



**แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.)
สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว
คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์
มหาวิทยาลัยนครพนม ปีการศึกษา 2564**

ผ่านมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์
ครั้งที่ 8/2564 เมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม พ.ศ.2564

คำนำ

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ได้จัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชา มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ปีการศึกษา 2564 เพื่อเป็นกรอบแนวทางในการปฏิบัติงานประกัน คุณภาพการศึกษาให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ และตัวชี้วัด ของแผนปฏิบัติราชการของคณะ สอดคล้องกับตัวชี้วัดของ สกอ. และ สมศ. โดยนำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน ปีการศึกษา 2563 ในระดับหลักสูตร มาเป็นข้อมูลพื้นฐานในการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ ในครั้งนี้ โดยได้ กำหนด โครงการ/กิจกรรม ให้เป็นไปตามกรอบที่กำหนดเพื่อพัฒนาระบบและกลไกการดำเนินงานของคณะให้เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ต่อไป



(อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี)

ตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชา มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว
(วัน/เดือน/ปี ที่รายงาน 25 มิถุนายน 2564)

สารบัญ

| | หน้า |
|---|------|
| คำนำ | ก |
| สารบัญ | ข |
| ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ | 1 |
| 1.1 ประวัติความเป็นมา | 1 |
| 1.2 ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าประสงค์ | 2 |
| 1.3 เป้าประสงค์ อัตลักษณ์ และเอกลักษณ์ | 3 |
| 1.4 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน | 4 |
| | |
| ส่วนที่ 2 แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว 5 | |
| ภาคผนวก คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) | |

ส่วนที่ 1

ข้อมูลทั่วไป

1.1 ประวัติความเป็นมาโดยย่อ

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ เดิมเป็นคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครพนม ตามราชกิจจานุเบกษาฉบับกฤษฎีกา เล่มที่ 118 ตอนที่ 59ก วันที่ 20 กรกฎาคม พุทธศักราช 2544

สถาบันราชภัฏนครพนม เป็นสถาบันอุดมศึกษา สังกัดสำนักงานสภาสถาบันราชภัฏ กระทรวงศึกษาธิการมีภารกิจตามพระราชบัญญัติ สถาบันราชภัฏ พุทธศักราช 2544 มาตรา 7 “ให้สถาบันราชภัฏ เป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษาวิชาการและวิชาชีพชั้นสูงทำการศึกษาวิจัย ให้บริการวิชาการแก่สังคม ปรับปรุงถ่ายทอดและพัฒนาเทคโนโลยี ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ผลิตครูและส่งเสริมวิทยฐานะครู”สถาบันราชภัฏนครพนม ดำเนินภารกิจภายใต้การเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์โลกและสังคม ทั้งในด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมือง สภาพแวดล้อม และเทคโนโลยี ซึ่งกระแสเหล่านี้มีผลกระทบต่อทุกส่วนของสังคมรวมทั้งของสถาบันราชภัฏนครพนม จากสภาวะการณ์ของโลกยุคโลกาภิวัตน์ สภาวะเศรษฐกิจถดถอย รัฐบาลต้องบริหารประกาศภายใต้ขีดจำกัดด้านงบประมาณ กอปรกับรัฐบาลมีแนวโน้มนโยบายในการปฏิรูปการเมือง รูปแบบราชการและการปฏิรูปการศึกษา โดยมีสาระสำคัญ ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 ที่กำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาในกำกับของรัฐ สถาบันราชภัฏนครพนมจึงจำเป็นต้องเร่งพัฒนาสถาบันทั้งทางด้านคุณภาพและศักยภาพในการจัดการศึกษา โดยให้ความสำคัญกับการพิจารณาองค์การ ในภาพรวมให้เป็นระบบมากขึ้น เพื่อจะได้ผลักดันให้สถาบันพัฒนาก้าวหน้าต่อไป

การยกฐานะสถาบันราชภัฏเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏด้วยพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พุทธศักราช 2547 ได้ประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษา ฉบับกฤษฎีกา เล่ม 121 ตอนพิเศษ 23ก ลงวันที่ 14 มิถุนายน พุทธศักราช 2547 จึงมีผลให้สถาบันราชภัฏนครพนมได้รับการยกฐานะขึ้นเป็น มหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนม ตั้งแต่วันที่ 15 มิถุนายน พุทธศักราช 2547 หลังจากนั้นในวันที่ 2 กันยายน 2548 ได้มีการหลอมรวมสถาบันการศึกษาที่อยู่ในจังหวัดนครพนม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนมได้รับการยกฐานะขึ้นตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พุทธศักราช 2547 ได้ประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษาเล่ม 121 ตอนพิเศษ 23ก ลงวันที่ 14 มิถุนายน พุทธศักราช 2547 นับเรื่อยมาจนกระทั่ง วันที่ 1 กันยายน 2548 พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนครพนม พุทธศักราช 2548 ให้รวมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม วิทยาเขตนครพนม วิทยาลัยเทคนิคนครพนม วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีนครพนม วิทยาลัยการอาชีพธาตุพนม วิทยาลัยการอาชีพนาหว้า และวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี มาจัดตั้งเป็นมหาวิทยาลัยนครพนม โดยได้ประกาศใช้ใน ราชกิจจานุเบกษา เล่ม 122 ตอนที่ 75ก ลงวันที่ 1 กันยายน 2548

การจัดตั้งคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เกิดจากกฎกระทรวงจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยนครพนม กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2550 อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 5 และมาตรา 10 วรรคหนึ่ง แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนครพนม พ.ศ. 2548 รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการออกกฎกระทรวงไว้ ให้จัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยนครพนม กระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ 2 สิงหาคม 2550 โดยประกาศใช้ในราชกิจจานุเบกษา เล่ม 124 ตอนที่ 42ก ลงวันที่ 15 สิงหาคม 2550

1.2 ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจและเป้าประสงค์

ปรัชญา

จริยธรรม นำปัญญา สร้างคุณค่าความเป็นคน

วิสัยทัศน์

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เป็นองค์กรแห่งการสร้างสรรคสังคมพหุวัฒนธรรม ที่มุ่งผลิตบัณฑิตด้านภาษาและสังคมศาสตร์ บนฐานการวิจัยและบริการวิชาการในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

พันธกิจ

1. ผลิตบัณฑิต สู่สังคมแห่งภูมิปัญญาและการเรียนรู้ มีความสามารถทางวิชาการและทักษะวิชาชีพ มีคุณธรรมจริยธรรม เพื่อเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ
2. พัฒนาการวิจัย ผลงานวิจัยที่สร้างสรรค์เกิดประโยชน์กับการจัดการเรียนการสอนและการปฏิบัติพันธกิจอื่นๆของคณะ สร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษาทั้งในและต่างประเทศ
3. พัฒนาการให้บริการวิชาการแก่สังคมที่ทันสมัย ทั้งในและนอกประเทศ เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งและยั่งยืนของสังคมและประเทศชาติ
4. ส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น
5. การบริหารจัดการที่ดีด้วยหลักธรรมาภิบาล มี 4 ข้อสนับสนุน ดังนี้
 - 1) พัฒนาการบริหารและการจัดการบนฐานความรู้และนวัตกรรม ยึดหลักธรรมาภิบาล การใช้ทรัพยากรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลคุ้มค่า เกิดประโยชน์สูงสุดกับทุกภาคส่วนอย่างมีดุลยภาพ
 - 2) พัฒนาศักยภาพการเงินและงบประมาณเชิงการบริหาร จัดการด้านการเงินที่เน้นความโปร่งใส ความถูกต้อง ใช้เม็ดเงินอย่างคุ้มค่า มีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์สูงสุด มีแผนการใช้จ่ายเงินที่สะท้อนความต้องการใช้เงินอย่างมีประสิทธิภาพ จัดสรรงบประมาณและจัดทำรายงานทางการเงินอย่างเป็นระบบทุกพันธกิจ มีระบบตรวจสอบการใช้จ่ายเงินอย่างมีประสิทธิภาพ

3) พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ มีการควบคุมดูแลปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับคุณภาพ ตรวจสอบ ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงาน เพื่อนำไปสู่การพัฒนาปรับปรุงคุณภาพอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ มีการพัฒนานวัตกรรมด้านการประกันคุณภาพของคณะ

4) ยกย่องคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของคณะให้สูงขึ้นทัดเทียมกับนานาชาติในระดับภูมิภาคและนอกภูมิภาค เสริมสร้างความร่วมมือและมีเป้าหมายร่วมกันระหว่างหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อเป็นการเชื่อมโยงการดำเนินงานสู่การพัฒนาคุณภาพพร้อมกัน

เป้าประสงค์

1. บัณฑิตมีความรู้ด้านภาษา และสังคมศาสตร์ตามคุณสมบัติบัณฑิตอันพึงประสงค์
2. นักวิจัยใหม่ได้รับการพัฒนาและมีผลงานทางวิชาการ
3. มีเครือข่ายการบริการวิชาการในชุมชนสังคมประเทศและอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง
4. มีแหล่งอนุรักษ์ พัฒนาเผยแพร่ สืบสานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
5. การบริหารทางการเงินที่มีประสิทธิภาพและโปร่งใส

1.3 อัตลักษณ์ และเอกลักษณ์

อัตลักษณ์

“สื่อสารเด่น เน้นจิตอาสา มีทักษะการทำงาน”

เอกลักษณ์

“คณะแห่งการสร้างสรรค์พหุวิทยาการ”

1.4 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ปีการศึกษา 2563

| องค์ประกอบ | คะแนนผ่าน | ปัจจัยนำเข้า (I) | กระบวนการ (P) | ผลผลิต (O) | คะแนนเฉลี่ย | ผลการประเมิน |
|--|---|----------------------|----------------------|-------------|-------------|--|
| | | | | | | 0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก |
| องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน | ผ่านการประเมิน | | | | | หลักสูตรได้มาตรฐาน |
| องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต | คะแนนเฉลี่ยของทุกตัวบ่งชี้ในองค์ประกอบที่ 2 | | | | | |
| องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา | | 2.67 | | | 2.67 | ระดับคุณภาพปานกลาง |
| องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์ | | 3.52 | | | 3.52 | ระดับคุณภาพดี |
| องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน | | 3.00 | 3.67 | | 3.50 | ระดับคุณภาพดี |
| องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ | | | 4.00 | | 4.00 | ระดับคุณภาพดี |
| เฉลี่ยรวม | | | 3.08 | 3.75 | | 3.32 |
| ผลการประเมิน | | ระดับคุณภาพดี | ระดับคุณภาพดี | | | |

ส่วนที่ 2

แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ปีการศึกษา 2564

องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา

| หน่วย ประเมิน | ข้อเสนอแนะ | แนวทางการพัฒนา | ระยะเวลา | งบประมาณ | ผู้รับผิดชอบ | ผู้ตรวจสอบ |
|-------------------------------|-----------------------------|--|-----------------|----------|---------------------------------------|--|
| สกอ. 3.1 IQA (หลักสูตร) | - อัตราการคงอยู่ของนักศึกษา | - สาขาวิชาจัดกิจกรรมและช่องทางในการพบปะให้คำปรึกษานักศึกษาเพิ่มขึ้นและจัดทำฐานข้อมูลนักศึกษา - สาขาวิชาจัดกิจกรรม/โครงการในการศึกษาภาคสนามและการศึกษาในสถานที่จริงที่หลากหลายมากขึ้นเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์และแรงบันดาลใจโดยบูรณาการกับรายวิชาที่เกี่ยวข้อง | ม.ค. – มี.ค. 65 | 20,000 | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ทุกคน | หัวหน้าสาขาวิชา มานุษยวิทยาวัฒนธรรม และการท่องเที่ยว |

องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์

| หน่วย ประเมิน | ข้อเสนอแนะ | แนวทางการพัฒนา | ระยะเวลา | งบประมาณ | ผู้รับผิดชอบ | ผู้ตรวจสอบ |
|-------------------------------|---|---|-----------------|----------|---------------------------------------|--|
| สกอ. 4.2 IQA (หลักสูตร) | - ควรมีการบูรณาการการทำวิจัยร่วมกับสาขาอื่น เนื่องจากหลักสูตรมีวิชาที่เชิญอาจารย์ผู้สอนมาจากหลายสาขา ซึ่งจะ เป็นประโยชน์ต่อหลักสูตรและ การผลิตผลงานทางวิชาการของ อาจารย์ในหลักสูตร | - สาขาวิชาฯ จัดทำโครงการวิจัยและบริการวิชาการที่มีการบูรณาการกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องมากขึ้น โดยให้ศาสตร์ด้านประวัติศาสตร์โบราณคดีและมานุษยวิทยาเป็นฐานแกนในการวิจัย เชื่อมโยงกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง | ม.ค. – มี.ค. 65 | 20,000 | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ทุกคน | หัวหน้าสาขาวิชา มานุษยวิทยาวัฒนธรรม และการท่องเที่ยว |

| หน่วยประเมิน | ข้อเสนอแนะ | แนวทางการพัฒนา | ระยะเวลา | งบประมาณ | ผู้รับผิดชอบ | ผู้ตรวจสอบ |
|--------------|------------|--|----------|----------|--------------|------------|
| | | ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบ/ อาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อ ผลิตงานวิจัย/วิชาการในเชิง พัฒนาและประยุกต์ใช้ ประโยชน์ได้จริง | | | | |

องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

| หน่วยประเมิน | ข้อเสนอแนะ | แนวทางการพัฒนา | ระยะเวลา | งบประมาณ | ผู้รับผิดชอบ | ผู้ตรวจสอบ |
|-------------------------------|---|---|-----------------|----------|---------------------------------------|--|
| สกอ. 5.2 IQA (หลักสูตร) | - ผลการดำเนินงานที่เกิดจากการ ปรับปรุง หากมีการพัฒนาแล้วจะ ทำให้หลักสูตรมีการทำงานตาม วงรอบที่ชัดเจน | - สาขาวิชาจัดการประชุม คณะกรรมการบริหาร หลักสูตรฯ สม่่าเสมอเพื่อ ติดตาม ทบทวนและพัฒนาการ ดำเนินงานที่เกิดจากการ ปรับปรุง เพื่อให้ กระบวนการพัฒนาหลักสูตรมี การทำงานตามวงรอบที่ชัดเจน และทันสมัยต่อสถานการณ์การ เปลี่ยนแปลงของโลกปัจจุบัน | มี.ค. – พ.ค. 65 | 20,000 | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ทุกคน | หัวหน้าสาขาวิชา มานุษยวิทยาวัฒนธรรม และการท่องเที่ยว |

หมายเหตุ

IQA หมายถึง ข้อเสนอแนะที่มาจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน
SAR หมายถึง ข้อเสนอแนะที่มาจากรายงานการประเมินตนเอง

ภาคผนวก



คำสั่งคณะกรรมการศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

ที่ ๒๖๐ / ๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

ด้วยคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ได้มีการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ตามองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในและภายนอกสถานศึกษา ระดับอุดมศึกษา ของสำนักงาน คณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) เพื่อให้เกิดการคล่องตัวและดำเนินงานมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความ ในมาตรา ๓๒ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยนครพนม พ.ศ.๒๕๔๘ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม มีรายชื่อ ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

- | | | |
|-----|--|---------------------|
| ๑.๑ | คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ | ประธานกรรมการ |
| ๑.๒ | รองคณบดีฝ่ายบริหาร และประกันคุณภาพการศึกษา | รองประธานกรรมการ |
| ๑.๓ | รองคณบดีฝ่ายวิชาการและบัณฑิตศึกษา | กรรมการ |
| ๑.๔ | รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา วิจัย และทำนุบำรุงฯ | กรรมการ |
| ๑.๕ | หัวหน้าสำนักงานคณบดี | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ๑. อำนวยความสะดวก เป็นที่ปรึกษาการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) และกำกับ ติดตาม การดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | | |
|------|--|------------------|
| ๒.๑ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นุชรรัตน์ มังคละศิริ | ประธานกรรมการ |
| ๒.๒ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สำราญ วิเศษ | รองประธานกรรมการ |
| ๒.๓ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กชกร เดชะคำภู | กรรมการ |
| ๒.๔ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิภินิษฐา นาเลาะห์ | กรรมการ |
| ๒.๕ | อาจารย์กาญจน ศาลปรีชา | กรรมการ |
| ๒.๖ | อาจารย์ ดร.คณิน เชื้อดวงผุย | กรรมการ |
| ๒.๗ | อาจารย์จุฑาลักษณ์ แสนโท | กรรมการ |
| ๒.๘ | อาจารย์เจษฎา ไชยตา | กรรมการ |
| ๒.๙ | อาจารย์ชไมพร ไทยดำรงเดช | กรรมการ |
| ๒.๑๐ | อาจารย์พัฒนพงศ์ ตีระ | กรรมการ |
| ๒.๑๑ | อาจารย์อานันท์นิตย์ มโนรมย์ | กรรมการ |
| ๒.๑๒ | อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี | กรรมการ |
| ๒.๑๓ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิสิษฐ์ คิตคำส่วน | กรรมการ |

/๒.๑๔ อาจารย์ภาวิณี...

| | |
|---|---------------------|
| ๒.๑๔ อาจารย์ภาวิณี เรืองจิรารัตน์ | กรรมการ |
| ๒.๑๕ อาจารย์ ดร.พัทธ์วริน อรรถศรีวรโชติ | กรรมการ |
| ๒.๑๖ นางสภาพร คงเกษม | กรรมการ |
| ๒.๑๗ นายยุทธวชิรภรณ์ หัตถยารักษ์ | กรรมการ |
| ๒.๑๘ นางสาวชिरณานัน มีบุญ | กรรมการ |
| ๒.๑๙ นางสาวกิตติยา กิ่งไม้กลาง | กรรมการ |
| ๒.๒๐ นายชินทร์ เดชะคำภู | กรรมการ |
| ๒.๒๑ นายปิยรัตน์ บุตรศรี | กรรมการ |
| ๒.๒๒ นางสาวอาติมา โอภาส | กรรมการ |
| ๒.๒๓ นางสาวธิดิมา สีสุทร | กรรมการ |
| ๒.๒๔ นางสาวนันท์พัก ดันโพธิ์ | กรรมการ |
| ๒.๒๕ นางกัญจนพร ยืนนาน | กรรมการ |
| ๒.๒๖ นางสาวณัฐฐาพัชร์ อนันต์ธนวาณิช | กรรมการ |
| ๒.๒๗ นางสาวประภาพร สุริยสิทธิ์ | กรรมการ |
| ๒.๒๘ นางจิตราพร สมพล | กรรมการ |
| ๒.๒๙ นายณธิพัฒน์ ปาละเสริฐัญกุล | กรรมการ |
| ๒.๓๐ นายฤทธิพร สุทธิไชยา | กรรมการ |
| ๒.๓๑ นางสาวชลธิชา กวนศักดิ์ | กรรมการ |
| ๒.๓๒ นางสาวพัชรี พ่อบุตรดี | กรรมการ |
| ๒.๓๓ ว่าที่ร้อยตรีทวีศิลป์ วงศ์ปทุม | กรรมการ |
| ๒.๓๔ นางสาวนันท์วัน นรสาร | กรรมการ |
| ๒.๓๕ นางสาวมีนา บุญระมี | กรรมการและเลขานุการ |


หน้าที่ ๑. จัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ โดยนำข้อเสนอแนะจากกรรมการประเมินคุณภาพมาจัดทำแนวทางการพัฒนา

๒. วางแผนเพื่อดำเนินงานพัฒนา แก้ไข และปรับปรุงการดำเนินงานจากผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๘

๓. การดำเนินงานแก้ไขและปรับปรุงการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดไว้

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๓ เดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นุชรัตน์ มังคละศิริ)

รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยนครพนม

รักษาราชการแทน

คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

