

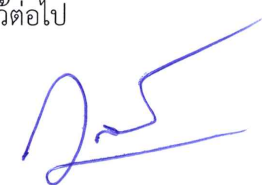


แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.)
สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว
คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์
มหาวิทยาลัยนครพนม ปีการศึกษา 2563

ผ่านมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์
ครั้งที่ 6/2563 เมื่อวันที่ 15 กรกฎาคม 2563

คำนำ

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ได้จัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชา มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ปีการศึกษา 2563 เพื่อเป็นกรอบแนวทางในการปฏิบัติงานประกัน คุณภาพการศึกษาให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ และตัวชี้วัด ของแผนปฏิบัติราชการของคณะ สอดคล้องกับตัวชี้วัดของ สกอ. และ สมศ. โดย นำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน ปีการศึกษา 2562 ในระดับหลักสูตร มาเป็นข้อมูลพื้นฐานในการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ ในครั้งนี้ โดยได้ กำหนด โครงการ/กิจกรรม ให้เป็นไปตามกรอบที่กำหนดเพื่อพัฒนาระบบและกลไกการดำเนินงานของคณะให้เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ต่อไป



(อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี)

ตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชา มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว
(วัน/เดือน/ปี ที่รายงาน 3 กรกฎาคม 2563)

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์	1
1.1 ประวัติความเป็นมา	1
1.2 ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าประสงค์	2
1.3 เป้าประสงค์ อัตลักษณ์ และเอกลักษณ์	3
1.4 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน	4
ส่วนที่ 2 แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว 5	
ภาคผนวก คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)	

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1 ประวัติความเป็นมาโดยย่อ

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ เดิมเป็นคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครพนม ตามราชกิจจานุเบกษาฉบับกฤษฎีกา เล่มที่ 118 ตอนที่ 59ก วันที่ 20 กรกฎาคม พุทธศักราช 2544

สถาบันราชภัฏนครพนม เป็นสถาบันอุดมศึกษา สังกัดสำนักงานสภาสถาบันราชภัฏ กระทรวงศึกษาธิการมีภารกิจตามพระราชบัญญัติ สถาบันราชภัฏ พุทธศักราช 2544 มาตรา 7 “ให้สถาบันราชภัฏ เป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษาวิชาการและวิชาชีพชั้นสูงทำการศึกษา วิจัย ให้บริการวิชาการแก่สังคม ปรับปรุงถ่ายทอดและพัฒนาเทคโนโลยี ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ผลิตครูและส่งเสริมวิทยฐานะครู”สถาบันราชภัฏนครพนม ดำเนินภารกิจภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์โลกและสังคม ทั้งในด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมือง สภาพแวดล้อม และเทคโนโลยี ซึ่งกระแสเหล่านี้มีผลกระทบต่อทุกส่วนของสังคมรวมทั้งของสถาบันราชภัฏนครพนม จากสภาวะการณ์ของโลกยุคโลกาภิวัตน์ สภาวะเศรษฐกิจถดถอย รัฐบาลต้องบริหารประกาศภายใต้ขีดจำกัดด้านงบประมาณ กอปรกับ รัฐบาลมีแนวนโยบายในการปฏิรูปการเมือง รูปแบบราชการและการปฏิรูปการศึกษา โดยมีสาระสำคัญ ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 ที่ กำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาในกำกับของรัฐ สถาบันราชภัฏนครพนมจึงจำเป็นต้องเร่งพัฒนาสถาบันทั้งทางด้านคุณภาพและศักยภาพในการจัดการศึกษา โดยให้ความสำคัญกับการพิจารณาองค์การ ในภาพรวมให้เป็นระบบมากขึ้น เพื่อจะได้ผลักดันให้สถาบันพัฒนาก้าวหน้าต่อไป

การยกฐานะสถาบันราชภัฏเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏด้วยพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พุทธศักราช 2547 ได้ประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษา ฉบับกฤษฎีกา เล่ม 121 ตอนที่ 23ก ลงวันที่ 14 มิถุนายน พุทธศักราช 2547 จึงมีผลให้สถาบันราชภัฏนครพนมได้รับการยกฐานะขึ้นเป็น มหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนม ตั้งแต่วันที่ 15 มิถุนายน พุทธศักราช 2547 หลังจากนั้นในวันที่ 2 กันยายน 2548 ได้มีการหลอมรวมสถาบันการศึกษาที่อยู่ในจังหวัดนครพนม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนมได้รับการยกฐานะขึ้นตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พุทธศักราช 2547 ได้ประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษาเล่ม 121 ตอนที่ 23ก ลงวันที่ 14 มิถุนายน พุทธศักราช 2547 นับเรื่อยมาจนกระทั่ง วันที่ 1 กันยายน 2548 พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนครพนม พุทธศักราช 2548 ให้รวมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม วิทยาเขตนครพนม วิทยาลัยเทคนิคนครพนม วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีนครพนม วิทยาลัยการอาชีพธาตุนคร วิทยาลัยการอาชีพนาหว้า และวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี มาจัดตั้งเป็นมหาวิทยาลัยนครพนม โดยได้ประกาศใช้ใน ราชกิจจานุเบกษา เล่ม 122 ตอนที่ 75ก ลงวันที่ 1 กันยายน 2548

การจัดตั้งคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เกิดจากกฎกระทรวงจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยนครพนม กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2550 อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 5 และมาตรา 10 วรรคหนึ่ง แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนครพนม พ.ศ. 2548 รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการออกกฎกระทรวงไว้ ให้จัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยนครพนม กระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ 2 สิงหาคม 2550 โดยประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษา เล่ม 124 ตอนที่ 42ก ลงวันที่ 15 สิงหาคม 2550

1.2 ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจและเป้าประสงค์

ปรัชญา

จริยธรรม นำปัญญา สร้างคุณค่าความเป็นคน

วิสัยทัศน์

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เป็นองค์กรแห่งการสร้างสรรค์สังคมพหุวัฒนธรรม ที่มุ่งผลิตบัณฑิตด้านภาษาและสังคมศาสตร์ บนฐานการวิจัยและบริการวิชาการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

พันธกิจ

1. ผลิตบัณฑิต สู่สังคมแห่งภูมิปัญญาและการเรียนรู้ มีความสามารถทางวิชาการและทักษะวิชาชีพ มีคุณธรรมจริยธรรม เพื่อเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ
2. พัฒนาการวิจัย ผลงานวิจัยที่สร้างสรรค์เกิดประโยชน์กับการจัดการเรียนการสอนและการปฏิบัติพันธกิจอื่นๆของคณะ สร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษาทั้งในและต่างประเทศ
3. พัฒนาการให้บริการวิชาการแก่สังคมที่ทันสมัย ทั้งในและนอกประเทศ เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งและยั่งยืนของสังคมและประเทศชาติ
4. ส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น
5. การบริหารจัดการที่ดีด้วยหลักธรรมาภิบาล มี 4 ข้อสนับสนุน ดังนี้
 - 1) พัฒนาการบริหารและการจัดการบนฐานความรู้และนวัตกรรม ยึดหลักธรรมาภิบาล การใช้ทรัพยากรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลคุ้มค่า เกิดประโยชน์สูงสุดกับทุกภาคส่วนอย่างมีดุลยภาพ
 - 2) พัฒนาศักยภาพการเงินและงบประมาณเชิงการบริหาร จัดการด้านการเงินที่เน้นความโปร่งใส ความถูกต้อง ใช้เม็ดเงินอย่างคุ้มค่า มีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์สูงสุด มีแผนการใช้เงินที่สะท้อนความต้องการใช้เงินอย่างมีประสิทธิภาพ จัดสรรงบประมาณและจัดทำรายงานทางการเงินอย่างเป็นระบบทุกพันธกิจ มีระบบตรวจสอบการใช้เงินอย่างมีประสิทธิภาพ

3) พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ มีการควบคุมดูแลปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับคุณภาพ ตรวจสอบ ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงาน เพื่อนำไปสู่การพัฒนาปรับปรุงคุณภาพอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ มีการพัฒนานวัตกรรมด้านการประกันคุณภาพของคณะ

4) ยกกระดับคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของคณะให้สูงขึ้นทัดเทียมกับนานาชาติในระดับภูมิภาคและนอกภูมิภาค เสริมสร้างความร่วมมือและมีเป้าหมายร่วมกันระหว่างหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อเป็นการเชื่อมโยงการดำเนินงานสู่การพัฒนาคุณภาพพร้อมกัน

เป้าประสงค์

1. บัณฑิตมีความรู้ด้านภาษา และสังคมศาสตร์ตามคุณสมบัติบัณฑิตอันพึงประสงค์
2. นักวิจัยใหม่ได้รับการพัฒนาและมีผลงานทางวิชาการ
3. มีเครือข่ายการบริการวิชาการในชุมชนสังคมประเทศและอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง
4. มีแหล่งอนุรักษ์ พัฒนาเผยแพร่ สืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
5. การบริหารทางการเงินที่มีประสิทธิภาพและโปร่งใส

1.3 อัตลักษณ์ และเอกลักษณ์

อัตลักษณ์

“สื่อสารเด่น เน้นจิตอาสา มีทักษะการทำงาน”

เอกลักษณ์

“คณะแห่งการสร้างสรรค์พหุวิทยาการ”

1.4 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ปีการศึกษา 2562

องค์ประกอบ	คะแนนผ่าน	ปัจจัยนำเข้า (I)	กระบวนการ (P)	ผลผลิต (O)	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน
						0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน	ผ่านการประเมิน					หลักสูตรได้มาตรฐาน
องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต	คะแนนเฉลี่ยของทุกตัว ปัจจัยในองค์ประกอบที่ 2					
องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา		2.67			2.67	ระดับคุณภาพปานกลาง
องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์		3.63			3.63	ระดับคุณภาพดี
องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน		4.00	3.67		3.75	ระดับคุณภาพดี
องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้			4.00		4.00	ระดับคุณภาพดี
เฉลี่ยรวม			3.27	3.75		3.44
ผลการประเมิน		ระดับคุณภาพดี	ระดับคุณภาพดี			

ส่วนที่ 2

แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว
คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ปีการศึกษา 2563

องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา

หน่วย ประเมิน	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
สกอ. 3.1 IQA (หลักสูตร)	- ควรมิกกลยุทธ์เชิงรุกในระบบการ รับนักศึกษาและเพิ่มช่องทางการ ประชาสัมพันธ์ให้มีความ หลากหลาย เช่น ลงพื้นที่เข้าพบ ผู้ปกครองและสำรวจจำนวน นักเรียนแต่ละโรงเรียน	- สาขาวิชาจัดทำแผน/ โครงการประชาสัมพันธ์ หลักสูตรเพื่อให้เข้าถึง กลุ่มเป้าหมายมากขึ้น	1 มิ.ย. 63 – 31 พ.ค. 64	20,000	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทุกคน	หัวหน้าสาขาวิชา มานุษยวิทยาวัฒนธรรม และการท่องเที่ยว
สกอ. 3.1 IQA (หลักสูตร)	- ควรมีกิจกรรมเตรียมความ พร้อมที่สื่อถึงการเรียนใน หลักสูตร เพื่อให้เป็นการสร้าง ความเข้าใจและมีความสนใจเรียน สูงขึ้น	- สาขาวิชาจัดทำโครงการ เตรียมความพร้อมนักศึกษา สร้างความเข้าใจและความ สนใจในการศึกษามากขึ้น	1 มิ.ย. 63 – 31 พ.ค. 64	20,000	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทุกคน	หัวหน้าสาขาวิชา มานุษยวิทยาวัฒนธรรม และการท่องเที่ยว
สกอ. 3.2 IQA (หลักสูตร)	- ควรเพิ่มถี่ในการพบปะให้ คำปรึกษานักศึกษาและมีข้อมูล นักศึกษา เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการ ตัดสินใจจัดกิจกรรมป้องกัน นักศึกษาหายออกไปจากหลักสูตร	- สาขาวิชาจัดกิจกรรมและ ช่องทางในการพบปะให้ คำปรึกษานักศึกษาเพิ่มขึ้นและ จัดทำฐานข้อมูลนักศึกษา	1 มิ.ย. 63 – 31 พ.ค. 64	20,000	อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี	หัวหน้าสาขาวิชา มานุษยวิทยาวัฒนธรรม และการท่องเที่ยว
สกอ. 3.2 IQA (หลักสูตร)	- ควรให้นักศึกษาลงพื้นที่ที่ หลากหลาย	-สาขาวิชาจัดกิจกรรม/ โครงการในการศึกษา ภาคสนามที่หลากหลายมากขึ้น โดยบูรณาการกับรายวิชาที่ เกี่ยวข้อง	1 มิ.ย. 63 – 31 พ.ค. 64	20,000	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทุกคน	หัวหน้าสาขาวิชา มานุษยวิทยาวัฒนธรรม และการท่องเที่ยว

องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์

หน่วยประเมิน	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
สกอ. 4.1 IQA (หลักสูตร)	- ควรมีแผนให้อาจารย์ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก	- สาขาวิชาจัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์เพื่อศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก - จัดทำแผนพัฒนาอาจารย์รายบุคคล	1 มิ.ย. 63 – 31 พ.ค. 64	10,000	ผศ.ดร.วิสิษฐ์ คิดคำส่วน	หัวหน้าสาขาวิชา มานุษยวิทยาวัฒนธรรม และการท่องเที่ยว
สกอ. 4.1 IQA (หลักสูตร)	- ควรมีการส่งเสริมให้อาจารย์เตรียมพร้อมแผนพัฒนาอาจารย์เพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ	- สาขาวิชาจัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์เพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ - จัดทำแผนพัฒนาอาจารย์รายบุคคล	1 มิ.ย. 63 – 31 พ.ค. 64	10,000	อ.ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ	หัวหน้าสาขาวิชา มานุษยวิทยาวัฒนธรรม และการท่องเที่ยว
สกอ. 4.2 IQA (หลักสูตร)	- หลักสูตรควรส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนผลิตผลงานทางวิชาการในแต่ละปี การศึกษาเพิ่มขึ้นและตีพิมพ์เผยแพร่อย่างต่อเนื่อง	- สาขาวิชาจัดทำระบบ/แผน/โครงการเพื่อพัฒนาอาจารย์ให้ตีพิมพ์/เผยแพร่ผลงานวิชาการในระดับชาติหรือนานาชาติ	1 มิ.ย. 63 – 31 พ.ค. 64	20,000	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทุกคน	หัวหน้าสาขาวิชา มานุษยวิทยาวัฒนธรรม และการท่องเที่ยว

องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

หน่วยประเมิน	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
สกอ. 5.2 IQA (หลักสูตร)	- ควรปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้ทันสมัยต่อสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของโลกปัจจุบัน	- สาขาวิชาจัดการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ทบทวนเนื้อหาสาระรายวิชาเพื่อให้ทันสมัยต่อสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของโลกปัจจุบัน	1 มิ.ย. 63 – 31 พ.ค. 64	20,000	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทุกคน	หัวหน้าสาขาวิชา มานุษยวิทยาวัฒนธรรม และการท่องเที่ยว

หน่วย ประเมิน	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
		- สาขาวิชาจัดการเรียนการสอนที่เน้นทักษะและปฏิบัติจริงในพื้นที่จริงโดยบูรณาการรายวิชาเข้ากับกิจกรรม/โครงการของหลักสูตร				
สกอ. 5.3 IQA (หลักสูตร)	- รายวิชาที่ไม่สอดคล้องกับ Curriculum Mapping ควรมีการประชุมเพื่อพิจารณาทบทวนเสนอตามขั้นตอนของมหาวิทยาลัย	- สาขาวิชามอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำแบบประเมินผู้เรียนให้ครอบคลุมในทุกประเด็นและมีการประชุมถอดบทเรียนทุกภาคการศึกษา	1 มิ.ย. 63 – 31 พ.ค. 64	20,000	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทุกคน	หัวหน้าสาขาวิชา มนุษยวิทยาวัฒนธรรม และการท่องเที่ยว

หมายเหตุ

IQA หมายถึง ข้อเสนอแนะที่มาจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน

SAR หมายถึง ข้อเสนอแนะที่มาจากรายงานการประเมินตนเอง

ภาคผนวก



คำสั่งคณะกรรมการศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

ที่ ๑๖๕ / ๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

ด้วยคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ได้มีการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ตามองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในและภายนอกสถานศึกษา ระดับอุดมศึกษา ของสำนักงาน คณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) เพื่อให้เกิดการคล่องตัวและดำเนินงานมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความใน มาตรา ๓๒ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนครพนม พ.ศ.๒๕๔๘ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม มีรายชื่อ ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ อาจารย์ ดร.วรุฒิ อินทนนท์	รักษาราชการแทนคณบดี	ประธานกรรมการ
๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สำราญ วิเศษ	รองคณบดี	รองประธานกรรมการ
๑.๓ อาจารย์ ดร.อภิภินิษฐา นาเลาะห์	รองคณบดี	กรรมการ
๑.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภชกร เดชะคำภู	รองคณบดี	กรรมการ
๑.๕ อาจารย์ ดร.คงฤทธิ กุลวงษ์	ผู้ช่วยคณบดี	กรรมการ
๑.๖ อาจารย์จุฑาลักษณ์ แสนโท	ผู้ช่วยคณบดี	กรรมการ
๑.๗ อาจารย์อาทิตย์ ผดุงเดช	ผู้ช่วยคณบดี	กรรมการ
๑.๘ นางสภาพร คงเกษม	รักษาการหัวหน้าสำนักงานคณบดี	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ อำนวยการความสะดวก เป็นที่ปรึกษาการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) และกำกับ ติดตาม การดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

๒.๑ อาจารย์ ดร.วรุฒิ อินทนนท์	ประธานกรรมการ
๒.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สำราญ วิเศษ	รองประธานกรรมการ
๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภชกร เดชะคำภู	กรรมการ
๒.๔ อาจารย์ ดร.อภิภินิษฐา นาเลาะห์	กรรมการ
๒.๕ อาจารย์กาญจน ศาสลปรีชา	กรรมการ
๒.๖ อาจารย์อาทิตย์ ผดุงเดช	กรรมการ
๒.๗ อาจารย์พัชรวิดี เพ็งสระเกตุ	กรรมการ
๒.๘ อาจารย์จุฑาลักษณ์ แสนโท	กรรมการ
๒.๙ อาจารย์เจษฎา ไชยดา	กรรมการ
๒.๑๐ อาจารย์ชไมพร ไทยดำรงเดช	กรรมการ

/๒.๑๑ อาจารย์พัฒนพงศ์...

๒.๑๑ อาจารย์พัฒนพงศ์ ตีระ	กรรมการ
๒.๑๒ อาจารย์กฤติมา จรรยาเทศ	กรรมการ
๒.๑๓ อาจารย์ณรงศ์ฤทธิ์ สุมาลี	กรรมการ
๒.๑๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิสิษฐ์ คิตคำส่วน	กรรมการ
๒.๑๕ อาจารย์ ดร.พัทธ์วริน อรรถศรีวรโชติ	กรรมการ
๒.๑๖ อาจารย์ ดร.จิตต์โสภณ พิเชษฐ์ลดาภรณ์	กรรมการ
๒.๑๗ นางสาวพร คงเกษม	กรรมการ
๒.๑๘ นางสาววชิรญาณ์ มีบุญ	กรรมการ
๒.๑๙ นางสาวกิตติยา กิ่งไม้กลาง	กรรมการ
๒.๒๐ นายชินทร์ เดชะคำภู	กรรมการ
๒.๒๑ นายปิยรัตน์ บุตรศรี	กรรมการ
๒.๒๒ นางสาวอาติมา โอภาส	กรรมการ
๒.๒๓ นางชนิษฐา ศรีคงรักษ์	กรรมการ
๒.๒๔ นางสาวนันทกัต ดันโพธิ์	กรรมการ
๒.๒๕ นางกัญจนพร ยืนนาน	กรรมการ
๒.๒๖ นางสาวณัฐราพัชร อนันต์ธนวาณิช	กรรมการ
๒.๒๗ นางสาวประภาพร สุริยสิทธิ์	กรรมการ
๒.๒๘ นางจิตราพร สมพล	กรรมการ
๒.๒๙ นายณธิพัฒน์ ปาละเสริฐัญกุล	กรรมการ
๒.๓๐ นายยุทธวชิรภาริษฐ์ หัตถยารักษ์	กรรมการ
๒.๓๑ นางสาวธิดิมา สีสุทร	กรรมการ
๒.๓๒ นายฤทธิพร สุทธิไชยา	กรรมการ
๒.๓๓ นางสาวมินา บุญระมี	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. จัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ โดยนำข้อเสนอแนะจากกรรมการประเมินคุณภาพมาจัดทำแนวทางการพัฒนา

๒. วางแผนเพื่อดำเนินงานพัฒนา แก้ไข และปรับปรุงการดำเนินงานจากผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๘

๓. การดำเนินงานแก้ไขและปรับปรุงการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดไว้

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๗ เดือนเมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓



(อาจารย์ ดร.วรุฒิ อินทนนท์)

รักษาราชการแทน

คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

