 63	30,000	อ.ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี	หัวหน้าสาขาวิชาสังคม วิทยาและมานุษยวิทยา

หน่วยประเมิน	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
สกอ. 3.1 IQA (หลักสูตร)	- ขอบปิดหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย	- สาขาวิชาดำเนินการขอปิดหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาต่อสภามหาวิทยาลัย	ส.ค. - ก.ย. 61	-	อ.ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี	หัวหน้าสาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา

องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์

หน่วยประเมิน	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
สกอ. 4.1 IQA (หลักสูตร)	- มีระบบ/แผนในการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ	- สาขาวิชาจัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์เพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ - จัดทำแผนพัฒนาอาจารย์รายบุคคล	ส.ค. - พ.ย. 62	16,000	ดร.วิสิษฐุ์ คัดคำส่วน	หัวหน้าสาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา
สกอ. 4.2 IQA (หลักสูตร)	- เสาะหาแหล่งตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการที่มีค่าคะแนนสูงและเวทีการนำเสนอที่หลากหลาย	สาขาวิชาจัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์เพื่อสนับสนุนให้อาจารย์สามารถตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการในวารสารที่มีค่าคะแนนสูงและการนำเสนอในเวทีวิชาการมีที่หลากหลาย	ส.ค. 62 - ก.ค. 63	30,000	อ.สิริยาพร สาลีพันธ์	หัวหน้าสาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา

องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

หน่วยประเมิน	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
สกอ. 5.1 IQA (หลักสูตร)	- ปรับปรุงเนื้อหาหลักสูตรสาขาวิชาที่ตอบสนองความต้องการของผู้เรียนให้มากขึ้น	- สาขาวิชาปรับปรุงหลักสูตรใหม่เป็นหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว และทบทวนการจัดกระบวนการเรียนการสอนใหม่ - จัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับกิจกรรม/โครงการของสาขาวิชา	ส.ค. 62 – ก.ค. 63	30,000	อ.ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี	หัวหน้าสาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา
สกอ. 5.2 IQA (หลักสูตร)	- สร้างความเข้าใจให้กับผู้เรียนในมุมมองที่ชัดเจน	- สาขาวิชาจัดการเรียนการสอนที่เน้นทักษะและปฏิบัติจริง โดยบูรณาการรายวิชาเข้ากับกิจกรรม/โครงการของหลักสูตร	ส.ค. 62- ก.ค 63	30,000	อ.อนุชิต สิงห์สุวรรณ	หัวหน้าสาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา
สกอ. 5.3 IQA (หลักสูตร)	- ประเมินตนเองให้ครอบคลุมทุกประเด็น	- สาขาวิชามอบหมายให้อาจารย์แต่ละคนจัดทำแบบประเมินตนเองในทุกประเด็น และมีการประชุมถอดบทเรียนทุกภาคการศึกษา	ส.ค. 62- ก.ค 63	-	อ.ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี อ.สิริยาพร สาลีพันธ์ อ.อนุชิต สิงห์สุวรรณ ดร.วิสิษฐ์ คิดคำส่วน อ.สุภัทรา นพฤทธิ์	หัวหน้าสาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา

องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หน่วยประเมิน	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
สกอ. 6.1 IQA (หลักสูตร)	- ควรมีการใช้ทรัพยากรร่วมกันระหว่างสาขาวิชา	- สาขาวิชาเสนอในที่ประชุมคณะกรรมการคณะฯ เพื่อให้มีหลักเกณฑ์ที่ชัดเจนการใช้ทรัพยากรร่วมกันระหว่างสาขาวิชาและแจ้งให้เป็นนโยบายของคณะฯ	ส.ค. – พ.ย. 62	-	อ.ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี	หัวหน้าสาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา
สกอ. 6.1 IQA (หลักสูตร)	- สำรวจประสิทธิภาพของการใช้งานทรัพยากรเสมอ	- สาขาวิชาเมอบหมายให้อาจารย์/บุคลากร/นักศึกษาที่ใช้งานทรัพยากรของสาขาวิชาและสาขาวิชาอื่นให้มีการตรวจสอบและแจ้งหากมีความเสียหาย ขาดแคลนเกิดขึ้น -มอบหมายให้ดร.วิสิษฐ์ คิดคำส่วนเป็นผู้สำรวจ จัดหาและประสานงานการใช้ทรัพยากรทั้งในสาขาวิชาและระหว่างสาขาวิชา	ส.ค. 62– ก.ค 63	20,000	ดร.วิสิษฐ์ คิดคำส่วน	หัวหน้าสาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา

หมายเหตุ

IQA หมายถึง ข้อเสนอแนะที่มาจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน

SAR หมายถึง ข้อเสนอแนะที่มาจากรายงานการประเมินตนเอง

ภาคผนวก



คำสั่งคณะกรรมการศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

ที่ ๑๕๑ / ๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

ด้วยคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ได้มีการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ตามองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในและภายนอกสถานศึกษา ระดับอุดมศึกษา ของสำนักงาน คณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) เพื่อให้เกิดการคล่องตัวและดำเนินงานมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความใน มาตรา ๓๒ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนครพนม พ.ศ.๒๕๔๘ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม มีรายชื่อ ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ อาจารย์ ดร.วรวิทย์ อินทนนท์	คณบดี	ประธานกรรมการ
๑.๒ อาจารย์ ดร.สำราญ วิเศษ	รองคณบดี	รองประธานกรรมการ
๑.๓ อาจารย์ ดร.อภิภินิษฐา นาเลาะห์	รองคณบดี	กรรมการ
๑.๔ อาจารย์ ดร.กชกร เดชะคำภู	รองคณบดี	กรรมการ
๑.๕ อาจารย์ ดร.คงฤทธิ กุลวงษ์	ผู้ช่วยคณบดี	กรรมการ
๑.๖ อาจารย์จุฑาลักษณ์ แสนโท	ผู้ช่วยคณบดี	กรรมการ
๑.๗ อาจารย์อาทิตย์ ผดุงเดช	ผู้ช่วยคณบดี	กรรมการ
๑.๘ นางสภาพร คงเกษม	รักษาการหัวหน้าสำนักงานคณบดี	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ อำนวยความสะดวก เป็นที่ปรึกษาการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) และกำกับ ติดตาม การดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

๒.๑ อาจารย์ ดร.วรวิทย์ อินทนนท์	ประธานกรรมการ
๒.๒ อาจารย์ ดร.สำราญ วิเศษ	รองประธานกรรมการ
๒.๓ อาจารย์ ดร.กชกร เดชะคำภู	กรรมการ
๒.๔ อาจารย์ ดร.อภิภินิษฐา นาเลาะห์	กรรมการ
๒.๕ อาจารย์ ดร.คงฤทธิ กุลวงษ์	กรรมการ
๒.๖ อาจารย์ ดร.เขมิกา ทองเรือง	กรรมการ
๒.๗ อาจารย์กาญจนา ศาสลปรีชา	กรรมการ
๒.๘ อาจารย์อาทิตย์ ผดุงเดช	กรรมการ
๒.๙ อาจารย์พัชรวิทย์ เฟื่องสระเกตุ	กรรมการ
๒.๑๐ อาจารย์จุฑาลักษณ์ แสนโท	กรรมการ

/๒.๑๑ อาจารย์เจษฎา...

๒.๑๑ อาจารย์เจษฎา ไชยตา	กรรมการ
๒.๑๒ อาจารย์ประพัฒน์พงศ์ ปรีชา	กรรมการ
๒.๑๓ อาจารย์พัฒน์พงศ์ ตีระ	กรรมการ
๒.๑๔ อาจารย์กฤติมา จรรยาเพศ	กรรมการ
๒.๑๕ อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี	กรรมการ
๒.๑๖ อาจารย์ ดร.วิสิษฐ์ คัดคำสวน	กรรมการ
๒.๑๗ อาจารย์ ดร.จิตต์โสภณ พิเชษฐ์ลดาภิรมณ์	กรรมการ
๒.๑๘ อาจารย์ ดร.พัทธ์วริน อรรคศรีวรโชติ	กรรมการ
๒.๑๙ นางสาวพร คงเกษม	กรรมการ
๒.๒๐ นายชรินทร์ เดชะคำภู	กรรมการ
๒.๒๑ นายปิยรัตน์ บุตรศรี	กรรมการ
๒.๒๒ นางสาวอาติมา โอภาส	กรรมการ
๒.๒๓ นางชนิษฐา ศรีคงรักษ์	กรรมการ
๒.๒๔ นางสาวนันทกัค ต้นโพธิ์	กรรมการ
๒.๒๕ นางกัญจนพร ยืนนาน	กรรมการ
๒.๒๖ นางสาวณัฐฐาพัชร อนันต์ธนาภิษ	กรรมการ
๒.๒๗ นางสาวประภาพร สุริยสิทธิ์	กรรมการ
๒.๒๘ นางจิตราพร สมพล	กรรมการ
๒.๒๙ นายณิพัฒน์ ปาละเสรีรัฐัญกุล	กรรมการ
๒.๓๐ นายยุทธวชิรภรณ์ หัตถยารักษ์	กรรมการ
๒.๓๑ นางสาวธิติมา สีสุทร	กรรมการ
๒.๓๒ นางสาวกิตติยา กิ่งไม้กลาง	กรรมการ
๒.๓๓ นางสาวสายใจ ทองพั้ว	กรรมการ
๒.๓๔ นางสาวมีนา บุญระมี	กรรมการและเลขานุการ
๒.๓๕ นางสาววชิรญาณ หงสามนุษย์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ ๑. จัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ โดยนำข้อเสนอแนะจากกรรมการประเมินคุณภาพมาจัดทำแนวทางการพัฒนา

๒. วางแผนเพื่อดำเนินงานพัฒนา แก้ไข และปรับปรุงการดำเนินงานจากผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๘

๓. การดำเนินงานแก้ไขและปรับปรุง การดำเนินงาน ตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดไว้

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๒ เดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒



(อาจารย์ ดร.วรวุฒิ อินทนนท์)
คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์
มหาวิทยาลัยนครพนม

