



แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)  
หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต (รป.บ.) สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์  
คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยนครพนม ปีการศึกษา 2563

ผ่านมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์  
ครั้งที่ 6/2563 เมื่อวันที่ 15 กรกฎาคม 2563

## คำนำ

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ได้จัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต (รป.บ.) สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ปีการศึกษา 2563 เพื่อเป็นกรอบแนวทางในการปฏิบัติงานประกันคุณภาพการศึกษา ให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ และตัวชี้วัด ของแผนปฏิบัติการของคณะ สอดคล้องกับตัวชี้วัดของ สกอ. และ สมศ. โดยนำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน ปีการศึกษา 2562 ในระดับหลักสูตร มาเป็นข้อมูลพื้นฐานในการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ ในครั้งนี้ โดยได้กำหนด โครงการ/กิจกรรม ให้เป็นไปตามกรอบที่กำหนดเพื่อพัฒนาระบบและกลไกการดำเนินงานของคณะให้เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ต่อไป



(อาจารย์กาญจน ศาลปรีชา)

ตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์  
(วัน/เดือน/ปี ที่รายงาน 13 กรกฎาคม 2563)

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์	1
1.1 ประวัติความเป็นมา	1
1.2 ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าประสงค์	2
1.3 เป้าประสงค์ อัตลักษณ์ และเอกลักษณ์	3
1.4 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน	4
ส่วนที่ 2 แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต (รป.บ.) สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์	5
ภาคผนวก คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)	

# ส่วนที่ 1

## ข้อมูลทั่วไป

### 1.1 ประวัติความเป็นมาโดยย่อ

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ เดิมเป็นคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครพนม ตามราชกิจจานุเบกษาฉบับกฤษฎีกา เล่มที่ 118 ตอนที่ 59ก วันที่ 20 กรกฎาคม พุทธศักราช 2544

สถาบันราชภัฏนครพนม เป็นสถาบันอุดมศึกษา สังกัดสำนักงานสภาสถาบันราชภัฏ กระทรวงศึกษาธิการมีภารกิจตามพระราชบัญญัติ สถาบันราชภัฏ พุทธศักราช 2544 มาตรา 7 “ให้สถาบันราชภัฏ เป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษาวิชาการและวิชาชีพชั้นสูงทำการศึกษาวิจัย ให้บริการวิชาการแก่สังคม ปรับปรุงถ่ายทอดและพัฒนาเทคโนโลยี ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ผลิตครูและส่งเสริมวิทยฐานะครู”สถาบันราชภัฏนครพนม ดำเนินภารกิจภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์โลกและสังคม ทั้งในด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมือง สภาพแวดล้อม และเทคโนโลยี ซึ่งกระแสเหล่านี้มีผลกระทบต่อทุกส่วนของสังคมรวมทั้งของสถาบันราชภัฏนครพนม จากสภาวะการณ์ของโลกยุคโลกาภิวัตน์ สภาวะเศรษฐกิจถดถอย รัฐบาลต้องบริหารประเทศภายใต้ขีดจำกัดด้านงบประมาณ กอปรกับรัฐบาลมีแนวนโยบายในการปฏิรูปการเมือง รูปแบบราชการและการปฏิรูปการศึกษา โดยมีสาระสำคัญ ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 ที่กำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาในกำกับของรัฐ สถาบันราชภัฏนครพนมจึงจำเป็นต้องเร่งพัฒนาสถาบันทั้งทางด้านคุณภาพและศักยภาพในการจัดการศึกษา โดยให้ความสำคัญกับการพิจารณาองค์การ ในภาพรวมให้เป็นระบบมากขึ้น เพื่อจะได้ผลักดันให้สถาบันพัฒนาก้าวหน้าต่อไป

การยกฐานะสถาบันราชภัฏเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏด้วยพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พุทธศักราช 2547 ได้ประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษา ฉบับกฤษฎีกา เล่ม 121 ตอนพิเศษ 23ก ลงวันที่ 14 มิถุนายน พุทธศักราช 2547 จึงมีผลให้สถาบันราชภัฏนครพนมได้รับการยกฐานะขึ้นเป็น มหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนม ตั้งแต่วันที่ 15 มิถุนายน พุทธศักราช 2547 หลังจากนั้นในวันที่ 2 กันยายน 2548 ได้มีการหลอมรวมสถาบันการศึกษาที่อยู่ในจังหวัดนครพนม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนมได้รับการยกฐานะขึ้นตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พุทธศักราช 2547 ได้ประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษาเล่ม 121 ตอนพิเศษ 23ก ลงวันที่ 14 มิถุนายน พุทธศักราช 2547 นับเรื่อยมาจนกระทั่ง วันที่ 1 กันยายน 2548 พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนครพนม พุทธศักราช 2548 ให้รวมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม วิทยาเขตนครพนม วิทยาลัยเทคนิคนครพนม วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีนครพนม วิทยาลัยการอาชีพธาตุพนม วิทยาลัยการอาชีพนาหว้า และวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี มาจัดตั้งเป็นมหาวิทยาลัยนครพนม โดยได้ประกาศใช้ใน ราชกิจจานุเบกษา เล่ม 122 ตอนที่ 75ก ลงวันที่ 1 กันยายน 2548

การจัดตั้งคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เกิดจากกฎกระทรวงจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยนครพนม กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2550 อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 5 และมาตรา 10 วรรคหนึ่ง แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนครพนม พ.ศ. 2548 รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการออกกฎกระทรวงไว้ ให้จัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยนครพนม กระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ 2 สิงหาคม 2550 โดยประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษา เล่ม 124 ตอนที่ 42ก ลงวันที่ 15 สิงหาคม 2550

## 1.2 ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจและเป้าประสงค์

### ปรัชญา

จริยธรรม นำปัญญา สร้างคุณค่าความเป็นคน

### วิสัยทัศน์

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เป็นองค์กรแห่งการสร้างสรรค์สังคมพหุวัฒนธรรม ที่มุ่งผลิตบัณฑิตด้านภาษาและสังคมศาสตร์ บนฐานการวิจัยและบริการวิชาการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

### พันธกิจ

1. ผลิตบัณฑิต สู่สังคมแห่งภูมิปัญญาและการเรียนรู้ มีความสามารถทางวิชาการและทักษะวิชาชีพ มีคุณธรรมจริยธรรม เพื่อเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ
2. พัฒนาการวิจัย ผลงานวิจัยที่สร้างสรรค์เกิดประโยชน์กับการจัดการเรียนการสอนและการปฏิบัติพันธกิจอื่นๆของคณะ สร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษาทั้งในและต่างประเทศ
3. พัฒนาการให้บริการวิชาการแก่สังคมที่ทันสมัย ทั้งในและนอกประเทศ เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งและยั่งยืนของสังคมและประเทศชาติ
4. ส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์ พัฒนา เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น
5. การบริหารจัดการที่ดีด้วยหลักธรรมาภิบาล มี 4 ข้อสนับสนุน ดังนี้
  - 1) พัฒนาการบริหารและการจัดการบนฐานความรู้และนวัตกรรม ยึดหลักธรรมาภิบาล การใช้ทรัพยากรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลคุ้มค่า เกิดประโยชน์สูงสุดกับทุกภาคส่วนอย่างมีดุลยภาพ
  - 2) พัฒนาศักยภาพการเงินและงบประมาณเชิงการบริหาร จัดการด้านการเงินที่เน้นความโปร่งใส ความถูกต้อง ใช้เม็ดเงินอย่างคุ้มค่า มีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์สูงสุด มีแผนการใช้จ่ายเงินที่สะท้อนความต้องการใช้เงินอย่างมีประสิทธิภาพ จัดสรรงบประมาณและจัดทำรายงานทางการเงินอย่างเป็นระบบทุกพันธกิจ มีระบบตรวจสอบการใช้จ่ายเงินอย่างมีประสิทธิภาพ

3) พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ มีการควบคุมดูแลปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับคุณภาพ ตรวจสอบ ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงาน เพื่อนำไปสู่การพัฒนาปรับปรุงคุณภาพอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ มีการพัฒนานวัตกรรมด้านการประกันคุณภาพของคณะ

4) ยกกระดับคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของคณะให้สูงขึ้นทัดเทียมกับนานาชาติในระดับภูมิภาคและนอกภูมิภาค เสริมสร้างความร่วมมือและมีเป้าหมายร่วมกันระหว่างหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อเป็นการเชื่อมโยงการดำเนินงานสู่การพัฒนาคุณภาพร่วมกัน

### เป้าประสงค์

1. บัณฑิตมีความรู้ด้านภาษา และสังคมศาสตร์ตามคุณสมบัติบัณฑิตอันพึงประสงค์
2. นักวิจัยใหม่ได้รับการพัฒนาและมีผลงานทางวิชาการ
3. มีเครือข่ายการบริการวิชาการในชุมชนสังคมประเทศและอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง
4. มีแหล่งอนุรักษ์ พัฒนาเผยแพร่ สืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
5. การบริหารทางการเงินที่มีประสิทธิภาพและโปร่งใส

### 1.3 อัตลักษณ์ และเอกลักษณ์

#### อัตลักษณ์

“สื่อสารเด่น เน้นจิตอาสา มีทักษะการทำงาน”

#### เอกลักษณ์

“คณะแห่งการสร้างสรรค์พหุวิทยาการ”

1.4 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต (รป.บ.) สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ปีการศึกษา 2562

องค์ประกอบ	คะแนนผ่าน	ปัจจัยนำเข้า (I)	กระบวนการ (P)	ผลผลิต (O)	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน
						0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน	ผ่านการประเมิน					หลักสูตรได้มาตรฐาน
องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต	คะแนนเฉลี่ยของทุกตัวบ่งชี้ในองค์ประกอบที่ 2			4.93	4.93	ระดับคุณภาพดีมาก
องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา		3.33			3.33	ระดับคุณภาพดี
องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์		3.81			3.81	ระดับคุณภาพดี
องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน		3.00	3.67		3.50	ระดับคุณภาพดี
องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้			4.00		4.00	ระดับคุณภาพดี
<b>เฉลี่ยรวม</b>			<b>3.49</b>	<b>3.75</b>	<b>4.93</b>	<b>3.79</b>
<b>ผลการประเมิน</b>		<b>ดี</b>	<b>ดี</b>	<b>ดีมาก</b>		

ส่วนที่ 2

แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต (ร.บ.) สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์  
คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ปีการศึกษา 2563

องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์

หน่วย ประเมิน	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
สกอ. 4.1 IQA (หลักสูตร)	- ควรมีแนวทางในการส่งเสริมให้ อาจารย์ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน ทางวิชาการในฐานข้อมูลที่สูงขึ้น อย่างต่อเนื่อง	- สาขาวิชาประชุมอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อ กำหนดแนวทางการพัฒนาและ ส่งเสริมอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรในการพัฒนาด้าน วิชาการ วิจัย - อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร พัฒนาตนเอง โดยตีพิมพ์ เผยแพร่ผลงานทางวิชาการใน ฐานข้อมูลที่สูงขึ้น	ตลอดปีการศึกษา	40,000	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	หัวหน้าสาขาวิชา รัฐประศาสนศาสตร์

องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

หน่วย ประเมิน	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
สกอ. 5.1 IQA (หลักสูตร)	- ในการรายงานข้อมูลหลักสูตร อาจพิจารณาเขียนรายงานเรื่อง ความทันสมัย ความก้าวหน้าใน ศาสตร์ทางรัฐประศาสนศาสตร์ โดยยกตัวอย่าง เช่น การ ออกแบบหลักสูตรและสาระ รายวิชาในหลักสูตรที่ปรับปรุง	- สาขาวิชาประชุมการ ออกแบบหลักสูตรและเขียน รายงานเรื่องความทันสมัย ความก้าวหน้าในศาสตร์ทางรัฐ ประศาสนศาสตร์ โดยมีความ ชัดเจนในรายละเอียดของ เนื้อหา	มี.ค. – พ.ค. 64	-	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	หัวหน้าสาขาวิชา รัฐประศาสนศาสตร์



หน่วย ประเมิน	ข้อเสนอแนะ	แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ	ผู้ตรวจสอบ
	อย่างเป็นรูปธรรมโดย เปรียบเทียบให้ชัดเจน เป็นต้น					

หมายเหตุ

IQA หมายถึง ข้อเสนอแนะที่มาจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน

SAR หมายถึง ข้อเสนอแนะที่มาจากรายงานการประเมินตนเอง

ภาคผนวก



คำสั่งคณะกรรมการศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

ที่ ๖๖๕ / ๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)  
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

ด้วยคณะกรรมการศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ได้มีการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ตามองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในและภายนอกสถานศึกษา ระดับอุดมศึกษา ของสำนักงาน คณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) เพื่อให้เกิดการคล่องตัวและดำเนินงานมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความใน มาตรา ๓๒ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนครพนม พ.ศ.๒๕๔๘ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม มีรายชื่อ ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ อาจารย์ ดร.วรวุฒิ อินทนนท์	รักษาราชการแทนคณบดี	ประธานกรรมการ
๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สำราญ วิเศษ	รองคณบดี	รองประธานกรรมการ
๑.๓ อาจารย์ ดร.อภิภินิษฐา นาเลาะห์	รองคณบดี	กรรมการ
๑.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กชกร เดชะคำภู	รองคณบดี	กรรมการ
๑.๕ อาจารย์ ดร.คงฤทธิ กุลวงษ์	ผู้ช่วยคณบดี	กรรมการ
๑.๖ อาจารย์จุฑาลักษณ์ แสนโท	ผู้ช่วยคณบดี	กรรมการ
๑.๗ อาจารย์อาทิตย์ ผดุงเดช	ผู้ช่วยคณบดี	กรรมการ
๑.๘ นางสภาพร คงเกษม	รักษาการหัวหน้าสำนักงานคณบดี	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ อำนวยความสะดวก เป็นที่ปรึกษาการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) และกำกับ ติดตาม การดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

๒.๑ อาจารย์ ดร.วรวุฒิ อินทนนท์	ประธานกรรมการ
๒.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สำราญ วิเศษ	รองประธานกรรมการ
๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กชกร เดชะคำภู	กรรมการ
๒.๔ อาจารย์ ดร.อภิภินิษฐา นาเลาะห์	กรรมการ
๒.๕ อาจารย์กาญจน ศาลปรีชา	กรรมการ
๒.๖ อาจารย์อาทิตย์ ผดุงเดช	กรรมการ
๒.๗ อาจารย์พัชรวิดี เท็งสระเกตุ	กรรมการ
๒.๘ อาจารย์จุฑาลักษณ์ แสนโท	กรรมการ
๒.๙ อาจารย์เจษฎา ไชยตา	กรรมการ
๒.๑๐ อาจารย์ชไมพร ไทยดำรงเดช	กรรมการ

/๒.๑๑ อาจารย์พัฒนพงศ์...

๒.๑๑ อาจารย์พัฒนพงศ์ ตีระ	กรรมการ
๒.๑๒ อาจารย์กฤติมา จรรยาเทศ	กรรมการ
๒.๑๓ อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี	กรรมการ
๒.๑๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิสิษฐุ์ คิตคำส่วน	กรรมการ
๒.๑๕ อาจารย์ ดร.พัทธ์วริน อรรถศรีวรโชติ	กรรมการ
๒.๑๖ อาจารย์ ดร.จิตต์โสภิน พิเชษฐ์ลดาภรณ์	กรรมการ
๒.๑๗ นางสาวภาพร คงเกษม	กรรมการ
๒.๑๘ นางสาวชัชฌาภรณ์ มีบุญ	กรรมการ
๒.๑๙ นางสาวกิตติยา กิ่งไม้กลาง	กรรมการ
๒.๒๐ นายชรินทร์ เดชะคำภู	กรรมการ
๒.๒๑ นายปิยรัตน์ บุตรศรี	กรรมการ
๒.๒๒ นางสาวอาติมา โอภาส	กรรมการ
๒.๒๓ นางชนิษฐา ศรีคงรักษ์	กรรมการ
๒.๒๔ นางสาวนันทภักค์ ดันโพธิ์	กรรมการ
๒.๒๕ นางกัญจนพร ยืนนาน	กรรมการ
๒.๒๖ นางสาวณัฐราพัชร อนันต์อนาวณิช	กรรมการ
๒.๒๗ นางสาวประภาพร สุริยสิทธิ์	กรรมการ
๒.๒๘ นางจิตราพร สมพล	กรรมการ
๒.๒๙ นายณิธิพัฒน์ ปาละเสริญญกุล	กรรมการ
๒.๓๐ นายยุทธวชิรภารค์ หัตถยารักษ์	กรรมการ
๒.๓๑ นางสาวธิดิมา สีสุทร	กรรมการ
๒.๓๒ นายฤทธิพร สุทธิไชยา	กรรมการ
๒.๓๓ นางสาวมินา บุญระมี	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑. จัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ โดยนำข้อเสนอแนะจาก กรรมการประเมินคุณภาพมาจัดทำแนวทางการพัฒนา

๒. วางแผนเพื่อดำเนินงานพัฒนา แก้ไข และปรับปรุงการดำเนินงานจากผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๘

๓. การดำเนินงานแก้ไขและปรับปรุงการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดไว้

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๗ เดือนเมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓



(อาจารย์ ดร.วรฤดี อินทนนท์)

รักษาราชการแทน

คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

