



รายงานผลการประเมินตนเอง (มคอ.7)

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว

(ปรับปรุง พ.ศ. 2562 เริ่มใช้ปีการศึกษา 2562)

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

มหาวิทยาลัยนครพนม

ปีการศึกษา 2564

(1 มิถุนายน 2564– 31 พฤษภาคม 2565)

แบบรับรองความถูกต้องสมบูรณ์ของข้อมูล
ขอรับรองว่าข้อมูลที่นำเสนอในรายงานฉบับนี้ได้มีการดำเนินงานจริง

- 1. เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนี้เพียงหลักสูตรเดียว โดยไม่ประจำหลักสูตรอื่น ๆ อีก
- 2. ปฏิบัติงานตลอดระยะเวลาปีการศึกษา
- 3. มีประสบการณ์ผลงานวิจัย
 (ระบุชื่อเจ้าของผลงาน ชื่อผลงาน ปีที่พิมพ์และแหล่งที่ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนที่หนึ่ง นายวิสิษฐ์ คิดคำส่วน

1. วิสิษฐ์ คิดคำส่วน. (2562). การศึกษาแนวคิดเชิงคุณธรรม จริยธรรมจากบุคคลสำคัญเพื่อเป็นแนวทางปฏิบัติตนของนักศึกษาวิชาคุณธรรม จริยธรรมกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต. *วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร*. 16(72), 17-23.
2. วิสิษฐ์ คิดคำส่วน และทิฆัมพร สิงโตมาศ. (2562). แนวทางการฟื้นฟูและบริหารจัดการศูนย์การเรียนรู้ชุมชนบ้านนาบัว ตำบลโคกหินแฮ่ อำเภอรณนคร จังหวัดนครพนม. *วารสารอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวิน มหาวิทยาลัยนเรศวร*. 10(1), 39-64.
3. วิสิษฐ์ คิดคำส่วน และทิฆัมพร สิงโตมาศ. (2561). การศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นจากความทรงจำของชุมชนบ้านนาบัว ตำบลโคกหินแฮ่ อำเภอรณนคร จังหวัดนครพนม ระหว่าง พ.ศ. 2369-2551. *วารสารภูพานสาสน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร*. 1(1), 171-195.
4. วิสิษฐ์ คิดคำส่วน. (2561). ภาพลักษณ์ความงามของผู้หญิงลาวในวรรณคดีลาว. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี*. 9(1), 202-223.
5. วิสิษฐ์ คิดคำส่วน (2560). การตีความเชิงสัญลักษณ์เรื่องเสาค้ำฟ้าของพระธาตุพนม. *วารสารวิจัยศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่*. 8(2), 103-144.
6. วิสิษฐ์ คิดคำส่วน (2560). แนวคิดเรื่องมนุษย์ในวรรณกรรมเรื่องปฐมกัปป์สังขยะพื้นโลกชาดก. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี*. 8(1), 231-254.

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนที่สอง นายณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี

1. ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี. (2564). เส้นทางท่องเที่ยวกลุ่มชาติพันธุ์ตระกูลภาษาไทในเวียดนาม ใน *รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติ รัฐประศาสนศาสตร์ระดับชาติ ครั้งที่ 13*. (หน้า 363-383). นครพนม: สมาคมรัฐประศาสนศาสตร์แห่งประเทศไทยและคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม
2. ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี. (2562). การโอบรับ ปรับตัวของชุมชนคนไตท่ามกลางบริบทการทำให้เป็นสินค้าของสังคมเวียดนามร่วมสมัย ใน *รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติ เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทยครั้งที่ 13 “ภูมิภาคนิยมและท้องถิ่นนิยมสมัยใหม่ในโลกไร้พรมแดน”*. (หน้า 528-546). มหาสารคาม: สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (สกสว.) และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

3. ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี. (2562). ข้อเสนอแนะว่าด้วยประวัติศาสตร์สังคมของหลักบ้านหลักเมืองในชุมชนลุ่มน้ำโขง. *วารสารอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวิน มหาวิทยาลัยนเรศวร*. 10(1), 119-158.
4. ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี. (2560). บุญราศีมรณสักขีแห่งสองคอน : การสร้างความทรงจำร่วมและตัวตนทางศาสนาของคริสต์ท้องถิ่น ใน *รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการด้านวิชาปรัชญาและศาสนา “ศาสนากับรัฐ: Fundamentalism, Secularism และ Post-Secularism”*. (หน้า 24-40). นครปฐม: คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
5. Sumalee, N. and Manorom, A. (2019). Living museum: Management of Museum based Learning. *Proceedings of the 1th National and International Conference of Kalasin University on Recent Innovations of Science and Social Sciences for Sustainability, July 15th – 16th, 2019.*(KSUC-OI-023, pp.228-245). Kalasin University, Kalasin, Thailand.
6. Sumalee, N. (2018). Participatory Action Research of Community History and Culture for Planning of Local Museum Management of Kud Chim Village, That Phanom District, Nakhon Phanom Province, Thailand. *Proceedings of the 13th GMSARN International Conference on Energy, Environment, and Development in GMS, 28-30 November 2018.* (SD-53, pp. 1-6). GMSARN, China.
7. Piriyasparin, T., Praweenwongwutthi, S., and Sumalee, N. (2018). A Research on Ethnic Groups of *Tai* Language Family in Vietnam for Integrated Design of Model of Route no.12's Cultural Tourism Management. *Proceedings of the 13th GMSARN International Conference on Energy, Environment, and Development in GMS, 28-30 November 2018.* (SD-54, pp. 1-6). GMSARN, China.

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนที่สาม นายสุรียา คำหว่าน

1. สุรียา คำหว่าน. (2564). นวัตกรรมเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์วัฒนธรรมและความสัมพันธ์ไทย ลาว เวียดนาม ภายใต้บริบทลุ่มน้ำโขงตอนกลาง. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม*, 11(3), 43-54.
2. สุรียา คำหว่าน. (2563). อนุสรณ์สถานประธานโฮจิมินห์: พื้นที่แห่งความทรงจำร่วมเชิงชาตินิยมในชุมชนเวียดนามฝั่งทะเล ใน *รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติด้านมานุษยวิทยาและสังคมวิทยา ครั้งที่2 “คลี่-คลาย-ถ่าย-เคลื่อน”* .อุบลราชธานี: มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี.
3. สุรียา คำหว่าน และทวีศักดิ์ เผือกสม. (2562). โฮจิมินห์กับสำนึกชาตินิยมทางไกลในชุมชนเกี่ยวบ้านนครพนม. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม* 9(3), 122-131.

4. สุริยา คำหวาน และวัชรีย์ แซงบุญเรือง. (2562). การสลายเส้นเขตแดนโดยท้องถิ่น: การสร้างความร่วมมือข้ามรัฐชาติภายใต้กรอบความร่วมมือ 3 ประเทศ (ไทย-ลาว-เวียดนาม) 9 จังหวัดที่ใช้เส้นทางหมายเลข 8 และ 12 ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทยครั้งที่ 13 “ภูมิภาคนิยมและท้องถิ่นนิยมสมัยใหม่ในโลกไร้พรมแดน (New Regionalism and Localism in the Borderless World)”. (หน้า 88-105).
มหาสารคาม: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
5. สุริยา คำหวาน และทวีศักดิ์ เผือกสม. (2560). โฮจิมินห์ ณ บ้านนาจอก: จากความทรงจำของเกี้ยวบัวสู่นุสรณ์สถานประธานโฮจิมินห์ ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทยครั้งที่ 11 “เปิดโลกสุนทรีย์ในวิถีมุษยศาสตร์ (Exploring Aesthetic Dimensions in the Humanities)”, (เล่ม 1, หน้า 219-235). กรุงเทพฯ: คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนที่สี่ นางสาวสุภัทรา เขียวศรี


1. Khiaosri, Supratra. (2022). The Value of Tha Non Kon Dern: Walking Street as a Space to Enhance Tourism in Nakhon Phanom Province, *International Journal of Multidisciplinary in Management and Tourism*, 6(1), Online.
2. สุภัทรา นพฤทธิ. (2563). ปัจจัยที่มีผลต่อการเลือกจังหวัดนครพนมเป็นสถานที่จัดกิจกรรม MICE. *วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม*, 14(2), 43-56.
3. สุภัทรา เขียวศรี. (2561). แนวทางพัฒนาการตลาดอุตสาหกรรมไมซ์ในเขตอำเภอเมืองจังหวัดนครพนม ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ “เรื่องคุณภาพการบริหารจัดและนวัตกรรม ครั้งที่ 3”. (หน้า 677-648). อุบลราชธานี: มหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น.

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนที่ห้า นายอนุชิต สิงห์สุวรรณ

1. อนุชิต สิงห์สุวรรณ. (2564). จากผีบุญถึงคนเสื้อแดง: ประวัติศาสตร์การเคลื่อนไหวทางการเมืองของผู้คนในภาคอีสาน ใน รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติ รัฐประศาสนศาสตร์ระดับชาติ ครั้งที่ 13. (หน้า 342-361). นครพนม: สมาคมรัฐประศาสนศาสตร์แห่งประเทศไทยและคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม
2. อนุชิต สิงห์สุวรรณ. (2562). สำนักหออาสาณะคำพญาศรีสุทโธนาคราช: ชุมชนพิธีกรรมของผู้คนที่คำชะโนด ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย ครั้งที่ 13 ภูมิภาคนิยม และท้องถิ่นนิยมสมัยใหม่ในโลกไร้พรมแดน, (หน้า 279-295).
มหาสารคาม: สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (สกสว.) และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

3. อนุชิต สิงห์สุวรรณ และทวิศักดิ์ เผือกสม. (2560). ตำนานร่างจูติ : การสร้างตัวตนของชาวอำเภอบ้านดุง จังหวัดอุดรธานี ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย ครั้งที่ 11 เปิดโลกสุนทรีย์ ในวิถีมุษยศาสตร์ (หน้า 493-507). กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัยและมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนที่หนึ่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิสิษฐุ์ คิตคำส่วน

ลายเซ็น..........วันที่ 10 พฤษภาคม 2565

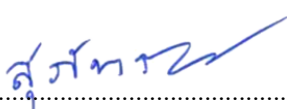
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนที่สอง อาจารย์ ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี

ลายเซ็น..........วันที่ 10 พฤษภาคม 2565


อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนที่สาม อาจารย์ ดร.สุรียา คำหวาน

ลายเซ็น..........วันที่ 10 พฤษภาคม 2565

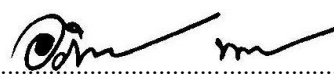
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนที่สี่ อาจารย์ สุภัทรา เขียวศรี

ลายเซ็น..........วันที่ 10 พฤษภาคม 2565

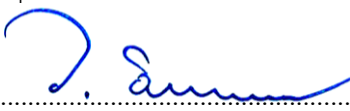
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนที่ห้า อาจารย์ ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ

ลายเซ็น..........วันที่ 10 พฤษภาคม 2565

เห็นชอบโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิกันษฐา นานาเลาะห์ (รองคณบดีฝ่ายวิชาการ)

ลายเซ็น..........วันที่ 10 พฤษภาคม 2565

เห็นชอบโดย อาจารย์ ดร.วรวิมล อินทนนท์ (คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์)

ลายเซ็น..........วันที่ 10 พฤษภาคม 2565

ผลการดำเนินงานตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการตรวจประเมินในปีที่ผ่านมา

ประเด็นข้อเสนอแนะ (จุดแข็ง/จุดอ่อน)	ผลการดำเนินงานตามข้อเสนอแนะ (แนวทางเสริม/แนวทางแก้ไข)
<p>องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา</p> <p>- อัตราการคงอยู่ของนักศึกษา</p>	<p>- สาขาวิชาจัดกิจกรรมและช่องทางในการพบปะให้คำปรึกษานักศึกษาเพิ่มขึ้นและจัดทำฐานข้อมูลนักศึกษา โดยจัดกิจกรรมพบปะนักศึกษาทั้งอย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการ เช่น การรับประทานอาหารเย็นร่วมกัน และยังได้เพิ่มช่องทางในการพบปะและให้คำปรึกษานักศึกษาผ่านโซเชียลมีเดีย และมีการจัดให้มีการนัดพบเพื่อปรึกษาหารือในโอกาสต่างๆ รวมทั้งกำหนดให้มีการพบปะกันระหว่างอาจารย์และนักศึกษาทุกบ่ายวันพุธ ณ ห้อง 156 ซึ่งสาขาวิชาได้ออกแบบให้เป็นห้องสมุดสาขาวิชา และได้จัดทำฐานข้อมูลนักศึกษาที่ขอคำปรึกษาด้วย ซึ่งจากการจัดกิจกรรมพบปะให้คำปรึกษานักศึกษาพบว่ามึนักศึกษาบางส่วนที่มีปัญหาในการเรียน โดยเฉพาะการอ่านหนังสือไม่เข้าใจ และด้วยเงื่อนไขของสถานการณ์แพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID19) ยิ่งทำให้มีปัญหาในการเรียนการสอนเพราะต้องใช้วิธีการสอนออนไลน์เป็นหลัก นอกจากนี้ ยังมีปัญหาเรื่องการเงินซึ่งทำให้นักศึกษามีความห่วงกังวลและไม่มีความมั่นคงในการศึกษา ซึ่งจะเป็ข้อมูลในการหาวิธีจัดการต่อไป</p> <p>- สาขาวิชาจัดกิจกรรม/โครงการในการศึกษาภาคสนามและการศึกษาในสถานที่จริงที่หลากหลายมากขึ้นเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์และแรงบันดาลใจโดยบูรณาการกับรายวิชาที่เกี่ยวข้อง เช่น การดำเนินโครงการมานุษยวิทยาเดินดิน: การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาสาขามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว วันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2565 โดยร่วมกับหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครพนม ดำเนินจัดกระบวนการเรียนรู้โดยสังเกตการณ์อย่างมีส่วนร่วมเพื่อเรียนรู้การชูดัชนีและชุดแต่งแหล่งโบราณสถานเมืองมรุกขนคร (เมืองนครพนมเดิม) บ้านหนองจันทน์ ต.ท่าค้อ อ.เมือง จ.นครพนม ซึ่งดำเนินการโดยสำนักศิลปากรที่ 9 อุบลราชธานี</p>

<p>องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์</p> <p>- ควรมีการบูรณาการการทำวิจัยร่วมกับสาขาอื่น เนื่องจากหลักสูตรมีวิชาที่เชิญอาจารย์ผู้สอนมาจากหลายสาขา ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อหลักสูตรและการผลิตผลงานทางวิชาการของอาจารย์ในหลักสูตร</p>	<p>- สาขาวิชา จัดทำโครงการวิจัยและบริการวิชาการที่มีการบูรณาการกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องมากขึ้น โดยให้ศาสตร์ด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดีและมานุษยวิทยาเป็นฐานแกนในการร้อยรัดเชื่อมโยงกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องของอาจารย์ผู้รับผิดชอบ/อาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อผลิตงานวิจัย/วิชาการในเชิงพัฒนาและประยุกต์ใช้ประโยชน์ได้จริง</p> <p>- อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี ได้ดำเนินโครงการวิจัย “การศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเมืองนครพนมเพื่อก่อตั้งพิพิธภัณฑ์มีชีวิต” (งบประมาณสนับสนุนโดย สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ) ซึ่งมีคณะนักวิจัยประกอบด้วยบุคลากรจากสาขาวิชาต่างๆหลากหลาย คือ ประวัติศาสตร์ มานุษยวิทยา พัฒนาชุมชน การท่องเที่ยว เกษตรศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ สถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยใช้ศาสตร์ด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดีและมานุษยวิทยาเป็นฐานแกนในการร้อยรัดเชื่อมโยงกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องทำให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ข้ามศาสตร์ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อหลักสูตรและการผลิตผลงานทางวิชาการของอาจารย์ในหลักสูตร</p> <p>- อ.ดร.สุริยา คำหวาน ได้ดำเนินโครงการวิจัย “การเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และความสัมพันธ์ ไทย-เวียดนาม” งบประมาณสนับสนุนจาก สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) ซึ่งมีคณะนักวิจัยประกอบด้วยบุคลากรจากสาขาวิชาต่างๆหลากหลาย คือ ประวัติศาสตร์ มานุษยวิทยา ท่องเที่ยว คอมพิวเตอร์ โดยใช้ศาสตร์ด้านประวัติศาสตร์และมานุษยวิทยาเป็นฐานแกนในการร้อยรัดเชื่อมโยงกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องทำให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ข้ามศาสตร์ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อหลักสูตรและการผลิตผลงานทางวิชาการของอาจารย์ในหลักสูตร</p> <p>- อ.ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ ได้ดำเนินโครงการวิจัย “ศึกษาแนวทางการจัดการองค์ความรู้ เพื่อพัฒนาการท่องเที่ยวชุมชนกรณีศึกษาแหล่งเรียนรู้รอยตีนไดโนเสาร์ ตำบลพนอม อำเภอท่าอุเทน จังหวัดนครพนม” กองทุนจัดการชาดักดำบรรพ์ กรมทรัพยากรธรณี ซึ่งมีคณะนักวิจัยประกอบด้วยบุคลากรจากสาขาวิชาต่างๆหลากหลาย คือ ประวัติศาสตร์ มานุษยวิทยา ท่องเที่ยว นฤมิตศิลป์ การออกแบบ คอมพิวเตอร์ โดยใช้ศาสตร์</p>
--	--

	<p>ด้านประวัติศาสตร์และมานุษยวิทยาเป็นฐานแกนในการร้อยรัดเชื่อมโยงกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องทำให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ข้ามศาสตร์ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อหลักสูตรและการผลิตผลงานทางวิชาการของอาจารย์ในหลักสูตร</p> <p>- อาจารย์ประจำสาขาฯ ได้บูรณาการการทำงานร่วมกับการศึกษาและประกาศเขตอนุรักษ์ย่านชุมชนเก่าให้เป็นมรดกจังหวัดนครพนม (งบประมาณสนับสนุนโดยหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจ.นครพนม) ซึ่งปี 2564 กำหนดแผนให้มีการดำเนินการ 5 ชุมชน (ชุมชนบ้านท่าอุเทน, ชุมชนบ้านนาจอก, ชุมชนตลาดนครพนม, ชุมชนเกลือศรีสงคราม และชุมชนท่าค้อ-หนองจันทน์) ซึ่งมีคณะทำงานประกอบด้วยบุคลากรจากสาขาวิชาต่างๆหลากหลาย คือ ประวัติศาสตร์ มานุษยวิทยา ท่องเที่ยว คอมพิวเตอร์ การศึกษา เกษตรศาสตร์ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อหลักสูตรและการผลิตผลงานทางวิชาการของอาจารย์ในหลักสูตร</p> <p>- อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี ผศ.ดร.วิสิษฐุ์ คิตคำส่วน และอ.ดร.สุรียา คำหวาน ได้ดำเนินงานวิจัย “ตัวตนคนข้ามชาติ : การเคลื่อนย้ายและคุณภาพชีวิตของแรงงานข้ามชาติสัญชาติลาวในเขตอำเภอบ้านแพง จังหวัดนครพนม”(งบประมาณสนับสนุนโดยคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม) ซึ่งมีคณะนักวิจัยประกอบด้วยบุคลากรจากสาขาวิชาต่างๆหลากหลาย เช่น ประวัติศาสตร์ มานุษยวิทยา พัฒนาชุมชน การท่องเที่ยว เกษตรศาสตร์ พยาบาล ซึ่งทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างศาสตร์ในการดำเนินการวิจัยข้ามศาสตร์ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อหลักสูตรและการผลิตผลงานทางวิชาการของอาจารย์ในหลักสูตร</p>
<p>องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน</p> <p>- ผลการดำเนินงานที่เกิดจากการปรับปรุงหากมีการพัฒนาแล้วจะทำให้หลักสูตรมีการทำงานตามวงรอบที่ชัดเจน</p>	<p>- สาขาวิชา มีการจัดการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ทบทวนเนื้อหาสาระรายวิชาเพื่อให้ทันสมัยต่อสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของโลกปัจจุบันเป็นระยะ</p> <p>- สาขาวิชา มีแผนที่จะปรับปรุงและเปิดหลักสูตรใหม่ คือ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาประวัติศาสตร์ ในปีการศึกษา 2566</p>

ส่วนที่ 1

บทสรุปการบริหารหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวเป็นหลักสูตรปรับปรุง ปีการศึกษา 2562 เพื่อให้สอดคล้องตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 โดยมีการปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2559 เริ่มใช้ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 ปัจจุบันมีอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 5 คน และมีนักศึกษาจำนวน 12 คน

สรุปผลการประเมินตนเอง

ในปีการศึกษา 2564 จากการประเมินตนเอง 6 องค์ประกอบ 13 ตัวบ่งชี้ ค่าคะแนนเฉลี่ย 3.65 คุณภาพอยู่ในระดับ ดี เมื่อแยกเป็นรายองค์ประกอบผลการประเมินเป็น ดังนี้

องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน ผลการประเมินตนเอง ผ่าน หลักสูตรได้มาตรฐาน

องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต จำนวน 2 ตัวบ่งชี้ ผลการประเมินตนเอง มีคะแนนเฉลี่ย 4.77 อยู่ในระดับคุณภาพ ดีมาก

องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา จำนวน 3 ตัวบ่งชี้ ผลการประเมินตนเอง มีคะแนนเฉลี่ย 3.00 อยู่ในระดับคุณภาพ ปานกลาง

องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์ จำนวน 3 ตัวบ่งชี้ ผลการประเมินตนเอง มีคะแนนเฉลี่ย 3.63 อยู่ในระดับคุณภาพ ดี

องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน จำนวน 4 ตัวบ่งชี้ ผลการประเมินตนเอง มีคะแนนเฉลี่ย 3.50 อยู่ในระดับคุณภาพ ดี

องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ จำนวน 1 ตัวบ่งชี้ ผลการประเมินตนเอง มีคะแนนเฉลี่ย 4.00 อยู่ในระดับคุณภาพ ดี

สรุปผลการประเมินตนเองตามองค์ประกอบ

องค์ประกอบ	คะแนนเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ	หมายเหตุ
องค์ประกอบที่ 1	ผ่าน		
องค์ประกอบที่ 2	4.77	ดีมาก	2 ตัวบ่งชี้
องค์ประกอบที่ 3	3.00	ปานกลาง	3 ตัวบ่งชี้
องค์ประกอบที่ 4	3.63	ดี	3 ตัวบ่งชี้
องค์ประกอบที่ 5	3.50	ดี	4 ตัวบ่งชี้
องค์ประกอบที่ 6	4.00	ดี	1 ตัวบ่งชี้
เฉลี่ยรวมทุกตัวบ่งชี้	3.65	ดี	13 ตัวบ่งชี้

ส่วนที่ 2

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักสูตร 20160261100028

ตารางที่ 1.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

มคอ.2	ปีการศึกษา 2564	ผลงานทางวิชาการ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่ย้อนหลัง 5 ปี (2560 - 2564) (นับปีปฏิทิน) (กรอกเป็นจำนวนเรื่อง)
1. นายวิสิษฐ์ คิตคำส่วน	1. นายวิสิษฐ์ คิตคำส่วน	6 เรื่อง
2. นายณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี	2. นายณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี	7 เรื่อง
3. นางสาวสิริยาพร สาลีพันธ์	3. นายสุริยา คำหว่าน	5 เรื่อง
4. นางสาวสุภัทรา เขียวศรี	4. นางสาวสุภัทรา เขียวศรี	3 เรื่อง
5. นายอนุชิต สิงห์สุวรรณ	5. นายอนุชิต สิงห์สุวรรณ	3 เรื่อง

ตารางที่ 1.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ - สกุล	ผลงานทางวิชาการที่ตีพิมพ์เผยแพร่ย้อนหลัง 5 ปี (2560 - 2564)
1. นายวิสิษฐ์ คิตคำส่วน	6 เรื่อง
2. นายณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี	7 เรื่อง
3. นายสุริยา คำหว่าน	5 เรื่อง
4. นางสาวสุภัทรา เขียวศรี	3 เรื่อง
5. นายอนุชิต สิงห์สุวรรณ	3 เรื่อง

ตารางที่ 1.3 อาจารย์ผู้สอน

1.3.1 อาจารย์ผู้สอนที่เป็นอาจารย์ประจำ (อาจารย์ภายในสังกัดมหาวิทยาลัย)

ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ - สาขา
1. นายวิสิษฐ์ คิดคำส่วน	ปร.ด. (ภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและสาละวินศึกษา)
2. นายณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี	มน.ม. (มานุษยวิทยา)
3. นายสุริยา คำหว่าน	ปร.ด. (เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา)
4. นางสาวสุภัทรา เขียวศรี	บธ.ม. (การจัดการการท่องเที่ยว)
5. นายอนุชิต สิงห์สุวรรณ	ปร.ด. (เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา)
6. นางสาวปณณพริย์ เจียวิริยบุญญา	Ph.D. (Anthropology)
7. นายไสรจจ์ ประวีณวงศ์วุฒิ	ปร.ด. (เกษตรเชิงระบบ)
8. นางสาวจิราภรณ์ พรหมเทพ	บธ.ม. (การจัดการการท่องเที่ยว)
9. นางสาวสุรารักษ์ ศรีลาศักดิ์	ศศ.ม. (การจัดการโรงแรมและการท่องเที่ยว)
10. นายปิยะพงษ์ นาไชย	บธ.ม. (การจัดการการท่องเที่ยว)
11. นางอาทิตย์ยาพร ประสานพานิช	บธ.ม. (การจัดการการท่องเที่ยว)
12. นางสาวดุขฎี ช่วยสุข	บธ.ม. (การจัดการการท่องเที่ยว)
13. นางสาวพรหมภัสสร ชุณหบุญญทิพย์	ปร.ด. (การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ)
14. นางสาวพรพรรณ พุทธเสน	บธ.ม. (การจัดการการท่องเที่ยว)
15. นายบุญธรรม ขำขันมะณี	บธ.ม. (การจัดการ)
16. นางสาวสิริยาพร สาลีพันธ์	ศศ.ม. (วัฒนธรรมศึกษา แขนงพิพิธภัณฑ์)

1.3.2 อาจารย์ผู้สอนพิเศษ (มาจากนอกสถาบัน) ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ

- หลักสูตรฯ ไม่มีอาจารย์ผู้สอนพิเศษ (มาจากนอกสถาบัน) ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ

สถานที่จัดการเรียนการสอน

อาคารเฉลิมพระเกียรติ 50 พรรษา มหาวชิราลงกรณ์ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัย
นครพนม

ตารางที่ 1.4 การกำกับให้เป็นไปตามมาตรฐาน (องค์ประกอบที่ 1 ตัวบ่งชี้ที่ 1.1)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน
1	จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรฯ มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 5 คน ซึ่งทุกคนเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพียง 1 หลักสูตรและทำหน้าที่เป็นอาจารย์อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษานี้
2	คุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้ง 5 คน มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าจำนวน 2 คน มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่าจำนวน 3 คน ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์จำนวน 1 คน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้ง 5 คน มีคุณวุฒิตรงสาขาและดำรงตำแหน่งทางวิชาการในสาขาที่ตรงกับสาขาวิชาที่เปิดสอน และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้ง 5 คน มีผลงานวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง
3	คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร	อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า จำนวน 2 คน และมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่าจำนวน 3 คน ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาที่เปิดสอน และมีผลงานวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง
4	คุณสมบัติอาจารย์ผู้สอน	<p><u>อาจารย์ประจำ</u></p> <p>- มีอาจารย์ผู้สอนที่เป็นอาจารย์ประจำ ที่มาจากภายในสถาบัน จำนวน 16 คน คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่าจำนวน 5 คน คุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าจำนวน 11 คน ในสาขาที่สัมพันธ์กันหรือสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน</p> <p><u>อาจารย์พิเศษ</u></p> <p>- หลักสูตรไม่มีอาจารย์ผู้สอนที่เป็นอาจารย์พิเศษ</p>
10	การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด	หลักสูตรปรับปรุงปัจจุบัน ได้ดำเนินการเรียนการสอนมาเป็นเวลา 3 ปีการศึกษา ซึ่งหลักสูตรผ่านการยกย่องและวิพากษ์ ผ่านนำเสนอต่อกรรมการสภา

ชื่อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน
		<p>วิชาการ และผ่านการนำเสนอต่อกรรมการสภามหาวิทยาลัยแล้ว โดยมีขั้นตอนการพิจารณา ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ครั้งที่ 3/2561 วันที่ 28 มิถุนายน 2561 - ที่ประชุมกรรมการคณะฯ ครั้งที่ 9/2561 วันที่ 26 เดือน กันยายน 2561 - ที่ประชุมกรรมการสภาวิชาการฯ ครั้งที่ 3/2562 วันที่ 15 เดือน มีนาคม 2562 - ที่ประชุมกรรมการกลั่นกรอง ครั้งที่ 7/2562 วันที่ 10 เดือน พฤษภาคม 2562 - ที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยนครพนม ครั้งที่ 5/2562 วันที่ 11 เดือน พฤษภาคม 2562 - ผ่านการพิจารณาจากกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) วันที่ 28 เมษายน 2564

หมวดที่ 2 อาจารย์ (องค์ประกอบที่ 4)

ตารางที่ 2.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
ตัวบ่งชี้ 4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์	
	<p>4.1-1 การรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</p> <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ หลักสูตรฯ มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบทั้ง 5 คน</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้ง 5 คนมีคุณวุฒิการศึกษาเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน สกอ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <ul style="list-style-type: none"> หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีระบบและกลไกในระบบการรับอาจารย์ ที่ใช้ร่วมกับมหาวิทยาลัย ในการกำหนดคุณวุฒิในการรับสมัครอาจารย์ และการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้เป็นไปตามระเบียบทางมหาวิทยาลัยกำหนด ดังนี้ <p><u>การรับอาจารย์</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 หลักสูตรประเมินสภาพปัจจุบันอัตรากำลังของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 1.2 หลักสูตรกำหนดคุณสมบัติทั้งด้านคุณวุฒิ ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ให้สอดคล้องกับความต้องการหลักสูตรและนำเสนอคุณสมบัติต่อมหาวิทยาลัยเพื่อดำเนินการประกาศรับสมัคร โดยกำหนดเป้าหมายคุณสมบัติและคุณวุฒิในการรับและแต่งตั้งเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ให้เป็นวุฒิด้านมานุษยวิทยาหรือวุฒิที่มีความสัมพันธ์ ในระดับมหาบัณฑิตขึ้นไปหรือเทียบเท่า เพื่อให้สอดคล้องกับหลักสูตร หรือมีตำแหน่งไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่สอน 1.3 หลักสูตรนำเสนอรายชื่อกรรมการคัดเลือกซึ่งมาจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อมหาวิทยาลัยเพื่อทำหน้าที่ออกข้อสอบและตรวจข้อสอบข้อเขียนภาค ข สอบสัมภาษณ์และสอบสอน 1.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นกรรมการในการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ 1.5 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ได้รับแต่งตั้งออกข้อสอบข้อเขียน แล้วนำส่งงานการเจ้าหน้าที่และนิติการ เพื่อรวบรวมและจัดทำข้อสอบคัดเลือก 1.6 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมดำเนินการตรวจสอบคุณสมบัติผู้สมัคร และมหาวิทยาลัยประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบข้อเขียน 1.7 มหาวิทยาลัยดำเนินการสอบข้อเขียนภาค ก และภาค ข และประกาศรายชื่อผู้สอบผ่านภาค ก และภาค ข พร้อมทั้งประกาศวันสอบสัมภาษณ์และสอบสอน 1.8 คณะกรรมการสอบคัดเลือกดำเนินการสอบสัมภาษณ์ และสอบสอนโดยกรรมการแต่ละคนให้คะแนน

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>และเลขานุการรวบรวมคะแนนสรุปคะแนนที่ได้นำเสนอมหาวิทยาลัย</p> <p>1.9 มหาวิทยาลัยประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกเป็นอาจารย์ใหม่และแต่งตั้งเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย</p> <p>1.10 หลักสูตรได้มีมติเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้หลักสูตรโดยจัดทำสมอ.08 เสนอต่อมหาวิทยาลัยเพื่อให้สภาอนุมัติ</p> <p>1.11 หลักสูตรตรวจสอบข้อมูล เพื่อส่งให้คณะนำเสนอรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อมหาวิทยาลัย เพื่อรับการเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย</p> <p>1.12 มหาวิทยาลัยนำเสนอรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย เสนอต่อ อว. เพื่อรับทราบ</p> <p>1.13 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประชุมทบทวนผลการดำเนินงานตามตามกระบวนการการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</p> <p>1.14 นำผลการทบทวนการดำเนินงานมาพัฒนาและปรับปรุงกระบวนการการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</p> <p><u>การแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</u></p> <p>1.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมเป็นคณะกรรมการเพื่อพิจารณาคุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณสมบัติตรงตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2558 โดยกำหนดผู้รับผิดชอบหลักสูตร ให้มีวุฒิด้านมานุษยวิทยาหรือวุฒิที่มีความสัมพันธ์ ในระดับมหาบัณฑิตขึ้นไปหรือเทียบเท่า เพื่อให้สอดคล้องกับหลักสูตร</p> <p>1.2 หลักสูตรเสนอรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อคณะและคณะนำเสนอต่อมหาวิทยาลัยเพื่อแต่งตั้งให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</p> <p>1.3 หลักสูตรตรวจสอบข้อมูลและเสนอต่อ มหาวิทยาลัยนำเสนอข้อมูลอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัยอนุมัติ (กรณีเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้หลักสูตรจัดทำสมอ.08 เสนอต่อมหาวิทยาลัย เพื่อให้สภาอนุมัติ)</p> <p>1.4 หลักสูตรตรวจสอบข้อมูลที่มีมหาวิทยาลัยแจ้งผลการพิจารณาข้อมูลอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อคณะ ในปีการศึกษา หลักสูตรมีการปรับเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์ตามแบบ รายงานสมอ.08 นำเสนอต่อคณะคณะนำเสนอ สมอ.08 ต่อ มหาวิทยาลัยเพื่อขออนุมัติและเสนอกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) เพื่อแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้เป็นปัจจุบัน</p> <p>1.5 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประชุมทบทวนผลการดำเนินงานตามตามกระบวนการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</p> <p>1.6 นำผลการทบทวนการดำเนินงานมาพัฒนาและปรับปรุงกระบวนการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและสอบสอน</p> <p>1.7 คณะกรรมการสอบคัดเลือกดำเนินการสอบสัมภาษณ์ และสอบสอนโดยกรรมการแต่ละคนให้คะแนนและเลขานุการรวบรวมคะแนนสรุปคะแนนที่ได้นำเสนอมหาวิทยาลัย</p> <p>1.8 มหาวิทยาลัยประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกเป็นอาจารย์ใหม่และแต่งตั้งเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>1.9 หลักสูตรได้มีมติเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้หลักสูตรโดยจัดทำสมอ.08 เสนอต่อมหาวิทยาลัยเพื่อให้สภาอนุมัติ</p> <p>1.10 หลักสูตรตรวจสอบข้อมูล เพื่อส่งให้คณะนำเสนอรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อมหาวิทยาลัย เพื่อรับการเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย</p> <p>1.11 มหาวิทยาลัยนำเสนอรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย เสนอต่อ อว. เพื่อรับทราบ</p> <p>1.12 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประชุมทบทวนผลการดำเนินงานตามตามกระบวนการการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</p> <p>1.13 นำผลการทบทวนการดำเนินงานมาพัฒนาและปรับปรุงกระบวนการการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า หลักสูตรได้นำระบบและกลไกดังกล่าวนำไปสู่การปฏิบัติ/การดำเนินการระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรโดยมีการนำไปปฏิบัติดังนี้ <p>ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรฯ มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 5 ท่านครบตามจำนวนที่กำหนดและตรงตามหลักเกณฑ์ของ สกอ. ที่กำหนดในประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ซึ่งในการศึกษา 2564 ไม่มีการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบทั้ง 5 คน ประกอบด้วย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผศ.ดร.วิสิษฐ์ คิดคำส่วน 2. อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี 3. อาจารย์ ดร.สุรียา คำหวาน 4. อาจารย์สุภัทรา เขียวศรี 5. อาจารย์ ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ <p>โดยกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ในการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรครั้งที่ 4/2564 หลักสูตรฯ ได้มีการมอบหมายบทบาทหน้าที่ตามภาระงานขั้นต่ำของอาจารย์ในมหาวิทยาลัยนครพนม พ.ศ. 2550 คือ 35 ชั่วโมงทำการ/สัปดาห์/ภาคการศึกษาปกติ โดยจะต้องมีหน้าที่ 4 ประการคือ งานสอน งานวิจัย งานบริการทางวิชาการ และงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2) กำหนดให้มีการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรอย่างน้อย 6 ครั้ง/ปีการศึกษา เพื่อกำกับติดตามและหารือเกี่ยวกับการดำเนินงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และดำเนินการประเมินกระบวนการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <p>เอกสารอ้างอิง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 4/2564

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<ul style="list-style-type: none"> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่า พบว่า ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรฯ ยังขาดกลไกในการพิจารณาถึงความเสี่ยงในการยังคงอยู่ของ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหากมีการเปลี่ยนแปลงหรือลาออกในอนาคต ดังนั้น ในการประชุมกรรมการบริหาร หลักสูตร ครั้งที่ 5/2564 จึงได้ประชุมเพื่อประเมินกระบวนการรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยมีมติให้มีการ ปรับปรุงกระบวนการเพื่อลดความเสี่ยงจากการดำเนินการสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เช่น เสียชีวิต การ ลาออก การลาศึกษาต่อ หรือมีเหตุจำเป็นอื่นๆ เช่น หมดคุณสมบัติในการต่อสัญญาจ้างอันเนื่องจากผลการทดสอบ ภาษาอังกฤษไม่ได้ตามเกณฑ์มาตรฐานของมหาวิทยาลัย หรือต้นสังกัดขอเรียกตัวคืนเพื่อปฏิบัติหน้าที่เป็นอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรของสังกัดเดิม ดังนั้น เพื่อให้สอดคล้องตรงตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดและลดความเสี่ยงใน การสรรหากรณีเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในอนาคต ดังนั้น ที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรฯ จึง ได้มีมติทบทวนระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1) กรณีที่ 1 ประกาศรับใหม่จากบุคคลภายนอก (ให้คงตามระบบและกลไกเดิม) 2) กรณีที่ 2 พิจารณาสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีสมบัติสอดคล้องกับที่กำหนดไว้ใน มคอ. 2 จากบุคคลภายในคณะและนอกคณะ <p>เอกสารอ้างอิง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 5/2564 ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจาก การปรับปรุง) พบว่า . <p>จากการทบทวนและประเมินกระบวนการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และที่ประชุม กรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 5/2564 เห็นว่าในกรณีที่ 2 ว่าด้วยการพิจารณาสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรที่มีสมบัติสอดคล้องกับที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 จากบุคคลภายในคณะและนอกคณะฯ ซึ่งเป็นบุคคลภายใน มหาวิทยาลัยนครพนมนั้น เพื่อให้หลักสูตรฯ เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน อว. และมหาวิทยาลัย จึงได้เพิ่มเติมการ กำหนดคุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ต้องสำเร็จการศึกษาและมีความเชี่ยวชาญ มีประสบการณ์ด้านการท่องเที่ยว การจัดการวัฒนธรรมและ การท่องเที่ยว 2) ต้องมีคุณสมบัติหรือผลการทดสอบภาษาอังกฤษผ่านตามมาตรฐานของมหาวิทยาลัยนครพนมกำหนดไว้ หลักสูตรได้มีการปฐมนิเทศและมอบหมายบทบาทหน้าที่ตามภาระงานขั้นต่ำของอาจารย์ในมหาวิทยาลัย นครพนม พ.ศ. 2550 คือ 35 ชั่วโมงทำการ/สัปดาห์/ภาคการศึกษาปกติ โดยจะต้องมีหน้าที่ 4 ประการคือ งานสอน งานวิจัย งานบริการทางวิชาการ และงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และกำหนดให้มีการประชุมกรรมการบริหาร หลักสูตรอย่างน้อย 6 ครั้ง/ปีการศึกษา เพื่อกำกับติดตามและหารือเกี่ยวกับการดำเนินงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร และดำเนินการประเมินกระบวนการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร <p>เอกสารอ้างอิง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 5/2564

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>4.1-2 การบริหารอาจารย์</p> <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคน</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ – อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนสามารถปฏิบัติหน้าที่ตามภาระงานอย่างมีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <ul style="list-style-type: none"> หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีระบบกลไกการบริหารอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. กรรมการบริหารหลักสูตร กำหนดนโยบาย แผนระยะยาว เพื่อให้ได้อาจารย์ที่มีคุณสมบัติทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร 2. วิเคราะห์สถานการณ์อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 3. กำหนดสัดส่วนอาจารย์ประจำและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ควรมีตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนด อัตราส่วนอาจารย์ประจำต่อนักศึกษา อัตราส่วนอาจารย์ประจำต่อนักศึกษาในการจัดการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีคุณสมบัติปริญญาเอก อย่างน้อยร้อยละ 20 ของจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 4. เข้าสู่ระบบการสรรหาสู่ระบบการดำรงรักษา 5. วิเคราะห์ภาระงานกำหนดคำบรรยายลักษณะงาน (Job Description) กำหนดเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงาน 6. พัฒนาวិชาการ/วิชาชีพ ตามการวิเคราะห์สมรรถนะบุคลากร/ความต้องการในการพัฒนา 7. ติดตาม ควบคุม กำกับงาน สร้างแรงจูงใจ 8. ประเมินผลกระบวนการบริหารอาจารย์ 9. การพัฒนาปรับปรุงกระบวนการการบริหารอาจารย์ตามผลการประเมิน 10. การรายงานผลการดำเนินงานและการพัฒนาปรับปรุงกระบวนการบริหารอาจารย์อย่างเป็นรูปธรรม ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า <p>ในปีการศึกษา 2564 กรรมการบริหารหลักสูตรฯ ได้ทำการวิเคราะห์สถานการณ์อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร พบว่า ทุกคนมีคุณสมบัติที่ตรงและสัมพันธ์ครบตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิการศึกษาของกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) และมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีคุณสมบัติปริญญาเอก ร้อยละ 40 ของจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</p> <p>ในการวิเคราะห์ภาระงานกำหนดคำบรรยายลักษณะงาน (Job Description) กำหนดเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงาน กรรมการบริหารหลักสูตรได้ร่วมกันกำหนดหน้าที่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 6 ด้าน คือ 1) อาจารย์ที่ปรึกษา 2) การบริหารหลักสูตร 3) การจัดการเรียนการสอน 4) การวิจัยหรือผลงานวิชาการ 5) การบริการ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>วิชาการ 6) การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยกำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรปฏิบัติหน้าที่ให้ ดังนี้</p> <p>1) อาจารย์ที่ปรึกษา กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรับหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา อย่างน้อยคนละ 1 หมู่เรียน ซึ่งหลักสูตรฯ ได้กำหนดและวางแผนการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาในปีการศึกษา 2564 โดยให้อาจารย์ ดร.ปทุมทรัพย์ เจียวิริยบุญญา เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษา รุ่น 2564</p> <p>2) การบริหารหลักสูตร จะแบ่งตามหมวดงานประกันคุณภาพการศึกษาของกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) ได้แก่ หมวดบัณฑิต หมวดนักศึกษา หมวดนักศึกษาระดับบัณฑิต หมวดอาจารย์ หมวดหลักสูตร หมวดการจัดการเรียนการสอนและการประเมิน หมวดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ รวม 5 หมวด อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะรับผิดชอบดูแลคนละ 1-2 หมวด เพื่อสะดวกในการทำงานประกันตลอดปีการศึกษา ซึ่งหลักสูตรฯ ได้กำหนดและวางแผนการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบการบริหารหลักสูตร ดังนี้ อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี รับผิดชอบหมวดอาจารย์ หมวดการจัดการเรียนการสอนและการประเมิน อาจารย์สุภัทรา เขียวศรี อาจารย์ ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ รับผิดชอบหมวดนักศึกษาและบัณฑิต ผศ.ดร.วิสิษฐ์ คิดคำส่วน และอาจารย์ ดร.สุรียา คำหวาน รับผิดชอบหมวดหลักสูตรและหมวดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>3) การจัดการเรียนการสอน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ต้องมีภาระการสอนไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต/สัปดาห์ และต้องสอนวิชาเฉพาะอย่างน้อย 1 รายวิชาต่อภาคการศึกษา โดยในปีการศึกษา 2564 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกท่านมีภาระงานไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต/สัปดาห์ ทั้งวิชาเฉพาะและวิชาศึกษาทั่วไป</p> <p>4) การวิจัยหรือผลงานวิชาการ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกท่าน ได้รับการสนับสนุนทุนวิจัยจากหน่วยงานต่างๆ บางท่านผลงานยังอยู่ระหว่างการดำเนินงาน บางท่านอยู่ในขั้นตอนการทำสัญญา และบางท่านได้ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว ซึ่งในปีการศึกษา 2564 มี ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ ได้เสนอโครงการและผ่านการพิจารณาให้ทุนจาก 1 แหล่งทุน คือ 1) ทุนจากกองทุนจัดการชาติกติกาดำบรรพ์ กรมทรัพยากรธรณี ในหัวข้อ “โครงการศึกษาแนวทางการจัดการองค์ความรู้เพื่อพัฒนาการท่องเที่ยวชุมชน กรณีศึกษาแหล่งเรียนรู้รอยตีนไดโนเสาร์ ตำบลพนอม อำเภอท่าอุเทน จังหวัดนครพนม” 2) ทุนจากสำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน) ในหัวข้อ “นาหว้าพาเลาะ: นวัตกรรมท่องเที่ยววิถีถิ่น 5 ชนเผ่าชุมชนนาหว้า” - อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี ได้เสนอโครงการและผ่านการพิจารณาให้ทุนจาก 3 แหล่งทุน คือ 1) สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ในหัวข้อ “การศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเมืองนครพนมเพื่อสร้างพิพิธภัณฑ์มีชีวิต” 2) ทุนจากมหาวิทยาลัยนครพนม ในหัวข้อ “ตัวตนคนข้ามชาติ: การเคลื่อนย้ายและคุณภาพชีวิตของแรงงานข้ามชาติสัญชาติลาวในเขตอำเภอบ้านแพง จังหวัดนครพนม” 3) ทุนจากหน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.) ชื่อโครงการวิจัยการพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากบนฐานทุนทางวัฒนธรรมผู้ไทเรณูนคร จังหวัดนครพนม - อาจารย์สุภัทรา เขียวศรี ได้เสนอโครงการและผ่านการพิจารณาให้ทุนจาก 1 แหล่งทุน คือ 1) ทุนสนับสนุนการวิจัยจากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยนครพนม ประเภททุนสนับสนุนงานพื้นฐาน ปีงบประมาณ พ.ศ.2566 ชื่อโครงการวิจัย “มัคคุเทศก์วัยเก๋า: การศึกษาความเป็นไปได้ในการพัฒนาศักยภาพของ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>กลุ่มผู้สูงวัยโดยประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างนวัตกรรม “การท่องเที่ยวโดยผู้สูงวัย” ในเขตเทศบาลเมืองนครพนม”</p> <p>- อาจารย์ ดร.สุรียา คำหว่าน ได้เสนอโครงการและผ่านการพิจารณาให้ทุนจาก 1 แหล่งทุน คือ 1) สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) ในหัวข้อ “การเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และความสัมพันธ์ไทย-เวียตนาม”</p> <p>5) การบริการวิชาการ หลักสูตรฯ และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกท่าน ได้ร่วมดำเนินการดังนี้</p> <p>- “โครงการคลินิกพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นสัญจร” มีวัตถุประสงค์เพื่อ บริการวิชาการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการจัดการแหล่งเรียนรู้ชุมชนและพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น รวมทั้งสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรการเรียนการสอนของสาขามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ซึ่งในปีการศึกษา 2564 เนื่องจากไม่มีงบประมาณสนับสนุน จึงได้บูรณาการเข้ากับ “โครงการพัฒนาและขับเคลื่อนหลุบอีเลิดให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ของจังหวัดนครพนม” (ตามคำสั่งจังหวัดนครพนม ที่ 881/2564 เรื่อง แต่งตั้งเป็นคณะกรรมการขับเคลื่อนการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์จังหวัดนครพนม “หลุบอีเลิด” และคำสั่งจังหวัดนครพนม ที่ 967/2564 เรื่อง แต่งตั้งเป็นคณะกรรมการขับเคลื่อนการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์จังหวัดนครพนม “หลุบอีเลิด” (เพิ่มเติม) โดยได้ดำเนินการศึกษาและสำรวจเส้นทางท่องเที่ยว ทั้งนี้ “หลุบอีเลิด” เป็นส่วนหนึ่งของเทือกเขาภูพาน ปัจจุบันมีอุทยานแห่งชาติภูผายลเป็นหน่วยงานดูแล เดิมในอดีตเคยเป็นฐานที่มั่นสำคัญของพรรคคอมมิวนิสต์แห่งประเทศไทยในเขตงาน 333 และเขตงาน 111 ถือว่าเป็นศูนย์กลางของขบวนการคอมมิวนิสต์ในเขตภูพานและอีสานเหนือ หลุบอีเลิดครอบคลุมพื้นที่ที่หลายตำบลของอำเภอนาแก จ.นครพนมและบางส่วนของตำบลดงหลวง จ.มุกดาหาร ในอดีตนับว่าเป็นยุทธภูมิสำคัญในการสู้รบและปะทะกันอย่างรุนแรงหลายครั้ง มีผู้เสียชีวิตจำนวนมากในช่วง พ.ศ.2508-2523 ดังนั้น กิจกรรมครั้งนี้จึงมุ่งเน้นการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวจากฐานราก ซึ่งเป็นหลักการทำงานของการท่องเที่ยวโดยชุมชน (CBT: Community-based Tourism) ในการสร้างความเข้มแข็งของชุมชนท้องถิ่นในการจัดการทรัพยากร ธรรมชาติและวัฒนธรรม โดยเน้นกระบวนการมีส่วนร่วมของคนในชุมชน ให้ได้มีส่วนร่วมในการกำหนดทิศทางการพัฒนาและได้รับประโยชน์จากการท่องเที่ยว เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิต ส่งเสริมยั่งยืนทางด้านสิ่งแวดล้อม และยังคงเอกลักษณ์และวัฒนธรรมท้องถิ่น ก่อให้เกิดการเรียนรู้ระหว่างคนต่างวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมเคารพในวัฒนธรรมที่แตกต่างและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ทั้งนี้เพื่อให้เกิดผลตอบแทนที่เป็นธรรมแก่คนท้องถิ่นในการกระจายรายได้สู่สาธารณประโยชน์ของชุมชน</p> <p>- “โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่บูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัยและการทำ บำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับปริญญาตรี: โครงการเสริมสร้างศักยภาพผู้นำชุมชนเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตำบลมหาชัย อำเภอปลาปาก จังหวัดนครพนม” โดย 6 สาขาวิชาของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ได้ร่วมกันดำเนินงานเชิงบูรณาการในการบริการวิชาการแก่สังคมเข้ากับการเรียนการสอน การวิจัยและการทำศิลปวัฒนธรรมของ และเพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการพัฒนาท้องถิ่น ตำบลมหาชัย อำเภอปลาปาก จังหวัดนครพนม ซึ่งสาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวได้รับผิดชอบในส่วนของโครงการย่อย “Mahachai Smart Tourism (MST) : การพัฒนาแนวทางการส่งเสริมการท่องเที่ยวที่มีชุมชนเป็นฐาน (CBT: Community-Based Tourism)” ทั้งนี้โดยมีฐานดำเนินงานบนการวิจัยเพื่อร่วมกับชุมชนในการหาแนวทางพัฒนาส่งเสริมการ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ท่องเที่ยวชุมชน ดำเนินงานในช่วงมกราคม-พฤษภาคม 2565</p> <p>- “โครงการเสวนาวิชาการ ปันคำเว้าเสวนา : ภาษา สังคม การเมือง” เพื่อสนับสนุนการจัดการศึกษาที่เน้นคุณภาพบัณฑิตให้มีทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัยและด้านการบริการวิชาการแก่สังคมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตลอดทั้งเพื่อส่งเสริมบุคลากรให้เกิดขวัญกำลังใจในการปฏิบัติหน้าที่และกระตุ้นการพัฒนาศักยภาพในวิชาชีพของตน และเพื่อสนับสนุนบุคลากรให้ได้รับการพัฒนาศักยภาพและเกิดความเชี่ยวชาญในวิชาชีพของตน โดยได้ดำเนินการจัดทั้งหมด 3 ครั้ง ดังนี้ 1) “โครงการเสวนาวิชาการ ปันคำเว้าเสวนา : ภาษา สังคม การเมือง ครั้งที่ 16 หัวข้อ การปรับตัวของงานหัตถกรรมและมุมมองทางวัฒนธรรมในช่วงการแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา” ผ่านระบบออนไลน์ วันที่ 25 สิงหาคม 2564 2) “โครงการเสวนาวิชาการ ปันคำเว้าเสวนา : ภาษา สังคม การเมือง ครั้งที่ 17 หัวข้อ การเล่าเรื่องราววัฒนธรรมผ่านแพลตฟอร์มดิจิทัล” ผ่านระบบออนไลน์ วันที่ 16 กันยายน 2564 3) “โครงการเสวนาวิชาการ ปันคำเว้าเสวนา : ภาษา สังคม การเมือง ครั้งที่ 18 หัวข้อ การแนะนำเอกสารสำคัญทางประวัติศาสตร์ไทยจากจดหมายเหตุต่างประเทศสหรัฐอเมริกา (NARA)” ณ ห้องประชุม ชั้น 2 คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เมื่อวันที่ 1 ตุลาคม 2564</p> <p>6) การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หลักสูตรฯ และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกท่าน ได้ร่วมดำเนินการ ดังนี้</p> <p>- “โครงการส่งเสริมแหล่งเรียนรู้ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง” ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาวิจัย รวบรวมข้อมูลสำหรับจัดทำฐานข้อมูลด้านชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและสื่อการเรียนการสอนสำหรับนักศึกษาสาขามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว และเพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งเพื่อสนับสนุนการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในสังคมอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง แต่เนื่องจากปีงบประมาณ 2565 ไม่มีงบประมาณจึงได้บูรณาการเชื่อมโยงกับพันธกิจของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดนครพนม คือ โครงการศึกษาย่านชุมชนเก่าเพื่อประกาศเป็นมรดกจังหวัด ประกอบด้วย ย่านชุมชนเก่าบ้านท่าอูเทิน, ย่านชุมชนเก่าบ้านนาจอก, ย่านชุมชนเก่าตลาดนครพนม, ย่านชุมชนเก่าเกลือศรีสงคราม และย่านชุมชนเก่าท่าค้อ-หนองจันทน์</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา 2) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 4/2564 4) รายงานสรุปโครงการคลินิกพิพิธภัณฑท์ท้องถิ่นสัญจร 5) รายงานสรุปโครงการส่งเสริมแหล่งเรียนรู้ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง 6) รายงานสรุปโครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่บูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัยและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับปริญญาตรี 7) รายงานสรุปโครงการเสวนาวิชาการ ปันคำเว้าเสวนา : ภาษา สังคม การเมือง

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<ul style="list-style-type: none"> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่า <ul style="list-style-type: none"> - ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรฯ ยังขาดการกำหนดนโยบาย แผนระยะยาว ที่ชัดเจนและเป็นรูปธรรม เพื่อให้ได้อาจารย์ที่มีคุณสมบัติทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ดังนั้น ในการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 4/2564 จึงได้วิเคราะห์สถานการณ์อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อเป็นการจัดการความเสี่ยงในการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯในอนาคต ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1) กรณีมีการลาศึกษาต่อ จากการสำรวจพบว่าอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาโททุกท่าน ต้องการเพิ่มระดับคุณวุฒิที่สูงขึ้น และกำลังพิจารณาเรื่องการลาศึกษาต่อภายในระยะเวลา 5 ปีนี้ เพื่อไม่ให้กระทบต่ออัตราการคงอยู่และภาระหน้าที่ของอาจารย์ท่านอื่นๆ หลักสูตรฯ จึงได้ทำข้อตกลงร่วมกันว่า อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร สามารถลาศึกษาต่อได้ตามความพร้อมของอาจารย์แต่ละท่านในสาขาวิชาที่สามารถนำมากลับใช้ประโยชน์กับหลักสูตรได้มากที่สุด โดยพิจารณาร่วมกับภาระหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายและภาระหน้าที่อื่นๆ ร่วมในหลักสูตร 2) กรณีมีการลาออกจากการปฏิบัติหน้าที่ หากมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรท่านใดที่มีแผนลาออกจากการปฏิบัติหน้าที่ เพื่อไม่ให้กระทบต่ออัตราการคงอยู่และภาระหน้าที่ของอาจารย์ท่านอื่นๆ หลักสูตรฯ จึงได้ทำข้อตกลงร่วมกันว่า อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีแผนลาออกจากการปฏิบัติหน้าที่ด้วยกรณีใดก็ตาม ควรมีการแจ้งหลักสูตรฯ ล่วงหน้าก่อนอย่างน้อย 30 วันของปีการศึกษานั้น เพื่อหลักสูตรฯ จะได้ดำเนินการเสนอขออัตรากำลังเพิ่มหรือเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามความเหมาะสม 3) สาเหตุที่ไม่สามารถคาดการณ์ได้ เช่น อุบัติเหตุ การเสียชีวิต หากส่งผลกระทบต่ออัตรากำลังอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ จะพิจารณาเป็นรายกรณีและจะดำเนินการเสนอขออัตรากำลังเพิ่มหรือเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามความเหมาะสม - ได้ทบทวนระบบการพัฒนาวิชาการ/วิชาชีพ รวมทั้งกระบวนการติดตาม ควบคุม กำกับงาน และสร้างแรงจูงใจอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยควรมีการจัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์ของหลักสูตรโดยเฉพาะ โดยจัดมีการสรรงงบประมาณในการนำเสนอผลงานวิชาการและประชุมอบรมสัมมนาต่างๆเพิ่มเติม ตลอดทั้งควรมีการพบปะสังสรรค์ในงาน/เทศกาลสำคัญต่างๆ เช่น การจัดงานปีใหม่ การจัดงานวันเกิด รวมทั้งการจัดงานมุทิตาจิตต่อความสำเร็จในวาระต่างๆ อาทิ การสำเร็จการศึกษา การมีตำแหน่งทางวิชาการหรือรางวัลเกียรติยศต่างๆ เป็นต้น ทั้งนี้เพื่อสร้างแรงจูงใจและธำรงรักษาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร - ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรฯ ควรมีการพิจารณาร่วมกันเรื่องการควบคุมภาระการสอนให้ได้ตามกำหนด คือต้องมีภาระการสอนไม่ควรเกิน 15 หน่วยกิตต่อสัปดาห์ เพื่อการควบคุมภาระงานอาจารย์ให้เหมาะสมและพอดีกับการบริหารงานในหลายด้าน โดยได้มีการพิจารณาร่วมกัน ใน 2 ประเด็น คือ <ol style="list-style-type: none"> 1) การเพิ่ม-ลดรายวิชาศึกษาทั่วไป 2) การวางแผนผู้สอนตลอดระยะเวลา 4 ปี เพื่อให้สอดคล้องกับแผนการสอนและอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้อาจารย์มีภาระการสอนที่เหมาะสมและมีเวลาเพียงพอที่จะบริหารงานด้านอื่นๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ <p>เอกสารอ้างอิง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 4/2564

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<ul style="list-style-type: none"> ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า <ul style="list-style-type: none"> ผลของการทบทวนระบบและกลไกสามารถเห็นผลเป็นรูปธรรมในบางประเด็น ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> - ในปีการศึกษา 2564 ยังไม่มีการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ - ในการสร้างแรงจูงใจผู้รับผิดชอบหลักสูตรนั้น หลักสูตรได้จัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนจำนวน 2 โครงการ คือ <ol style="list-style-type: none"> 1) โดยบูรณาการเชื่อมโยงกับพันธกิจของหน่วยงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครพนม ด้วยการเข้าร่วมประชุมภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด พ.ศ. 2565 ในวันที่ 6-9 มีนาคม 2565 ณ โรงแรมลองบีชชะอำ อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี เพื่อศึกษางานด้านการจัดการวัฒนธรรม ทูนทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี รวมทั้งสร้างเครือข่ายกับผู้ทำงานด้านวัฒนธรรมทั่วประเทศ 2) โครงการเสวนาวิชาการ ปันคำแว้าเสวนา : ภาษา สังคม การเมือง โดยได้ดำเนินการจัดทั้งหมด 3 ครั้ง ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1.1) “โครงการเสวนาวิชาการ ปันคำแว้าเสวนา : ภาษา สังคม การเมือง ครั้งที่ 16 หัวข้อ การปรับตัวของงานหัตถกรรมและมุมมองทางวัฒนธรรมในช่วงการแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา” ผ่านระบบออนไลน์ วันที่ 25 สิงหาคม 2564 1.2) “โครงการเสวนาวิชาการ ปันคำแว้าเสวนา : ภาษา สังคม การเมือง ครั้งที่ 17 หัวข้อ การเล่าเรื่องราววัฒนธรรมผ่านแพลตฟอร์มดิจิทัล” ผ่านระบบออนไลน์ วันที่ 16 กันยายน 2564 1.3) “โครงการเสวนาวิชาการ ปันคำแว้าเสวนา : ภาษา สังคม การเมือง ครั้งที่ 18 หัวข้อ การแนะนำเอกสารสำคัญทางประวัติศาสตร์ไทยจากหอจดหมายเหตุต่างประเทศสหรัฐอเมริกา (NARA)” ณ ห้องประชุม ชั้น 2 คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เมื่อวันที่ 1 ตุลาคม 2564 <p>อนึ่ง ในการโครงการเสวนาวิชาการ ปันคำแว้าเสวนา : ภาษา สังคม การเมือง ครั้งที่ 18 หัวข้อ การแนะนำเอกสารสำคัญทางประวัติศาสตร์ไทยจากหอจดหมายเหตุต่างประเทศสหรัฐอเมริกา (NARA)” นี้ ได้นำไปสู่การขยายผลการทำงานวิจัยร่วมกับโรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า (จปร.) โดยมีพันเอกสรศักดิ์ งามขจรกิจกุลเป็นหัวหน้าโครงการ และสำนักงานวิจัยแห่งชาติ (วช.) ในการสนับสนุนทุนวิจัยเอกสารสำคัญทางประวัติศาสตร์ไทยจากหอจดหมายเหตุต่างประเทศในอาเซียน(เน้นลุ่มน้ำโขง/GMS.) เพื่อทำการศึกษาวิจัยและเขียนบทความนำเสนอในงานประชุมวิชาการที่จะจัดร่วมกันในช่วงพฤศจิกายน 2565 ที่มหาวิทยาลัยนครพนม ซึ่งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ทั้งหมดได้เข้าร่วมโครงการดังกล่าวและถือเป็นโอกาสในการพัฒนาศักยภาพในการทำงานและบริหารจัดการภาระงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ให้มีประสิทธิภาพต่อไป</p> <ul style="list-style-type: none"> - ในปีการศึกษา 2564 กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ทำการวิเคราะห์ภาระงานกำหนดคำบรรยายลักษณะงาน (Job Description) ร่วมกันโดยต้องมีภาระการสอนไม่ควรเกิน 15 หน่วยกิต/สัปดาห์ เพื่อการควบคุมภาระงานอาจารย์ให้เหมาะสมและพอดีกับการบริหารงานในหลายด้าน โดยการเพิ่ม-ลดรายวิชาศึกษาทั่วไป และให้จัดทำแผนผู้สอน 4 ปี (พ.ศ. 2563-2566) เพื่อให้สอดคล้องกับแผนการสอนและอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้อาจารย์มี

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ภาระการสอนที่เหมาะสมและมีเวลาเพียงพอที่จะบริหารงานด้านอื่นๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 5/2564</p> <p>2) รายงานการประชุมเรื่อง แนวทางการทำวิจัยเกี่ยวกับเอกสารที่เกี่ยวข้องกับไทยในหอจดหมายเหตุต่างประเทศและการจัดสัมมนาการวิจัยหอจดหมายเหตุต่างประเทศ</p>
	<p>4.1-3 การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</p> <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 5 คนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและบริหารหลักสูตร</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ – อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนได้รับการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของตนเองทั้งด้านวิชาการและวิจัย การเรียนการสอน การบริการวิชาการ</p> <p>– อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีความพึงพอใจในการบริหารหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 3.51</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <p>หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีระบบกลไกการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ 2. กำหนดแผนการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ 3. พิจารณาแผนการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ 4. ดำเนินการแผนการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ <ol style="list-style-type: none"> 4.1 การสนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วมอบรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางด้านต่างๆ ที่ระดับคณะ มหาวิทยาลัยหน่วยงานภายใน และหน่วยงานภายนอกจัดขึ้น ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1) ด้านการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น 2) ด้านการทำตำแหน่งทางวิชาการ 3) ด้านการทำผลงานวิชาการ และผลงานวิจัย 4) ด้านวิชาการ 5) ด้านการจัดการเรียนการสอน 4.2 การสนับสนุนให้อาจารย์ลงมือปฏิบัติและจัดทำผลงานด้านต่างๆ ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1) การทำผลงานวิชาการ โดยจัดทำบทความ การเขียนตำรา หนังสือ และตีพิมพ์ตามมาตรฐานที่ สกอ. กำหนด

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	
	<p>2) การทำผลงานวิจัย โดยจัดทำงานวิจัยทั้งในชั้นเรียนและงานวิจัยทั่วไป จากแหล่งทุนภายในและภายนอกสถาบัน</p> <p>3) การบริการวิชาการ การบริการความรู้แก่ชุมชน โดยเป็นโครงการที่ทางสาขาวิชา หรือคณะหรือหน่วยงานภายใน หรือหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัยจัดขึ้น</p> <p>4) การจัดการเรียนการสอน โดยจัดทำเอกสารประกอบการสอน ปรับปรุงกระบวนการสอน และเนื้อหาให้มีความทันสมัย สมบูรณ์ และถูกต้องอยู่เสมอ</p> <p>4.3. การกำหนดระยะเวลาในการพัฒนาศักยภาพอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ดังนี้</p> <p>1) การศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น ทุก 5 ปี ควรมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร สำเร็จการศึกษาในระดับที่สูงขึ้น อย่างน้อย 1 คน</p> <p>2) การดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ทุก 5 ปี ควรมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการ อย่างน้อย 1 คน</p> <p>3) การทำผลงานวิชาการ ทุก 1 ปี อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ควรมีผลงานวิชาการหรือผลงานวิจัยตามที่กำหนดไว้ในข้อ 2.1) และ 2.2) อย่างน้อย 1 ชิ้นงาน</p> <p>5. ประเมินกระบวนการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</p> <p>6. พัฒนา ปรับปรุงกระบวนการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ ตามผลการประเมิน</p> <p>7. รายงานผลการดำเนินการและการปรับปรุง พัฒนา อย่างเป็นรูปธรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า <p>กรรมการบริหารหลักสูตรฯ สนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วมอบรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางด้านต่างๆ ดังนี้</p> <p>1. การสนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วมอบรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางด้านต่างๆ ที่ระดับคณะ มหาวิทยาลัย หน่วยงานภายใน และหน่วยงานภายนอกจัดขึ้น ดังนี้</p> <p>1.1 ด้านการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรฯ ไม่มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ได้รับการส่งเสริมให้ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก</p> <p>1.2 ด้านการทำตำแหน่งทางวิชาการ ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 1 ท่าน ที่ได้ตำแหน่งทางวิชาการ และอยู่ในเกณฑ์การยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการอีก 3 ท่าน ดังนี้</p> 	
ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	รายละเอียด
1	อาจารย์ ดร.วิสิษฐ์ คิดคำส่วน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
2	อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี	อยู่ในเกณฑ์การยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการ
3	อาจารย์ ดร. อนุชิต สิงห์สุวรรณ	อยู่ในเกณฑ์การยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการ
4	อาจารย์ ดร. สุรียา คำหวาน	อยู่ในเกณฑ์การยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
<p>1.3 ด้านการทำผลงานวิชาการ และผลงานวิจัย ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรฯ มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ได้ผลิตและเผยแพร่งานวิชาการ จำนวน 4 เรื่อง แบ่งเป็น 1) บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติจำนวน 2 เรื่อง 2) บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 จำนวน 1 เรื่อง และ 3) บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 จำนวน 1 เรื่องดังนี้</p>			
ลำดับที่	อาจารย์ผู้ผลิตผลงาน	ชื่อผลงานวิจัย / แหล่งเผยแพร่	การเผยแพร่ผลงาน
1	สุภัทรา นพทฤธิ์.	Khiaosri, Supratra. (2022). The Value of Tha Non Kon Dern: Walking Street as a Space to Enhance Tourism in Nakhon Phanom Province, <i>International Journal of Multidisciplinary in Management and Tourism</i> , 6(1), Online.	การตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2
2	สุรียา คำหว่าน.	สุรียา คำหว่าน. (2564). นวัตกรรมการเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์วัฒนธรรมและความสัมพันธ์ไทย ลาว เวียดนาม ภายใต้บริบทลุ่มน้ำโขงตอนกลาง. <i>วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม</i> , 11(3), 43-54.	การตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1
3	ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี	ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี. (2564). เส้นทางท่องเที่ยวของกลุ่มชาติพันธุ์ตระกูลภาษาไทในเวียดนาม ใน <i>รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติ รัฐประศาสนศาสตร์ระดับชาติ ครั้งที่ 13</i> . (หน้า 363-383). นครพนม: สมาคมรัฐประศาสนศาสตร์แห่งประเทศไทยและคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม	บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ
4	อนุชิต สิงห์สุวรรณ	อนุชิต สิงห์สุวรรณ. (2564). จากผีบุญถึงคนเลื้อยแดง: ประวัติศาสตร์การเคลื่อนไหวทางการเมืองของคนในภาคอีสาน ใน <i>รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติ รัฐประศาสนศาสตร์ระดับชาติ ครั้งที่ 13</i> . (หน้า 342-361). นครพนม: สมาคมรัฐประศาสนศาสตร์แห่งประเทศไทยและคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม	บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ
<p>1.4 ด้านวิชาการ ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรฯ มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ได้เข้ารับการอบรมเพื่อพัฒนาความรู้และความเชี่ยวชาญกับหน่วยงานภายในและภายนอก ดังนี้</p>			
หัวข้อ/วันที่จัดงาน	อาจารย์ที่เข้ารับการอบรม	ผู้จัดงาน	
การอบรม “จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์” หลักสูตร Social Science and Behavioral Research สำหรับนักวิจัย	นายณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี นายวิสิษฐ าคิดคำส่วน นายสุรียา คำหว่าน	สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยนครพนม ร่วมกับ ศูนย์จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	
วันที่ 6-7 กุมภาพันธ์ 2565	นายอนุชิต สิงห์สุวรรณ นางสาวสุภัทรา เขียวศรี	
การอบรมเชิงปฏิบัติการสำหรับกรรมการ จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ วันที่ 6-7 กุมภาพันธ์ 2565	นายณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี นายวิสิษฐุ์ คิดคำส่วน นายสุริยา คำหว่าน อนุชิต สิงห์สุวรรณ นางสาวสุภัทรา เขียวศรี	สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัย นครพนม ร่วมกับ ศูนย์จริยธรรมการ วิจัยในมนุษย์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
การประชุมเชิงปฏิบัติการ “บูรณาการวิจัย นวัตกรรมและบริการวิชาเชิงพื้นที่ตาม แนวคิดการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อแก้ไข ปัญหาคนจนเบ็ดเสร็จและแม่นยำ (จังหวัด โมเดล) วันที่ 9 พฤษภาคม 2565	นายณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี นายวิสิษฐุ์ คิดคำส่วน นายสุริยา คำหว่าน นายอนุชิต สิงห์สุวรรณ นางสาวสุภัทรา เขียวศรี	สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัย นครพนม
เสวนาวิชาการรัชชา “สืบรากเหง้าผู้คนใน สุวรรณภูมิผ่านดีเอ็นเอมนุษย์โบราณ” วันที่ 23 เมษายน 2565	นายณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี นายวิสิษฐุ์ คิดคำส่วน นายสุริยา คำหว่าน	พิพิธภัณฑ์พระรามเก้า อวพช. คลอง 5
งานอบรม “การเขียนบทความวิชาการด้าน สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์” วันที่ 2 กันยายน 2564 ผ่านระบบออนไลน์	นายณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี นายวิสิษฐุ์ คิดคำส่วน นายสุริยา คำหว่าน นายอนุชิต สิงห์สุวรรณ	สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สำนักงานบริหารงานวิจัย มช.
การบรรยาย “พลวัตการจัดการภูมิศาสตร์- วัฒนธรรมของเมืองสุโขทัย: มุมมองด้าน โบราณคดีและธรณีวิทยา จัดโดย วันที่ 3 กันยายน 2564	นายณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี นายวิสิษฐุ์ คิดคำส่วน	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ रामคำแหง
ประชุมภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด พ.ศ. 2565 ใน วันที่ 6-9 เมษายน 2565	นายณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี นายวิสิษฐุ์ คิดคำส่วน นายสุริยา คำหว่าน นายอนุชิต สิงห์สุวรรณ	สำนักนโยบายและแผน ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
การบรรยาย “สุขภาพและความตายใน สถานที่ที่ไม่ปกติ” วันที่ 27 สิงหาคม 2564	นายณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี นายวิสิษฐุ์ คิดคำส่วน นายสุริยา คำหว่าน	ภาควิชาสังคมวิทยาและ มานุษยวิทยา คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เสวนาเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นอีสาน “พิพิธภัณฑ์กินได้” วันที่ 3 กันยายน 2564	นายณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี นายวิสิษฐุ์ คิดคำส่วน นายสุริยา คำหว่าน	จัดโดยสถาบันวิจัยศิลปะและ วัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัย มหาสารคาม
โครงการเสวนาทางวิชาการราชบัณฑิต เรียนรู้ประวัติศาสตร์จากคำบอกเล่า “ปฐม บทองค์ความรู้ประวัติศาสตร์จากคำบอก เล่าและตัวอย่างศึกษา” วันที่ 20 สิงหาคม	นายณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี นายวิสิษฐุ์ คิดคำส่วน	โดย สำนักธรรมศาสตร์และการเมือง ราชบัณฑิตยสภา

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	
2564		
การบรรยายทางวิชาการเนื่องในวัน พิพิธภัณฑ์ไทย ประจำปี 2564 “รอยพระ บาทลักษณะ ณ เมืองพาน” วันที่ 27 สิงหาคม 2564	นายณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี นายวิสิษฐ าคิดคำส่วน นายสุรียา คำหว่าน	จัดโดยพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กำแพงเพชร

1.5 ด้านการจัดการเรียนการสอน ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรฯ ได้จัดโครงการสำหรับบูรณาการกับการเรียนการสอนจำนวน 7 โครงการ คือ

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการมานุษยวิทยาเดินดิน	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
2	โครงการส่งเสริมแหล่งเรียนรู้ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
3	โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่บูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัยและการทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับปริญญาตรี: โครงการเสริมสร้างศักยภาพผู้นำชุมชนเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตำบลมหาชัย อำเภอปลาปาก จังหวัดนครพนม	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
4	โครงการคลินิกพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นสัญจร	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
5	โครงการเสวนาวิชาการ ปันคำเว้าเสวนาวิชาการ : ภาษา สังคม การเมือง	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
6	โครงการมานุษยวิทยาเดินดิน	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
7	โครงการสหกิจศึกษา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

- การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่า

ในการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ครั้งที่ 4/2564 พบว่า ในปีการศึกษา 2564 กลไกด้านการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ ในด้านการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น ด้านการทำตำแหน่งทางวิชาการ ด้านการทำผลงานวิชาการ และผลงานวิจัย รวมทั้งกลไกในการสนับสนุนให้อาจารย์ลงมือปฏิบัติและจัดทำผลงานยังไม่เป็นไปตามเป้าทั้งนี้จากการทบทวน พบว่า

- ในการทำตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี ซึ่งครบระยะดำเนินการตามเกณฑ์ตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ 2563 (ครบอายุการทำงาน 4 ปีที่สามารถยื่นขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการได้) และได้รับทุนประจำปีงบประมาณ 2563 เพื่อผลิตตำรา (วิชาพิพิธภัณฑ์ศึกษา) สนับสนุนโดยคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ และกรรมการบริหารหลักสูตรฯ เห็นว่าควรยื่นขอสอบสอนไว้ก่อน (เพราะผลการสอบสอนสามารถใช้ได้ 2 ปี) และจัดทำเอกสารประกอบการสอบสอนไว้ ซึ่งควรใช้เป็นแนวทางสำหรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรท่านอื่นด้วยที่จะมีคุณสมบัติในการยื่นขอกำหนดตำแหน่งวิชาการต่อไปด้วย

- สัดส่วนการผลิตบทความตีพิมพ์และนำเสนอบทความต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรยังไม่ได้คุณภาพ ควรสนับสนุนให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตีพิมพ์บทความและนำเสนอบทความเพิ่มขึ้น

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<ul style="list-style-type: none"> ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า <p>ในปีการศึกษา 2564 จะมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณสมบัติที่จะขอกำหนดตำแหน่งวิชาการรวมทั้งสิ้น 3 คน คืออาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี อาจารย์ ดร.สุรียา คำหวานและอาจารย์ ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ ดังนั้น จึงกำหนดให้อาจารย์ทั้งสองจัดทำแผนพัฒนาตนเองเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ</p> <p>อนึ่ง ในปีการศึกษา 2564 การผลิตบทความเพื่อตีพิมพ์และนำเสนอ ได้กำหนดสัดส่วนให้มีการผลิตผลงานวิชาการในลักษณะเขียนร่วม (Co-author) อย่างน้อย 1 บทความ/ปีการศึกษา เพื่อเป็นการสนับสนุนและสร้างกระบวนการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีประสบการณ์ มีความเชี่ยวชาญกับอาจารย์ที่ไม่มีเวลาหรือยังไม่มีผู้เชี่ยวชาญในการผลิตผลงานวิชาการให้มีผลงานตีพิมพ์และนำเสนอในนามของหลักสูตรฯ อย่างไรก็ตาม ปรากฏว่าอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้งหมดสามารถผลิตบทความตีพิมพ์และนำเสนอในสัดส่วนคนละ 1 บทความตามการทบทวนระบบกลไก/กระบวนการการทบทวนระบบกลไก/กระบวนการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ (กรณี ผศ.ดร.วิสิฐฐ์ คิตคำส่วน ได้รับการตอบรับตีพิมพ์บทความลงในวารสารฉบับเดือนธันวาคม 2565) ซึ่งจะเป็นฐานในการดำเนินการในปีการศึกษา 2565 ให้ได้มาตรฐานต่อไป</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 4/2564 2) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 5/2564 3) รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในกระบวนการบริหารอาจารย์ ปีการศึกษา 2564

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
-----------	----------------

ตัวบ่งชี้ 4.2 คุณภาพอาจารย์

ข้อมูลพื้นฐาน	ผลการดำเนินงาน
1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (คน)	5
2. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาตรี	-
3. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาโท	2
4. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาเอก	2
5. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี	-
6. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท	-
7. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก	1
8. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี	-
9. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท	-
10. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก	-
11. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี	-
12. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีคุณวุฒิปริญญาโท	-
13. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	-

ผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ - สกุล	ชื่อผลงาน	แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์	ค่าน้ำหนัก
สุภัทรา นพฤทธิ	Khiaosri, Supratra. (2022). The Value of Tha Non Kon Dern: Walking Street as a Space to Enhance Tourism in Nakhon Phanom Province, <i>International Journal of Multidisciplinary in Management and Tourism</i> , 6(1), Online.	การตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 <i>International Journal of Multidisciplinary in Management and Tourism</i>	0.6
สุรียา คำหวาน	สุรียา คำหวาน. (2564). นวัตกรรม การเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมและความสัมพันธ์ไทย ลาว เวียดนาม ภายใต้บริบทกลุ่มน้ำโขงตอนกลาง. <i>วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม</i> , 11(3), 43-54.	การตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 <i>วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม</i>	0.8
ณรงค์ฤทธิ สุมาลี	ณรงค์ฤทธิ สุมาลี. (2564). เส้นทางท่องเที่ยวกลุ่มชาติพันธุ์ตระกูลภาษาไทยในเวียดนาม ใน <i>รายงานการประชุมวิชาการ</i>	บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0.2

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	ระดับชาติ รัฐประศาสนศาสตร์ระดับชาติ ครั้งที่ 13. (หน้า 363-383). นครพนม: สมาคมรัฐประศาสนศาสตร์แห่งประเทศไทย และคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม		
อนุชิต สิงห์สุวรรณ	อนุชิต สิงห์สุวรรณ. (2564). จากผีบุญถึงคนเสื้อแดง: ประวัติศาสตร์การเคลื่อนไหวทางการเมืองของผุ้คนในภาคอีสาน ใน รายงานการประชุมวิชาการระดับชาติ รัฐประศาสนศาสตร์ระดับชาติ ครั้งที่ 13. (หน้า 342-361). นครพนม: สมาคมรัฐประศาสนศาสตร์แห่งประเทศไทยและคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม	บทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	0.2

4.2-1 ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก

รวมจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	3
ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	60
ค่าคะแนน (คะแนนเต็ม 5)	5

4.2-2 ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

จำนวนรวมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีตำแหน่งทางวิชาการ	1
ร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	20
ค่าคะแนน (คะแนนเต็ม 5)	1.67

4.2-3 ผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

จำนวนผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	4
ร้อยละของผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	36
ค่าคะแนน (คะแนนเต็ม 5)	1.8

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
ผลที่เกิดกับอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ที่ 4.3)	
อัตรการคงอยู่ของอาจารย์	
ปีการศึกษา	อัตรการคงอยู่ของอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
2562	ร้อยละ 100
2563	ร้อยละ 100
2564	ร้อยละ 100
<p>ปีการศึกษา 2564 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ปฏิบัติหน้าที่ตลอดระยะเวลาในการดำเนินการจัดการเรียนการสอน จากการรายงานอัตรการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร อย่างต่อเนื่อง 3 ปีการศึกษาย้อนหลัง ตั้งแต่ปีการศึกษา 2562 – 2564 นั้นพบว่าอัตรการคงอยู่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ เท่ากับร้อยละ 100</p>	
ความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อการบริหารหลักสูตร	
ปีการศึกษา	คะแนนความพึงพอใจเฉลี่ย
2562	4.62
2563	4.64
2564	4.66
<p>จากผลการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 3 ปีการศึกษา ระหว่างปีการศึกษา 2562 – 2564 พบว่าผลการความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีแนวโน้มที่ดีขึ้น ทั้งนี้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกท่านมีภาระงานด้านการสอนเป็นไปตามที่กำหนด มีโอกาสได้แสดงความคิดเห็นและมีส่วนร่วมในการบริหารหลักสูตรร่วมกัน</p>	
<p>มีโอกาสนำเสนอวิชาสอนที่ตรงตามความถนัดของตนเอง รวมทั้งได้รับการสนับสนุนและส่งเสริมให้มีการพัฒนาตนเองจากหลักสูตรอย่างเต็มที่ทั้งด้านการพัฒนาฝึกอบรมทักษะทางด้านวิชาการ และด้านการพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก การขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ และการนำเสนอผลงานทางวิชาการ</p>	

หมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต (องค์ประกอบที่ 2 และ 3)

ตารางที่ 3.1 ข้อมูลนักศึกษา

ปีการศึกษา ที่รับเข้า	จำนวนนักศึกษา ที่รับเข้า	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา					
		2562	2563	2564	2565	2566	2567
2562	15*	15	13**	10***			
2563	4		3****	2*****			
2564	3			0*****			
2565							
2566							
2567							

หมายเหตุ :

* นักศึกษาที่รับเข้าปี 2562 จำนวน 15 คน แบ่งออกเป็น 1) นักศึกษารุ่นปกติ จำนวน 10 คน 2) นักศึกษาที่โอนย้ายมาจากสาขาวิชาอื่น จำนวน 2 คน 3) นักศึกษาที่โอนย้ายจากสาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2560) จำนวน 3 คน

** มีนักศึกษาคงอยู่ 13 คน เนื่องจากมีนักศึกษาได้ขอย้ายไปเรียนสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ จำนวน 1 คน และลาออกจำนวน 1 คน

*** มีนักศึกษาคงอยู่ 10 คน นักศึกษาที่โอนย้ายจากสาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2560) จำนวน 3 คน ได้สำเร็จการศึกษา

**** นักศึกษาที่รับเข้าปี 2563 ได้ลาออก 1 คน (มีปัญหาการเงิน)

***** นักศึกษาที่รับเข้าปี 2563 ได้ลาออก 1 คน (มีปัญหาการเงิน)

***** นักศึกษาที่รับเข้าปี 2564 จำนวน 3 คน ในภาคเรียนที่ 2 ได้ขอย้ายไปเรียนสาขาภาษาจีน จำนวน 2 คน และลาออก จำนวน 1 คน (มีปัญหาการเงิน)

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา

1. สภาวะทางการแข่งขันระหว่างสถาบันการศึกษาหลายแห่งทั้งภาครัฐและเอกชนส่งผลต่อจำนวนนักศึกษาแรกเข้า
2. ปัจจัยทางด้านเศรษฐกิจ ทางการเงินทำให้นักศึกษาต้องหางานส่งเสียตนเองและตัดสินใจพักการเรียนหรือ ลาออก
3. ปัจจัยความถนัดในสาขาวิชา นักศึกษามีผลการเรียนต่ำ และตัดสินใจย้ายสาขาวิชาหรือมหาวิทยาลัย

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
ตัวบ่งชี้ 3.1 การรับนักศึกษา	
<p>3.1-1 การรับนักศึกษา</p> <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ จำนวนการรับนักศึกษา จำนวน 30 คน</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ นักศึกษาที่รับเข้ามามีคุณสมบัติเป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยนครพนมว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2562</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <ul style="list-style-type: none"> หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีระบบกลไกการรับนักศึกษา ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. กำหนดจำนวนการรับนักศึกษาตามแผนและนโยบาย <ol style="list-style-type: none"> 1) ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กำหนดการรับนักศึกษา 2) สรุปรายงานการประชุม 2. แต่งตั้งคณะกรรมการรับนักศึกษาประจำปีการศึกษา 3. กำหนดแนวทางการรับนักศึกษา วิเคราะห์ หลักสูตรกำหนดคุณสมบัติของนักศึกษา เกณฑ์ และเครื่องมือคัดเลือกวิธีการคัดเลือกและ การกำกับ ติดตาม <ol style="list-style-type: none"> 1) ประชุมคณะกรรมการรับนักศึกษาชี้แจง ระบบ และมอบหมายหน้าที่ 2) รับสมัครตามระบบการศึกษา 4. ดำเนินการรับนักศึกษาตามระบบการรับนักศึกษา TCAS 5. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ตรวจสอบเอกสารหลักฐานของผู้สมัครเข้าศึกษาต่อของหลักสูตร <ol style="list-style-type: none"> 1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรตรวจสอบเอกสารหลักฐาน 2) ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ 6. สัมภาษณ์นักศึกษาตามประเด็นโดยใช้แบบสัมภาษณ์ <ol style="list-style-type: none"> 1) แต่งตั้งคณะกรรมการสอบสัมภาษณ์/สอบข้อเขียน 2) คณะกรรมการฯ สอบข้อเขียน สอบสัมภาษณ์นักศึกษา 7. คณะกรรมการฯ ประชุมตัดสินผล <ol style="list-style-type: none"> 1) ประชุมคณะกรรมการตัดสินผลสอบข้อเขียนสอบสัมภาษณ์ 2) สรุปรายชื่อผู้ผ่านการสอบคัดเลือก 8. บันทึกผลตามระบบการรับนักศึกษา ของกองบริการการศึกษา <ol style="list-style-type: none"> 1) กรอกรายผลการรับนักศึกษาในระบบ 2) ตรวจสอบผลการรับนักศึกษา 	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>9. รับรายงานตัวนักศึกษาตามกำหนดการและขั้นตอนที่กำหนด</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการสอบคัดเลือก 2) แต่งตั้งคณะกรรมการรับรายงานตัวนักศึกษา 3) รับรายงานตัวนักศึกษา ตรวจสอบหลักฐาน <p>10. รายงานผลการรับรายงานตัวนักศึกษา ตามระบบ การรับนักศึกษาของมหาวิทยาลัยนครพนม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) รายงานผลการรับรายงานตัวนักศึกษา 2) ประกาศในเว็บไซต์คณะ/มหาวิทยาลัย <p>11. ประเมินผลกระบวนการรับนักศึกษา เพื่อปรับปรุงและพัฒนากระบวนการรับนักศึกษา มีการประชุมคณะกรรมการประเมินผลการรับนักศึกษาเพื่อปรับปรุงและพัฒนากระบวนการรับนักศึกษา</p> <p>12. รายงานผลการประเมิน แนวทางปรับปรุงและ พัฒนาการรับนักศึกษา ต่อคณะกรรมการประจำคณะ มีการรายงานผลการประเมินกระบวนการ แนว ทางการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการรับ นักศึกษา</p> <p>13. ดำเนินการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการรับ นักศึกษามีการรายงานผลการประเมินกระบวนการ แนว ทางการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการรับนักศึกษา</p> <p>14. รายงานผลการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการรับนักศึกษาต่อคณะกรรมการบริหาร</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า <ol style="list-style-type: none"> 1. การรับนักศึกษาปีการศึกษา 2564 มีการตั้งเป้าหมายรับนักศึกษาไว้จำนวน 30 คน โดยเป็นผู้ที่จบ การศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า ตามที่ระบุไว้ในหลักสูตร (มคอ.2) ผ่านระบบ TCAS ที่มหาวิทยาลัย นครพนมเป็นผู้ดำเนินการเปิดรับสมัคร และกำหนดเกณฑ์คุณสมบัติผู้สมัครจากการประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรที่สอดคล้องกับรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ. 2) เพื่อพิจารณาจำนวนการรับนักศึกษา เกณฑ์คุณสมบัติ ของผู้สมัคร กำหนดเกณฑ์การสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์ <p>สำหรับกระบวนการแนะแนว ประชาสัมพันธ์เพื่อเชิญชวนให้ผู้สนใจเข้ามาศึกษา หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการ หลากหลายรูปแบบ เช่น การเดินทางไปประชาสัมพันธ์ที่สถานศึกษา การทำแผ่นประชาสัมพันธ์หลักสูตร การทำ ป้ายคัดเอาท์ การประชาสัมพันธ์ทางสื่อออนไลน์ เป็นต้น</p> 2. ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรฯ ได้รับนักศึกษาใหม่จำนวน 3 คน จึงได้มีการประชุมหารือคณะ กรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 4/2564 เพื่อการประเมินผลและวิเคราะห์จำนวนนักศึกษาที่ไม่ตรงไปตามแผนที่ กำหนด และได้มีการทบทวนแผนการรับนักศึกษาถึงสาเหตุปัญหาที่ไม่ถึงกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งพบว่าปัญหาสำคัญคือการ รับรู้เกี่ยวกับหลักสูตร ความไม่คุ้นเคยกับชื่อของหลักสูตรและความลังเลสงสัยต่อสายอาชีพในอนาคต <p>เอกสารอ้างอิง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) รายละเอียดหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (มคอ.2) 2) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 4/2564 3) แผ่นประชาสัมพันธ์หลักสูตร

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<ul style="list-style-type: none"> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่า <p>ปีการศึกษา 2564 พบว่า มีนักศึกษารายงานตัวต่ำกว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้จำนวน 30 คน ทั้งนี้ผลที่เกิดขึ้นพิจารณาได้จากยอดจำนวนผู้ที่สมัครและทยอยหายไประหว่างกระบวนการ ตั้งแต่ยอดผู้มาสอบสัมภาษณ์ ยอดผู้ยืนยันสิทธิ์ ยอดผู้มารายงานตัวและชำระค่าเทอม นอกจากนี้ในภาพรวมนั้น มีสาเหตุทั้งจากปัจจัยทั้งภายในและภายนอกที่ส่งผลกระทบต่อจากยอดรับสมัคร เช่น จากปัจจัยภายในมาจากช่องทางประชาสัมพันธ์ ที่ยังเข้าไม่ถึงกลุ่มเป้าหมายเพียงพอ และปัจจัยภายนอกที่มาจากผู้สมัครและครอบครัวที่ยังไม่เข้าใจศาสตร์ด้านมานุษยวิทยา วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ค่านิยมในการศึกษาและการประกอบอาชีพ สถาบันการศึกษาอื่นที่มีการแข่งขันรับสมัครกลุ่มเป้าหมายเดียวกัน จึงทำให้นักศึกษาเกิดการเปรียบเทียบและตัดสินใจสมัครสถาบันการศึกษาอื่น</p> ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า <p>หลักสูตรฯ ได้แก้ไขปรับปรุงกระบวนการประชาสัมพันธ์การรับสมัครนักศึกษาให้เป็นเชิงรุก ในการเข้าถึงกลุ่มนักเรียนในพื้นที่ต่างๆ โดยตรง เพื่อเชิญชวนให้ผู้สนใจเข้ามาศึกษา โดยได้ดำเนินการหลากหลายรูปแบบ ทั้งเดินทางไปประชาสัมพันธ์ที่สถานศึกษา การทำแผ่นพับแจก การทำป้ายคัดเอาต์ การประชาสัมพันธ์ทางสื่อออนไลน์ การดำเนินการในรูปแบบโครงการบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดีแก่ผู้ปกครองและกลุ่มเป้าหมาย (โครงการคลินิกพิพิธภัณฑท์ท้องถิ่นสัญจรและโครงการศูนย์ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง) รวมทั้งการจัดทำเป็นโครงการโคเวต้า คือ โครงการพัฒนาผู้ประกอบการรุ่นใหม่ด้านวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว เป็นต้น</p> <p>ผลจากการประชาสัมพันธ์หลักสูตรฯผ่านโซเชียลมีเดีย เบื้องต้นได้รับความสนใจจากผู้ปกครองและนักเรียน โดยมีการติดต่อมาถามรายละเอียดเพิ่มเติม ส่วนการจัดโครงการป็นคำว่ามีโรงเรียนทางเลือก มูลนิธิส่งเสริมพัฒนาเด็กและเยาวชน ศูนย์ CYF ตำบลท่าค้อ ได้มาร่วมกิจกรรมและแลกเปลี่ยน</p> <p>นอกจากนี้หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการปรับปรุงกระบวนการ โดยมอบหมายให้นักศึกษาเป็นผู้ร่วมกิจกรรมแนะแนว เพื่อการรับนักศึกษาในปี 2565 ในเชิงรุกมากขึ้น</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 4/2564 2) แผ่นประชาสัมพันธ์หลักสูตร 3) โครงการพัฒนาผู้ประกอบการรุ่นใหม่ด้านวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>3.1-2 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา</p> <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ นักศึกษาทุกคน</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ นักศึกษาสามารถปรับตัวในการชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <ul style="list-style-type: none"> หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีระบบกลไกการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณา แผนเตรียมความพร้อมนักศึกษา <ol style="list-style-type: none"> 1) นำเสนอร่างแผนการดำเนินงานการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาต่อคณะกรรมการบริหาร 2) พิจารณาอนุมัติแผนงาน 2. การดำเนินกิจกรรมการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา <ol style="list-style-type: none"> 1) แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน 2) ประชุมวางแผนดำเนินการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา 3) ดำเนินโครงการการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา 3. ติดตาม/ประเมินผลโครงการ/ กิจกรรม <ol style="list-style-type: none"> 1) ทดสอบผลสัมฤทธิ์ในการดำเนินโครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา 2) ประเมินผลการสอบผลสัมฤทธิ์โครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา 3) ประเมินโครงการการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา 4) ปรับปรุงการดำเนินการเตรียมความพร้อม 4. ประเมินกระบวนการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา <ol style="list-style-type: none"> 1) ประชุมประเมินผลกระบวนการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา 2) สรุปผลการดำเนินงาน 5. ปรับปรุงพัฒนากระบวนการ เตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา <ol style="list-style-type: none"> 1) ประชุมวางแผนทางพัฒนาการจัดทำโครงการเตรียมความพร้อม 2) สรุปผลการปรับปรุง 6. รายงานผลการปรับปรุงพัฒนา เตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ที่ชัดเจนเป็นรูปธรรม <ol style="list-style-type: none"> 1) จัดทำรายงานผลการดำเนินงานโครงการเตรียมความพร้อม 2) สรุปผลรายงานผลการปรับปรุงพัฒนาที่ชัดเจนเป็นรูปธรรม ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า <p>ในปีการศึกษา 2564 ได้ประสบปัญหาสถานการณ์การระบาดของเชื้อไวรัสโควิด 19 (COVID-19) ทำให้</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>หลักสูตรต้องปรับแผนการเตรียมพร้อมก่อนเข้าศึกษา โดยคณาจารย์ในหลักสูตรและนักศึกษารุ่นพี่ได้จัดกิจกรรมพบปะนักศึกษาทั้งอย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการ เช่น การรับประทานอาหารเย็นร่วมกัน และยังได้เพิ่มช่องทางในการพบปะและให้คำปรึกษานักศึกษาผ่านโซเชียลมีเดีย และมีการจัดให้มีการนัดพบเพื่อปรึกษาหารือในโอกาสต่างๆ รวมทั้งกำหนดให้มีการพบปะกันระหว่างอาจารย์และนักศึกษาทุกบ่ายวันพุธ ณ ห้อง 156 เพื่อร่วมพูดคุยแลกเปลี่ยนมุมมอง ทศนคติ แรงจูงใจและความคาดหวังในการศึกษาและเป้าหมายของชีวิต</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่า <p>จากการปรับแผนเพื่อการดำเนินกิจกรรมการเตรียมความพร้อมของนักศึกษาเนื่องจากปัญหาสถานการณ์การระบาดของเชื้อไวรัสโควิด 19 (COVID-19) ในการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรครั้งที่ 5/2564 หลักสูตรฯ ได้ออกแบบกิจกรรมเตรียมความพร้อมเรื่องความสามารถปรับตัวในการชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย โดยได้ดำเนินการจัดโครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาเป็นระยะเพื่อกระตุ้นนักศึกษาในสถานการณ์ที่ไม่สามารถพบปะกันได้อย่างปกติ โดยผ่านระบบออนไลน์ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) โครงการเสวนาวิชาการ ปันคำเว้าเสวนา : ภาษา สังคม การเมือง โดยได้ดำเนินการจัดทั้งหมด 3 ครั้ง ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1.1) “โครงการเสวนาวิชาการ ปันคำเว้าเสวนา : ภาษา สังคม การเมือง ครั้งที่ 16 หัวข้อ การปรับตัวของงานหัตถกรรมและมุมมองทางวัฒนธรรมในช่วงการแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา” ผ่านระบบออนไลน์ วันที่ 25 สิงหาคม 2564 1.2) “โครงการเสวนาวิชาการ ปันคำเว้าเสวนา : ภาษา สังคม การเมือง ครั้งที่ 17 หัวข้อ การเล่าเรื่องราววัฒนธรรมผ่านแพลตฟอร์มดิจิทัล” ผ่านระบบออนไลน์ วันที่ 16 กันยายน 2564 1.3) “โครงการเสวนาวิชาการ ปันคำเว้าเสวนา : ภาษา สังคม การเมือง ครั้งที่ 18 หัวข้อ การแนะนำเอกสารสำคัญทางประวัติศาสตร์ไทยจากหอจดหมายเหตุต่างประเทศสหรัฐอเมริกา (NARA)” ณ ห้องประชุม ชั้น 2 คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เมื่อวันที่ 1 ตุลาคม 2564 (แต่นักศึกษาใช้ระบบออนไลน์) 2) โครงการเครือข่ายประชาสังคมเพื่อการอนุรักษ์ย่านชุมชนเก่าเมืองนครพนม: การบรรยายเรื่อง การจัดการย่านชุมชนในมุมมองประวัติศาสตร์กันได้ ผ่านระบบออนไลน์ วันที่ 3 กันยายน 2564 <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ครั้งที่ 5/2564</p> ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า <p>หลักสูตรฯ ได้จัดกิจกรรมพบปะนักศึกษาทั้งอย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการ เช่น การรับประทานอาหารเย็นร่วมกัน และยังได้เพิ่มช่องทางในการพบปะและให้คำปรึกษานักศึกษาผ่านโซเชียลมีเดีย และมีการจัดให้มีการนัดพบเพื่อปรึกษาหารือในโอกาสต่างๆ รวมทั้งกำหนดให้มีการพบปะกันระหว่างอาจารย์และนักศึกษาทุกบ่ายวันพุธ ณ ห้อง 156 ซึ่งได้ออกแบบให้เป็นห้องสมุดหลักสูตรฯ และได้จัดทำฐานข้อมูลนักศึกษาที่ขอคำปรึกษาด้วย</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>นอกจากนี้ ในการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรครั้งที่ 2/2565 หลักสูตรฯ ยังได้มีการปรับกิจกรรมการดำเนิน “โครงการมานุษยวิทยาเดินดิน” โดยบูรณาการเข้ากับโครงการศูนย์ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและพันธกิจของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จ.นครพนม กิจกรรมประกาศเขตอนุรักษ์ย่านชุมชนเก่า โดยบูรณาการการเรียนการสอนรายวิชา 30901205 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการท่องเที่ยว และการโรงแรม รายวิชา 30118303 ปรัชญาวัฒนธรรม และรายวิชา 30901306 ปฏิบัติการงานมัคคุเทศก์ โดยจัดกิจกรรมวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2565 ร่วมกับหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครพนม ดำเนินจัดกระบวนการเรียนรู้โดยสังเกตการณ์อย่างมีส่วนร่วมเพื่อเรียนรู้การชุดค้นและชุดแต่งแหล่งโบราณสถานเมืองมรุกขนคร (เมืองนครพนมเดิม) บ้านหนองจันทน์ ต.ท่าค้อ อ.เมือง จ.นครพนม ซึ่งดำเนินการโดยสำนักศิลปากรที่ 9 อุบลราชธานี</p> <p>นอกจากนี้เพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาตื่นตัวและสร้างกระบวนการเรียนรู้เพื่อสามารถประยุกต์ใช้กับสถานการณ์ที่เป็นจริงได้ โดยผ่านการเรียนรู้จากประสบการณ์ของผู้รู้ในเรื่องนั้นๆ จึงได้บูรณาการกับโครงการศูนย์ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและพันธกิจของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จ.นครพนม กิจกรรมประกาศเขตอนุรักษ์ย่านชุมชนเก่า ด้วยการจัดกิจกรรม “โครงการเครือข่ายประชาสังคมเพื่อการอนุรักษ์ย่านชุมชนเก่าจังหวัดนครพนม” โดยจัดบรรยายพิเศษ เรื่อง “การจัดการย่านชุมชนเก่าในมุมมองประวัติศาสตร์กินได้” วิทยากร คือ รศ.ดร.วศิน ปัญญาภูมิตระกูล จากภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร เพื่อให้ประสบการณ์การทำงานกับชุมชนท้องถิ่นโดยการประยุกต์ใช้ศาสตร์ด้านประวัติศาสตร์ในการพัฒนาท้องถิ่นให้สามารถเพิ่มมูลค่าและคุณค่าให้กับทุนวัฒนธรรม</p> <p>ผลของกิจกรรมทำให้ศึกษาเรียนรู้อย่างสนุกสนาน มีความสนใจต่อประสบการณ์ใหม่ๆ รอบตัวทำให้นักศึกษามีทัศนคติที่ดีในการศึกษา มีความรู้ ประสบการณ์และทักษะที่หลากหลายมากขึ้นในสภาพแวดล้อมที่เป็นจริง สามารถปรับตัวเข้ากับเพื่อนได้ สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งมีความมั่นใจและความกล้าแสดงออกมากขึ้น ทำให้เกิดความรู้ ความเข้าใจอย่างเป็นรูปธรรมในรายวิชาที่ศึกษาและเกิดความสนใจใฝ่รู้ รวมทั้งมีความกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้ในสาขาวิชาและในการศึกษาในมหาวิทยาลัยมากขึ้น</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 2/2565 2) รายงานโครงการมานุษยวิทยาเดินดิน 3) รายงานโครงการปันค่าเว้าเสวนา 4) รายงานโครงการศูนย์ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
ตัวบ่งชี้ 3.2 การส่งเสริมและพัฒนาการศึกษา	<p>3.2-1 การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี</p> <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ นักศึกษาทุกคนได้รับคำปรึกษาวิชาการและแนะแนวจากอาจารย์ที่ปรึกษา</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ อาจารย์และนักศึกษามีความพึงพอใจต่อการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนว โดยมีค่าเฉลี่ยรวมไม่น้อยกว่า 3.51</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <ul style="list-style-type: none"> หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีระบบกลไกการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. แต่งตั้งคณะกรรมการให้คำปรึกษาวิชาการ และแนะแนวแก่นักศึกษา/แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา <ol style="list-style-type: none"> 1) หลักสูตรฯ ประชุมเพื่อเสนอชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา 2) หลักสูตรฯ เสนอชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาต่อฝ่ายวิชาการให้ลงนาม 2. ทบทวนและกำหนดบทบาทหน้าที่ คณะกรรมการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา / บทบาทหน้าที่ อาจารย์ที่ปรึกษา ให้มีหน้าที่ครอบคลุมทั้ง การให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา <ol style="list-style-type: none"> 1) อาจารย์ที่ปรึกษาประชุมทบทวนและกำหนดบทบาทหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษา 2) จัดทำคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาโดยกำหนดบทบาทหน้าที่ขออาจารย์ที่ปรึกษาในคำสั่งให้ชัดเจน 3) แจ้งคำสั่งให้อาจารย์ที่ปรึกษาได้ปฏิบัติหน้าที่ 3. วิเคราะห์ปัญหาและความต้องการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิต แก่นักศึกษาทุกชั้นปี อาจารย์ที่ปรึกษาวิเคราะห์และรายงานผลการให้คำปรึกษา <ol style="list-style-type: none"> 1) บันทึกการให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษา 2) แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการให้คำปรึกษา 3) ข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่ปรึกษาเกี่ยวกับการให้คำปรึกษาและการแนะแนวแก่นักศึกษา 4. กำหนดแนวทางการปฏิบัติในการให้ คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตของนักศึกษา/การจัดการความเสี่ยงด้าน นักศึกษา <ol style="list-style-type: none"> 1) อาจารย์ที่ปรึกษาประชุมร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ฝ่ายกิจการนักศึกษาเพื่อวิเคราะห์ปัญหาที่พบจากการให้คำปรึกษา 2) กำหนดแนวทางแก้ไขปัญหาการให้คำปรึกษาเพิ่มเติมและข้อเสนอแนะเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะ 5. กำหนดช่องทางติดต่อสื่อสารระหว่าง อาจารย์กับนักศึกษาในการให้คำปรึกษา ทั้งวิชาการและแนะแนว

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>การใช้ชีวิตแก่นักศึกษา</p> <p>6. จัดเก็บข้อมูลเพื่อการรู้จักนักศึกษาและ แลกเปลี่ยนข้อมูลนักศึกษาการให้คำปรึกษา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) จัดทำแบบฟอร์มจัดเก็บข้อมูลนักศึกษา 2) อาจารย์ที่ปรึกษาให้นักศึกษากรอรายละเอียดในแบบฟอร์มการให้คำปรึกษา 3) อาจารย์ที่ปรึกษารวบรวมเก็บเป็นข้อมูล <p>7. ดำเนินการให้บริการให้คำปรึกษาวิชาการ และแนะแนวการใช้ชีวิตของนักศึกษา/การจัดการความเสี่ยงด้านนักศึกษาตามแนวทางที่กำหนด</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) กำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา 2) อาจารย์ที่ปรึกษากำหนดชั่วโมงฝ่ายวิชาการแจ้งกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษาแก่อาจารย์ที่ปรึกษาและนักศึกษา 3) ดำเนินการให้คำปรึกษา <p>8. ประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาในการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา</p> <p>9. ประเมินกระบวนการให้บริการฯ และความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพการให้บริการให้ คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา</p> <p>10. มีการพัฒนาปรับปรุงกระบวนการให้ คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตของนักศึกษา/การจัดการความเสี่ยงตามผลการประเมิน</p> <p>11. มีการรายงานผลการพัฒนาปรับปรุง การให้บริการให้คำปรึกษาวิชาการ และแนะแนวการใช้ชีวิตของนักศึกษา ที่ชัดเจนเป็นรูปธรรมให้ผู้บริหารและ ผู้เกี่ยวข้องทราบ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า <p>กรรมการบริหารหลักสูตรได้ประชุม ครั้งที่ 5/2564 เพื่อวางแผนเพื่อกำหนดคุณสมบัติ บทบาทหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษา และการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ตามระบบของมหาวิทยาลัย ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คุณสมบัติอาจารย์ที่ปรึกษา <p>ต้องเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีความกระตือรือร้นในการให้คำปรึกษา มีเจตคติที่ดีต่อการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา สามารถจัดการภาระงานต่างๆ ได้ โดยไม่กระทบต่อการให้คำปรึกษา มีทักษะในการวางแผนการจัดการเรียนการสอน ให้แก่นักศึกษา มีการวางตัวและเป็นแบบอย่างที่ดี สร้างแรงบันดาลใจให้นักศึกษา รวมถึงการกระตุ้นให้นักศึกษามีเป้าหมายในการดำเนินชีวิต โดยกำหนดให้นักศึกษาแต่ละชั้นปีมีอาจารย์ที่ปรึกษา 1-2 ท่านตามความเหมาะสมในแต่ละปีการศึกษา</p> 2. บทบาทหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษา <ol style="list-style-type: none"> 2.1 ให้คำปรึกษาด้านวิชาการ แผนการเรียนตลอดระยะเวลา 4 ปี ปัญหาด้านการเรียน การย้ายสาขา การเรียนต่อ โอกาสทางการศึกษา เป็นต้น 2.2 ให้คำปรึกษาด้านการดำเนินชีวิต โดยเฉพาะรูปแบบการดำเนินชีวิตที่มีผลกระทบท่อการเรียน เช่น ปัญหาครอบครัว ปัญหาความสัมพันธ์กับคนรอบข้าง ปัญหาทางด้านเศรษฐกิจ เป็นต้น

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>2.3 ติดตามการลงทะเบียนเรียน ทวนการศึกษาที่ได้รับ กิจกรรมที่นักศึกษาเข้าร่วม ความสัมพันธ์ของนักศึกษากับผู้ครอบข้าง และติดตามความเคลื่อนไหวต่างๆของนักศึกษา เพื่อสังเกตถึงพฤติกรรมและการเปลี่ยนแปลง หากมีความผิดปกติเกิดขึ้นจะได้รับมือและแก้ไขได้ทันที่</p> <p>2.4 ติดตามผลการเรียนของนักศึกษา เพื่อให้คำปรึกษาและวางแผนการเรียนให้กับนักศึกษาที่เป็นกลุ่มเสี่ยง (หรือนักศึกษาที่มีเกรดเฉลี่ยต่ำกว่า 2.00) เช่น การนาระบบ Coaching (ให้นักศึกษาที่เรียนดีกำกับและดูแลนักศึกษาที่มีผลการเรียนต่ำ) มาใช้ เป็นต้น</p> <p>2.5 จัดตารางการนัดพบและให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา นักศึกษากลุ่มปกติ ควรให้คำปรึกษาอย่างน้อยเดือนละ 2 ครั้ง และนักศึกษากลุ่มเสี่ยง ควรให้คำปรึกษาอย่างน้อยสัปดาห์ละ 2 ครั้ง</p> <p>2.6 จัดทำช่องทางการติดต่อกับนักศึกษาที่เข้าถึงง่ายและสะดวก โดยอาจารย์ที่ปรึกษาต้องให้ข้อมูลส่วนตัว (เบอร์โทรศัพท์, e-mail, Facebook) ของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้นักศึกษาสามารถติดต่อได้</p> <p>3 การแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา</p> <p>ในการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรครั้งนี้ที่ประชุมมีมติการกำหนดและแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา 3 ท่านให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 โดยในปีการศึกษา 2564 ได้กำหนดให้ อาจารย์ ดร.ปุณณชรีร์ เจียรวิริยบุญญา เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา</p> <p>4. เพื่อการติดตามผลการให้คำปรึกษาและการดูแลเอาใจใส่ของอาจารย์ที่ปรึกษา หลักสูตรฯ จึงกำหนดให้ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่ออาจารย์ที่ปรึกษา และผลการประเมินตนเองของอาจารย์ที่ปรึกษาเมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา จะต้องมีความเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51</p> <p>นอกจากนี้ ที่ประชุมยังเห็นควรให้ มีการดูแลเอาใจใส่นักศึกษาในหลักสูตร ซึ่งไม่ควรเป็นหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษาตามคำสั่งแต่งตั้งเท่านั้น อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกท่านต้องมีส่วนร่วมในการดูแลนักศึกษาทุกคนในหลักสูตรด้วยเช่นเดียวกัน ซึ่งได้พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่เข้ามาขอคำปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษาใน 2 ช่องทางหลัก คือ 1) กล่องข้อความกลุ่มใน Facebook และ2) การขอเข้าพบในชั่วโมงให้คำปรึกษา ประเด็นในการปรึกษาหลัก คือ การเรียน อาทิ การพัฒนาศักยภาพการเรียน และปัญหาส่วนตัว อาทิ การปรับตัวเข้ากับกลุ่มเพื่อน ปัญหาครอบครัว ไม่ว่าจะเป็นเรื่องเศรษฐกิจหรือความสัมพันธ์</p> <p>เมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา 2564 หลักสูตรฯ ได้ทำการสำรวจความพึงพอใจเกี่ยวกับการให้คำปรึกษาทางวิชาการ ด้านข้อมูลข่าวสารและการจัดโครงการ/กิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา จากผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด 12 คน พบว่านักศึกษามีความพึงพอใจต่อการให้คำปรึกษาอยู่ในระดับมาก โดยมีคะแนนเฉลี่ย 4.20 ซึ่งสามารถจำแนกรายละเอียดต่างๆ ได้ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความพึงพอใจต่อช่องทางการสื่อสารสะดวกในการติดต่อกับอาจารย์ที่ปรึกษา มีความพึงพอใจอยู่ระดับมากที่สุด คะแนนเฉลี่ย 4.20 2. ความพึงพอใจต่อการได้รับคำแนะนำการลงทะเบียนเรียน การกำหนดแผนการเรียนตามหลักสูตรโดยอาจารย์ที่ปรึกษา มีความพึงพอใจอยู่ระดับมากคะแนนเฉลี่ย 4.19 3. ความพึงพอใจต่ออาจารย์ที่ปรึกษาที่ให้ความสนใจติดตามผลการเรียนของนักศึกษาเพื่อช่วยให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร มีความพึงพอใจอยู่ระดับมาก คะแนนเฉลี่ย 4.20

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>4. ความพึงพอใจต่ออาจารย์ที่ปรึกษาให้ความช่วยเหลือหรือถ่ายทอดประสบการณ์อื่นๆ แก่นักศึกษา ตลอดจนรับฟังความคิดเห็นและช่วยแก้ไขปัญหามาต่างๆ มีความพึงพอใจอยู่ระดับมาก คะแนนเฉลี่ย 4.20</p> <p>5. ความพึงพอใจการให้เวลาในการให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาที่มีความพึงพอใจอยู่ระดับมาก คะแนนเฉลี่ย 4.20</p>	<p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 5/2564</p> <p>2) รายงานการประเมินคุณภาพของการให้คำปรึกษาและบริการด้านข้อมูลข่าวสาร ปีการศึกษา 2564</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่า <p>ที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรครั้งที่ 2/2565 ได้ทำการทบทวนกระบวนการประเมินการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี ในปีการศึกษา 2564 เห็นว่าแม้จะได้ตามเป้าหมายเชิงคุณภาพที่กำหนดไว้ แต่เมื่อพิจารณากระบวนการอย่างละเอียด พบว่า หลักสูตรฯ ยังไม่ได้ดำเนินการจัดเก็บข้อมูลนักศึกษารายบุคคล ซึ่งอาจส่งผลให้การให้คำปรึกษาไม่ครอบคลุมทุกประเด็นปัญหาของนักศึกษาและอาจส่งผลต่อการเรียนการสอนของหลักสูตรต่อไป</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า <p>ที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรครั้งที่ 2/2565 จึงกำหนดให้มีการปรับปรุงกระบวนการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ในปีการศึกษา 2564 โดยเพิ่ม 1) การทำแบบฟอร์มการพบนักศึกษา การสรุปเนื้อหาจากการให้คำปรึกษา รวมถึงการติดตามผลการให้คำปรึกษา 2) การเปิดโอกาสให้นักศึกษาเข้าถึงตัวอย่างไม่เป็นทางการได้มากขึ้น เพื่อให้ นักศึกษาของหลักสูตรเกิดความใกล้ชิดกัน และการให้คำปรึกษาทั้งทางวิชาการ และการใช้ชีวิตทำได้มากขึ้น ซึ่งทำให้แนวโน้มการคงอยู่ของนักศึกษาดีขึ้น</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรครั้งที่ 2/2565</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>3.2-2 การพัฒนาศักยภาพนักศึกษา และการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ นักศึกษาทุกคน</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ นักศึกษาทุกคนมีการพัฒนาด้านองค์ความรู้และการเรียนรู้เชิงปฏิบัติ โดยมีค่าเฉลี่ยรวมไม่น้อยกว่า 3.51</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <ul style="list-style-type: none"> หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีระบบกลไกการพัฒนาศักยภาพนักศึกษา และการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. สำรวจกิจกรรมตามความต้องการของนักศึกษา 2. กำหนดผู้รับผิดชอบโครงการพัฒนานักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 3. ผู้รับผิดชอบ วิเคราะห์และจัดทำแผน/โครงการ/กิจกรรมการเรียนรู้และการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 <ol style="list-style-type: none"> 1) การพัฒนาด้านองค์ความรู้ (แบบบรรยาย) 2) การพัฒนาการเรียนรู้เชิงปฏิบัติ/ฝึกทักษะ 4. ผู้รับผิดชอบดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามแผนที่กำหนด 5. ประเมินกระบวนการและผลลัพธ์โครงการ/กิจกรรม 6. พัฒนา ปรับปรุงกระบวนการและผลลัพธ์ตามการประเมินให้เป็นหลักฐานเชิงประจักษ์ ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า <ul style="list-style-type: none"> ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการออกแบบกิจกรรมหรือโครงการหรือจัดการเรียนการสอนในรายวิชาเฉพาะ ในรูปแบบการบรรยายพิเศษทั้งในชั้นเรียนและระบบออนไลน์ (Online) และการจัดกิจกรรมการเรียนรู้นอกสถานที่ การนำนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมหรือร่วมอบรมที่จัดขึ้นทั้งภายในและภายนอกสถาบัน เพื่อให้ นักศึกษาได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง มีการดำเนินกิจกรรมอย่างเป็นรูปธรรม และสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่มุ่งเน้นการเรียนรู้ด้วยตนเอง และเพื่อที่จะใช้เป็นแนวทางในการเตรียมความพร้อมสู่การประกอบอาชีพในอนาคต ประกอบด้วย 1. กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม ได้แก่ การคิดเชิงวิพากษ์ การแก้ปัญหา การสร้างสรรค์ การสื่อสารและความร่วมมือ 2. กลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี 3. กลุ่มทักษะชีวิตและวิชาชีพ ได้แก่ การปรับตัวและยืดหยุ่น ปฏิสัมพันธ์ทางสังคมและข้ามวัฒนธรรม ความเป็นผู้นำและรับผิดชอบต่อสังคม เพื่อให้ นักศึกษาทุกคนได้รับการพัฒนาด้านองค์ความรู้และการเรียนรู้เชิงปฏิบัติสอดคล้องกับกลุ่มทักษะทั้ง 3 ด้าน หลักสูตรฯ จึงได้กำหนดนำนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม 4 โครงการ ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1) “โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่บูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัยและการทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับปริญญาตรี: โครงการเสริมสร้างศักยภาพผู้นำชุมชนเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตำบลมหาชัย อำเภอ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ปลาปาก จังหวัดนครพนม” โดย 6 สาขาวิชาของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ได้ร่วมกันดำเนินงานเชิงบูรณาการในการบริการวิชาการแก่สังคมเข้ากับการเรียนการสอน การวิจัยและการทำศิลปวัฒนธรรมของ และเพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการพัฒนาท้องถิ่น ตำบลมหาชัย อำเภอปลาปาก จังหวัดนครพนม ซึ่งสาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวได้รับผิดชอบในส่วนของโครงการย่อย “Mahachai Smart Tourism (MST) : การพัฒนาแนวทางการส่งเสริมการท่องเที่ยวที่มีชุมชนเป็นฐาน (CBT: Community-Based Tourism)” ทั้งนี้โดยมีฐานดำเนินงานบนการวิจัยเพื่อร่วมกับชุมชนในการหาแนวทางพัฒนาส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชน ดำเนินงานในช่วงมกราคม-พฤษภาคม 2565 โดยบูรณาการเข้ากับรายวิชา 30901205 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม และรายวิชา 30901307 ปฏิบัติการจัดการธุรกิจนำเที่ยว</p> <p>2) “โครงการเสวนาวิชาการ ปันคำแว้าเสวนา : ภาษา สังคม การเมือง” เพื่อสนับสนุนการจัดการศึกษาที่เน้นคุณภาพบัณฑิตให้มีทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยบูรณาการเข้ากับรายวิชา 30118301 มานุษยวิทยาเบื้องต้น 30118404 มานุษยวิทยาวัฒนธรรม 30118406 ประวัติศาสตร์ศิลปะเบื้องต้น 30118402 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงเพื่อการท่องเที่ยว 30118412 นวัตกรรมสื่อเพื่อการจัดการวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว โดยจัด 3 ครั้ง ดังนี้</p> <p>2.1) “โครงการเสวนาวิชาการ ปันคำแว้าเสวนา : ภาษา สังคม การเมือง ครั้งที่ 16 หัวข้อ การปรับตัวของงานหัตถกรรมและมุมมองทางวัฒนธรรมในช่วงการแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา” ผ่านระบบออนไลน์ วันที่ 25 สิงหาคม 2564</p> <p>2.2) “โครงการเสวนาวิชาการ ปันคำแว้าเสวนา : ภาษา สังคม การเมือง ครั้งที่ 17 หัวข้อ การเล่าเรื่องราววัฒนธรรมผ่านแพลตฟอร์มดิจิทัล” ผ่านระบบออนไลน์ วันที่ 16 กันยายน 2564</p> <p>2.3) “โครงการเสวนาวิชาการ ปันคำแว้าเสวนา : ภาษา สังคม การเมือง ครั้งที่ 18 หัวข้อ การแนะนำเอกสารสำคัญทางประวัติศาสตร์ไทยจากหอจดหมายเหตุต่างประเทศสหรัฐอเมริกา (NARA)” ณ ห้องประชุม ชั้น 2 คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เมื่อวันที่ 1 ตุลาคม 2564 (แต่นักศึกษาใช้ระบบออนไลน์)</p> <p>3) “โครงการส่งเสริมแหล่งเรียนรู้ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง” แต่เนื่องจากปีงบประมาณ 2565 ไม่มีงบประมาณจึงได้บูรณาการเชื่อมโยงกับพันธกิจของ “หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครพนม” คือ โครงการศึกษาย่านชุมชนเก่าเพื่อประกาศเป็นมรดกจังหวัด ประกอบด้วย ย่านชุมชนเก่าบ้านท่าอุเทน, ย่านชุมชนเก่าบ้านนาจอก, ย่านชุมชนเก่าตลาดนครพนม, ย่านชุมชนเก่าเกลือศรีสงคราม และย่านชุมชนเก่าท่าค้อ-หนองจันทน์ โดยบูรณาการเข้ากับรายวิชา 30118406 ประวัติศาสตร์ศิลปะเบื้องต้น รายวิชา 30901205 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม</p> <p>4) โครงการมานุษยวิทยาเดินดิน โดยได้บูรณาการกับ “โครงการศูนย์ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและพันธกิจของ “หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จ.นครพนม” กิจกรรมประกาศเขตอนุรักษ์ย่านชุมชนเก่า โดยบูรณาการการเรียนการสอนรายวิชา 30901205 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม รายวิชา 30118303 ปรัชญาวัฒนธรรม และรายวิชา 30901306 ปฏิบัติการงานมัคคุเทศก์ โดยจัดกิจกรรมวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2565 ร่วมกับหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครพนม ดำเนินจัดกระบวนการเรียนรู้โดยสังเกตการณ์อย่างมีส่วนร่วมเพื่อเรียนรู้การขุดค้นและขุด</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>แต่งแหล่งโบราณสถานเมืองมรุกขนคร (เมืองนครพนมเดิม) บ้านหนองจันทน์ ต.ท่าค้อ อ.เมือง จ.นครพนม ซึ่งดำเนินการโดยสำนักศิลปากรที่ 9 อุบลราชธานี</p> <p>จากผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ปีการศึกษา 2564 ทั้ง 4 โครงการ มีค่าเฉลี่ย 3.88 ซึ่งบรรลุเป้าหมายเชิงคุณภาพที่กำหนดไว้</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) รายงานโครงการศูนย์ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง 2) รายงานโครงการมานุษยวิทยาเดินดิน 3) รายงานโครงการปันคำเว้าเสวนาวิชาการ 4) รายงานโครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่บูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัยและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับปริญญาตรี: โครงการเสริมสร้างศักยภาพผู้นำชุมชนเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตำบลมหาชัย อำเภอปลาปาก จังหวัดนครพนม 5) รายงานการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ปีการศึกษา 2564 <ul style="list-style-type: none"> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่าจากรายงานการประชุมคณะกรรมการหลักสูตรฯ ครั้งที่ 2/2565 เพื่อการสรุปผลการดำเนินงาน พบว่าผลการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ในปีการศึกษา 2564 ได้ตามเป้าหมายเชิงคุณภาพที่กำหนดไว้ แต่เมื่อพิจารณากระบวนการอย่างละเอียด พบว่า เป็นเพียงการประเมินผลเพียงเฉพาะโครงการต่างๆ ที่หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการจัดขึ้น ซึ่งไม่ได้หมายรวมถึงกระบวนการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียนด้วย ดังนั้น จึงควรมีการปรับปรุงกระบวนการ ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1) ควรทำความเข้าใจและวางแผนการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียนโดยสอดแทรกการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ในทุกรายวิชาเฉพาะทั้งวิชาทฤษฎีและปฏิบัติ 2) ดำเนินการโครงการทุกโครงการของหลักสูตรโดยบูรณาการกับรายวิชาและออกแบบให้สอดคล้องกับการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 อย่างน้อยโครงการละ 1 กลุ่มทักษะ 3) ควรทำการประเมินผลการเรียนรู้และทักษะในศตวรรษที่ 21 ที่นักศึกษาได้รับ รวมถึงการประเมินความพึงพอใจและความคิดเห็นของนักศึกษาเป็นรายโครงการ เพื่อที่จะได้นำผลไปตอบเป้าหมายเชิงคุณภาพต่อไป <p>เอกสารอ้างอิง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 2/2565 <ul style="list-style-type: none"> ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่าที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 3/2565 มีมติให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชานำผลการทบทวนกลไกและระบบ รวมทั้งผลการประเมินไปปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2565 ดังนี้

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>- ทำการสำรวจความต้องการและความคิดเห็นของนักศึกษา</p> <p>- วางแผนการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียนโดยสอดแทรกการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ในทุกรายวิชาเฉพาะทั้งวิชาทฤษฎีและปฏิบัติ</p> <p>- ออกแบบรูปแบบการดำเนินโครงการให้มีความสะดวกและเหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อหาในรายวิชา และการพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษาเพื่อให้เกิดการเรียนรู้นอกห้องเรียนอย่างมีประสิทธิภาพ และสนับสนุนให้นักศึกษาในรายวิชาสามารถต่อยอดสู่การพัฒนาการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานการเรียนรู้</p> <p>- กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการจัดทำประเมินผลการเรียนรู้และทักษะในศตวรรษที่ 21 ที่นักศึกษาได้รับ รวมถึงการประเมินความพึงพอใจเป็นรายโครงการ</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 3/2565</p>

ตัวบ่งชี้ 3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา

ตารางที่ 3.2 จำนวนการคงอยู่และสำเร็จการศึกษาของนักศึกษา

ปีการศึกษา	จำนวนรับเข้า (1)	จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร (2)					จำนวนที่นักศึกษาออกจากระบบเมื่อครบระยะเวลาการศึกษา 4 ปี (3)
		2564	2565	2566	2567	2568	
2562	15*	3**	1***	9			2
2563	4				2		2
2564	3					0	3

หมายเหตุ :

* นักศึกษาที่รับเข้าปี 2562 จำนวน 15 คน แบ่งออกเป็น 1) นักศึกษารุ่นปกติ จำนวน 10 คน 2) นักศึกษาที่โอนย้ายมาจากสาขาวิชาอื่น จำนวน 2 คน 3) นักศึกษาที่โอนย้ายจากสาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2560) จำนวน 3 คน

** นักศึกษาที่โอนย้ายจากสาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2560) จำนวน 3 คน ได้สำเร็จการศึกษา

*** นักศึกษาที่โอนย้ายจากสาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน 1 คน ได้สำเร็จการศึกษา

3.3-1 อัตราการคงอยู่

หลักสูตรมีการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ครั้งที่ 3/2565 เกี่ยวกับสถานะการคงอยู่ของนักศึกษา เพื่อเป็นการรวบรวมข้อมูลการคงอยู่ของนักศึกษาแต่ละชั้นปี และสาเหตุของการย้ายสาขาวิชาและลาออกจากการศึกษา รวมถึงการพักการเรียน เพื่อให้ได้ข้อสรุป และแนวทางการแก้ไขภายในหลักสูตร พบว่า

ในปีการศึกษา 2562 มีอัตราการคงอยู่ คิดเป็นร้อยละ 86.67 ในปีการศึกษา 2563 มีอัตราการคงอยู่ คิดเป็นร้อยละ 50.00 ส่วนในปีการศึกษา 2564 ที่รับการประเมิน มีมีอัตราการคงอยู่ คิดเป็นร้อยละ 00.00 เนื่องจาก

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>นักศึกษาทั้ง 3 คน ได้ขอลาออกหลังสิ้นสุดภาคเรียนที่ 1/2564 เพื่อโยนย้ายไปเรียนหลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ 1 คน หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาจีน 2 คน เมื่อรวมกันแล้วทำให้มีจำนวนนักศึกษาในปีการศึกษา 2564 ทั้งหมด 12 คน คิดเป็นร้อยละ 66.67</p> <p>ในส่วนของการวิเคราะห์การฟื้นสภาพของนักศึกษา (อัตราการลาออกกลางคัน ผลการเรียนต่ำ สำเร็จการศึกษาล่าช้า) ของนักศึกษาพบว่ามีสาเหตุ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษาประสบปัญหาเรื่องค่าใช้จ่ายในการเรียน 2. นักศึกษาประสบปัญหาส่วนตัวจึงลาออกไปประกอบอาชีพอื่นๆ 3. เมื่อนักศึกษาได้เข้าเรียนแล้วไม่ตรงกับความถนัดของตนจึงลาออกเพื่อรอเรียนในสาขาวิชาอื่น <p>ทั้งนี้ มีการสำรวจข้อมูลนักศึกษาที่ฟื้นสภาพ โดยมีการจัดการ สำหรับปีการศึกษา 2564 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ ประชุม เพื่อแจ้งให้อาจารย์ทุกท่านทราบ และร่วมกันกำหนดแนวทางการจัดการปัญหา 2. จัดให้อาจารย์ที่ปรึกษา เป็นผู้รับผิดชอบวางแผนแก้ไขบริหารนักศึกษาที่มีโอกาสเสี่ยงจะฟื้นสภาพ 3. ดำเนินการตามขั้นตอนการแก้ไขความเสี่ยง 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ กำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินการ <p>วิธีคำนวณ</p> $\text{อัตราการคงอยู่} = \frac{22 - 7}{22} \times 100 = 68\%$
<p>3.3-2 อัตราการสำเร็จการศึกษา</p>	<p>ในปีการศึกษา 2564 มีผู้สำเร็จการศึกษา 3 คน คิดเป็นร้อยละ 100</p> <p>ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อความสำเร็จการศึกษา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ระบบการส่งเสริมและพัฒนาให้นักศึกษาทั้งก่อนเรียนระหว่างเรียนของหลักสูตรฯ 2. ระบบการดูแลให้คำปรึกษาของหลักสูตรฯ 3. ระบบการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรฯ <p>วิธีคำนวณ</p> $\text{อัตราการสำเร็จการศึกษา} = \frac{3}{3} \times 100 = 100\%$

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
3.3-3 ความพึงพอใจ และผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา					
<p>ปีการศึกษา 2564 พบว่า ภาพรวมนักศึกษา มีความพึงพอใจต่อการจัดการหลักสูตร และผลการจัดการข้อร้องเรียน ภาพรวมอยู่ในระดับดี มีค่าเฉลี่ย 4.27 พิจารณารายประเด็น พบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจด้านอาจารย์ผู้สอนมากที่สุด ค่าเฉลี่ย 4.30 และประเด็นควรปรับปรุง ได้แก่ การพิจารณาการจัดการข้อร้องเรียนแล้วเสร็จในระยะเวลาที่เหมาะสม และควรมีการจัดหาหนังสือประกอบการเรียนการสอน ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ วัสดุอุปกรณ์ต่าง และการปรับปรุงอาคารสถานที่ให้เพิ่มบรรยากาศการเรียนการสอน</p> <p>เพื่อให้เกิดกระบวนการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรและการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา หลักสูตรจึงได้มีการนำข้อมูลที่ได้ประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อหลักสูตรและการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา ระหว่างปีการศึกษา 2562 – 2564 โดยมีรายละเอียดดังนี้</p>					
	ลำดับ	รายการ	ปีการศึกษา		
1		2562	2563	2564	
2	ด้านหลักสูตร	4.20	4.26	4.28	
3	ด้านอาจารย์ผู้สอน	4.26	4.28	4.30	
4	ด้านสภาพแวดล้อมการเรียน	4.16	4.25	4.25	
5	ด้านการจัดการเรียนการสอน	4.22	4.26	4.28	
6	ด้านการวัดและประเมินผล	4.22	4.27	4.27	
7	ด้านการพัฒนาคุณลักษณะของผู้เรียน	4.18	4.27	4.28	
	ด้านการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา	4.28	4.27	4.27	
	รวม	4.22	4.27	4.28	
ผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา					
<p>จากการวิเคราะห์ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาพบเห็นว่ามีคะแนนที่สูงขึ้น แต่ยังมีข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง ดังเช่น การปรับปรุงเรื่องสภาพแวดล้อมการเรียนการสอนให้กับนักศึกษา หรือการจัดหาอุปกรณ์การเรียนการสอนให้ทันสมัย ในภาคเรียนที่ 2/2564 หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการจัดหาหนังสือการเรียนการสอนเพิ่มเติม โดยได้รับการบริจาคจากบุคคลภายนอก คือศาสตราจารย์ ดร. นิติ ภาวครพันธ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และศาสตราจารย์ ดร. เทอรี่ แรมโบ โดยมียจำนวนรวมกันทั้งสิ้น 322 เล่ม ประกอบด้วยหนังสือด้านมานุษยวิทยา สังคมวิทยา ประวัติศาสตร์และภาษาเวียดนาม โดยจัดให้บริการนักศึกษาที่ห้อง 156 ชั้น 5 คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ เพื่อใช้เป็นห้องปฏิบัติงานสาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ซึ่งประกอบด้วย คอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะจำนวน 5 เครื่อง เครื่องสแกนเนอร์ 1 เครื่อง เครื่องปริ้นเตอร์ 2 เครื่อง กล้องถ่ายรูปพร้อมเลนส์ 3 ตัว และกระดานอิเล็กทรอนิกส์พร้อมเครื่องฉายโปรเจคเตอร์ 1 เครื่อง นอกจากนี้ยังมีฐานข้อมูลชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง 1 ระบบ มีนิทรรศการ 3 ชุด และสื่อการเรียนการสอนประเภทหนังสือและเอกสารจำนวน 266 เล่ม ซึ่งส่งผลให้เกิดการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องอยู่ตลอดเวลาทั้งอาจารย์และนักศึกษาของหลักสูตรฯ</p>					

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
เอกสารอ้างอิง 1) รายงานการประเมินความพึงพอใจต่อหลักสูตรและการจัดการซื้อร้องเรียนของนักศึกษา ปี 2564	

ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรฯ มีผู้สำเร็จการศึกษาจำนวน 3 คน ดำเนินการสำรวจผลการประเมินคุณภาพผู้สำเร็จการศึกษาจากมุมมองของผู้ใช้บัณฑิต จำนวน 3 คน ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่จะเป็นเพศหญิง จำนวน 2 คน คิดเป็น ร้อยละ 66.67 เพศชาย จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33 ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีอายุ 31-40 ปี จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 66.67 รองลงมาอายุ 41- 50 ปี จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33 ด้านการศึกษาผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีวุฒิทางการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 100

ด้านตำแหน่งในการทำงานผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีตำแหน่งเป็นหัวหน้าแผนก/หัวหน้าฝ่าย/หัวหน้างาน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 66.67 รองลงมาเป็นผู้จัดการ/ผู้จัดการฝ่าย/ผู้จัดการแผนก จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33

ด้านประเภทของหน่วยงานผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นหน่วยงาน/บริษัทเอกชน จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 66.67 รองลงมาเป็นเจ้าของกิจการ จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33 ซึ่งมีค่าเฉลี่ย โดยมีรายละเอียดดังนี้

ข้อที่	คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	ค่าเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ
1	ด้านคุณธรรม จริยธรรม	4.53	มากที่สุด
2	ด้านความรู้	4.53	มากที่สุด
3	ด้านทักษะทางปัญญา	4.55	มากที่สุด
4	ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.53	มากที่สุด
5	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมินภาพรวม		4.54	มากที่สุด

หมายเหตุ : ข้อมูล ณ วันที่ 14 ธันวาคม 2564

ตารางที่ 3.3 ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี (ตัวบ่งชี้ที่ 2.2)

วันที่สำรวจ 14 ธันวาคม 2564

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	3	100.00
จำนวนบัณฑิตที่ตอบแบบสำรวจ	3	100.00
จำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบการอาชีพอิสระ)		
- ตรงสาขาที่เรียน	2	66.67
- ไม่ตรงสาขาที่เรียน	1	33.33
จำนวนบัณฑิตที่ประกอบวิชาชีพอิสระ	1	33.33
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	-	00.00
จำนวนบัณฑิตที่ศึกษาต่อ	-	00.00
จำนวนบัณฑิตที่อุปสมบท	-	00.00
จำนวนบัณฑิตที่เกณฑ์ทหาร	-	00.00

การวิเคราะห์ผลที่ได้

ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตร มีบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา 3 คน ส่วนใหญ่มีสถานภาพการทำงานปัจจุบันเป็นพนักงานบริษัท/องค์กรธุรกิจเอกชน จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 66.67 รองลงมาเป็นดำเนินธุรกิจอิสระ/เจ้าของกิจการ จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33

ตารางที่ 4.2 คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
ตัวบ่งชี้ 5.1	สาระของรายวิชาในหลักสูตร
5.1-1	<p>การออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร</p> <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีจำนวนหน่วยกิตรวม ตลอดหลักสูตร 132 หน่วยกิต</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ เป็นหลักสูตรฯ ที่ทันสมัย สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงเศรษฐกิจ การเมือง และสังคมในปัจจุบัน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <ul style="list-style-type: none"> หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีระบบกลไกการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการออกแบบหลักสูตรโดยมีผลการวิเคราะห์หลักสูตร/วิจัยการใช้หลักสูตร การติดตามบัณฑิตของหลักสูตรที่ผ่านมาประกอบพิจารณาออกแบบหลักสูตรตามแบบมคอ.2 2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการร่างหลักสูตร/สาระรายวิชาในหลักสูตรตามแบบมคอ.2 <ol style="list-style-type: none"> 1) แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำร่างหลักสูตร 2) ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อทบทวนบทบาท หน้าที่ ความเหมาะสมของอาจารย์ผู้สอน 3) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน เพื่อทบทวนสาระรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตร 4) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการแก้ไขสาระรายวิชา และปรับเปลี่ยนอาจารย์ผู้สอนตามมติที่ประชุม 5) จัดทำร่างหลักสูตรตามแบบมคอ.2 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำเสนอร่างหลักสูตรให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณา <ol style="list-style-type: none"> 1) พิจารณาคุณสมบัติของผู้ทรงคุณวุฒิ 2) เสนอชื่อผู้ทรงคุณวุฒิให้คณะพิจารณาแต่งตั้ง 3) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดประชุมเพื่อวิพากษ์ หลักสูตรที่ดำเนินการปรับปรุง ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า และบัณฑิต 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรปรับแก้ร่างหลักสูตร ตามคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิ 5. เสนอร่างหลักสูตรต่อคณะกรรมการบริหารวิชาการ <ol style="list-style-type: none"> 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำเสนอร่างหลักสูตรต่อคณะ กรรมการบริหารวิชาการ 2) นำข้อเสนอแนะมาปรับแก้หลักสูตรและสาระรายวิชา ก่อนนำเสนอขั้นตอนต่อไป

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>6. เสนอร่างหลักสูตรต่อสภาวิชาเพื่อพิจารณา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำเสนอร่างหลักสูตรต่อสภาวิชาการ 2) นำข้อเสนอแนะมาปรับแก้หลักสูตรและสาระรายวิชาก่อนนำเสนอขั้นตอนต่อไป <p>7. เสนอร่างหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำเสนอร่างหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย 2) นำข้อเสนอแนะมาปรับแก้ไขหลักสูตรและสาระรายวิชาก่อนนำเสนอขั้นตอนต่อไป <p>8. ประชาสัมพันธ์หลักสูตรภายในสถาบัน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ประชุมผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อวางแผนประชาสัมพันธ์หลักสูตร 2) ประชาสัมพันธ์หลักสูตรผ่านช่องทางต่างๆ เช่น website, facebook, เสียงตามสาย ฯลฯ <p>9. นำหลักสูตรไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนนำข้อเสนอแนะที่เกี่ยวกับแนวทางการนำเสนอหลักสูตรที่ผ่านการปรับปรุงไปใช้ในการเรียนการสอน</p> <p>10. ประเมินกระบวนการออกแบบหลักสูตร ปรับปรุง/พัฒนาการออกแบบหลักสูตรจากผลการประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อประเมินกระบวนการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร 2) ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อสรุปผลการประเมินผลกระบวนการปรับปรุงสาระรายวิชาในหลักสูตรให้ทันสมัย <ul style="list-style-type: none"> ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า <p>ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรฯ มีกระบวนการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการออกแบบสาระรายวิชาในหลักสูตร 2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพิ่มสาระรายวิชา กิจกรรม โดยยึดตามความต้องการของผู้เรียน สถานประกอบการ และความก้าวหน้าของศาสตร์ 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมเพื่อติดตาม และเพิ่มเติมสาระรายวิชาและกิจกรรม <p>ซึ่งพบว่านักศึกษามีความกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้และมีส่วนร่วมในการปฏิบัติ แต่เนื่องจากนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ปีการศึกษา 2564 ซึ่งเป็นนักศึกษาใหม่ ยังไม่คุ้นเคยกับกระบวนการเรียนแบบอุดมศึกษา และยังไม่ปรับตัวไม่ได้กับการศึกษาเนื้อหาวิชาที่ลงลึกในเชิงทฤษฎี โดยลดความเข้มข้นของเนื้อหาบางส่วนลง และเน้นการเรียนการสอนแบบฝึกปฏิบัติในสถานที่และสิ่งแวดล้อมจริงเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ เสริมสร้างประสบการณ์และแก้ปัญหาได้ โดยเฉพาะสร้างความเชื่อมโยงของทฤษฎีและปฏิบัติได้อย่างชัดเจนมากยิ่งขึ้น ทั้งนี้ในแต่ละรายวิชาต้องสร้างกระบวนการเรียนการสอนให้นักศึกษาสามารถเชื่อมโยงได้ว่าความรู้ที่เรียนนั้นมีความสัมพันธ์กับรายวิชาอื่นอย่างไร และความรู้ที่เรียนนั้นเชื่อมโยงกับการจัดการท่องเที่ยวและการจัดการวัฒนธรรมอย่างไร รวมทั้งยังเป็นการเสริมสร้างทัศนคติและมุมมองต่อศาสตร์และเส้นทางสายอาชีพให้ลึกซึ้งขึ้น ทั้งนี้เพื่อให้ได้คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์โดยต้องมีลักษณะเด่นสอดคล้องกับหลักสูตรที่ได้ออกแบบไว้ คือ 1) เป็นบัณฑิตที่มีความรู้และความเชี่ยวชาญด้านการจัดการวัฒนธรรม และท่องเที่ยวในภูมิภาคลุ่มน้ำโขง 2) เป็นบัณฑิตที่มีความสามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ และบูรณาการความรู้</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>เพื่อการปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวในภูมิภาคลุ่มน้ำโขงได้อย่างยั่งยืน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่า <p>ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรไม่มีการปรับปรุงหลักสูตรใหม่ เนื่องจากได้มีการปรับปรุงหลักสูตรไปแล้ว ในวันที่ 28 มิถุนายน 2561 ได้รับการอนุมัติเห็นชอบให้เปิดหลักสูตรฯ จากที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยนครพนม ครั้งที่ 5/2562 วันที่ 11 เดือน พฤษภาคม 2562 และผ่านการพิจารณาเห็นชอบหลักสูตรฯ จากกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) วันที่ 28 เมษายน 2564 จึงไม่มีการปรับปรุงหลักสูตร</p> <p>เนื่องจากปีการศึกษา 2564 หลักสูตรได้ประสบปัญหาการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด 19 (COVID-19) ในการประกรมการหลักสูตรครั้งที่ 5/2564 หลักสูตรฯ โดยเน้นให้ทุกรายวิชาออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนผ่านระบบออนไลน์ (Online) และจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับกิจกรรม/โครงการของสาขาวิชาเพื่อฝึกทักษะและปฏิบัติจริงให้กับนักศึกษา ตลอดทั้งเพื่อสร้างความเข้าใจให้กับผู้เรียนในมุมมองที่ชัดเจน โดยวิธีการบูรณาการรายวิชาเข้ากับกิจกรรม/โครงการต่างๆ ของหลักสูตร</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 5/2564</p> ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า <p>หลักสูตรฯได้นำผลจากการทบทวนระบบกลไก/กระบวนการมาทดลองใช้ปรับกระบวนการเรียนการสอน โดยพยายามสร้างประสบการณ์เรียนรู้ที่แตกต่างจากในห้องเรียน ด้วยการเชิญวิทยากรที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์มาพบปะแลกเปลี่ยน ซึ่งเป็นการปรับแผนเพื่อดำเนินกิจกรรมภายใต้สถานการณ์การระบาดของเชื้อไวรัสโควิด 19 (COVID-19) ทั้งนี้โดยเน้นให้ทุกรายวิชาออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนผ่านระบบออนไลน์ (Online) และจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับกิจกรรม/โครงการของสาขาวิชาเพื่อฝึกทักษะและปฏิบัติจริงให้กับนักศึกษา ตลอดทั้งเพื่อสร้างความเข้าใจให้กับผู้เรียนในมุมมองที่ชัดเจน โดยวิธีการบูรณาการรายวิชาเข้ากับกิจกรรม/โครงการต่างๆ ของหลักสูตร ดังนี้</p> <p>1) “โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่บูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัยและการทำนุ บำรุง ศิลปวัฒนธรรมระดับปริญญาตรี: โครงการเสริมสร้างศักยภาพผู้นำชุมชนเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตำบลมหาชัย อำเภอปลาปาก จังหวัดนครพนม” โดย 6 สาขาวิชาของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ได้ร่วมกันดำเนินงานเชิงบูรณาการในการบริการวิชาการแก่สังคมเข้ากับการเรียนการสอน การวิจัยและการทำนุ ศิลปวัฒนธรรมของ และเพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการพัฒนาท้องถิ่น ตำบลมหาชัย อำเภอปลาปาก จังหวัดนครพนม ซึ่งสาขาวิชามนุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวได้รับผิดชอบในส่วนของโครงการย่อย “Mahachai Smart Tourism (MST) : การพัฒนาแนวทางการส่งเสริมการท่องเที่ยวที่มีชุมชนเป็นฐาน (CBT: Community-Based Tourism)” ทั้งนี้โดยมีฐานดำเนินงานบนการวิจัยเพื่อร่วมกับชุมชนในการหาแนวทางพัฒนาส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชน ดำเนินงานในช่วงมกราคม-พฤษภาคม 2565 โดยบูรณาการเข้ากับรายวิชา 30901205 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม และรายวิชา 30901307 ปฏิบัติการจัดการธุรกิจนำเที่ยว</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>2) “โครงการเสวนาวิชาการ ปันคำเว้าเสวนา : ภาษา สังคม การเมือง” เพื่อสนับสนุนการจัดการศึกษาที่เน้นคุณภาพบัณฑิตให้มีทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยบูรณาการเข้ากับรายวิชา 30118301 มานุษยวิทยาเบื้องต้น 30118404 มานุษยวิทยาวัฒนธรรม 30118406 ประวัติศาสตร์ศิลปะเบื้องต้น 30118402 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงเพื่อการท่องเที่ยว 30118412 นวัตกรรมสื่อเพื่อการจัดการวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว โดยจัด 3 ครั้ง ดังนี้</p> <p>2.1) “โครงการเสวนาวิชาการ ปันคำเว้าเสวนา : ภาษา สังคม การเมือง ครั้งที่ 16 หัวข้อ การปรับตัวของงานหัตถกรรมและมุมมองทางวัฒนธรรมในช่วงการแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา” ผ่านระบบออนไลน์ วันที่ 25 สิงหาคม 2564</p> <p>2.2) “โครงการเสวนาวิชาการ ปันคำเว้าเสวนา : ภาษา สังคม การเมือง ครั้งที่ 17 หัวข้อ การเล่าเรื่องราววัฒนธรรมผ่านแพลตฟอร์มดิจิทัล” ผ่านระบบออนไลน์ วันที่ 16 กันยายน 2564</p> <p>2.3) “โครงการเสวนาวิชาการ ปันคำเว้าเสวนา : ภาษา สังคม การเมือง ครั้งที่ 18 หัวข้อ การแนะนำเอกสารสำคัญทางประวัติศาสตร์ไทยจากหอจดหมายเหตุต่างประเทศสหรัฐอเมริกา (NARA)” ณ ห้องประชุม ชั้น 2 คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เมื่อวันที่ 1 ตุลาคม 2564 (แต่นักศึกษาใช้ระบบออนไลน์)</p> <p>3) “โครงการส่งเสริมแหล่งเรียนรู้ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง” แต่เนื่องจากปีงบประมาณ 2565 ไม่มีงบประมาณจึงได้บูรณาการเชื่อมโยงกับพันธกิจของ “หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครพนม” โดยบูรณาการเข้ากับรายวิชา 30118406 ประวัติศาสตร์ศิลปะเบื้องต้น รายวิชา 30901205 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม กิจกรรมประกอบด้วย</p> <p>3.1) โครงการศึกษาย่านชุมชนเก่าเพื่อประกาศเป็นมรดกจังหวัด ประกอบด้วย ย่านชุมชนเก่าบ้านท่าอุเทน, ย่านชุมชนเก่าบ้านนาจอก, ย่านชุมชนเก่าตลาดนครพนม, ย่านชุมชนเก่าเกลือศรีสงคราม และย่านชุมชนเก่าท่าค้อ-หนองจันทน์</p> <p>3.2) โครงการเครือข่ายประชาสังคมเพื่อการอนุรักษ์ย่านชุมชนเก่าเมืองนครพนม: การบรรยายเรื่อง การจัดการย่านชุมชนในมุมมองประวัติศาสตร์กินได้ ผ่านระบบออนไลน์ วันที่ 3 กันยายน 2564 วิทยากร คือ รศ.ดร. วศิน ปัญญาภูมิตระกูล จากภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เพื่อให้ประสบการณ์การทำงานกับชุมชนท้องถิ่นโดยการประยุกต์ใช้ศาสตร์ด้านประวัติศาสตร์ในการพัฒนาท้องถิ่นให้สามารถเพิ่มมูลค่าและคุณค่าให้กับทุนวัฒนธรรม</p> <p>4) โครงการมานุษยวิทยาเดินดิน โดยได้บูรณาการกับ “โครงการศูนย์ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและพันธกิจของ “หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จ.นครพนม” กิจกรรมประกาศเขตอนุรักษ์ย่านชุมชนเก่า โดยบูรณาการการเรียนการสอนรายวิชา 30901205 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม รายวิชา 30118303 ปรัชญาวัฒนธรรม และรายวิชา 30901306 ปฏิบัติการงานมัคคุเทศก์ โดยจัดกิจกรรมวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2565 ร่วมกับหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครพนม ดำเนินจัดกระบวนการเรียนรู้โดยสังเกตการณ์อย่างมีส่วนร่วมเพื่อเรียนรู้การชูดค้นและชูดแต่งแหล่งโบราณสถานเมืองมรุกขนคร (เมืองนครพนมเดิม) บ้านหนองจันทน์ ต.ท่าค้อ อ.เมือง จ.นครพนม ซึ่ง</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ดำเนินการโดยสำนักศิลปากรที่ 9 อุบลราชธานี</p> <p>ผลจากการดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนดังกล่าวนี้ทำให้นักศึกษาเกิดความรู้ ความเข้าใจอย่างเป็นรูปธรรมในรายวิชาที่ศึกษาและเกิดความสนใจใฝ่รู้ รวมทั้งมีความกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้ในสาขาวิชาและในการศึกษาในมหาวิทยาลัยมากขึ้น</p> <p>อนึ่ง จากการประเมินระบบและกลไกปีการศึกษา 2564 ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ให้ข้อเสนอว่าภายในปีการศึกษา 2565 ควรมีการปรับปรุงเนื้อหาสาระในบางรายวิชาให้ทันสมัย สอดคล้องกับความก้าวหน้าทางวิชาการและความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต โดยเฉพาะปรับปรุงเนื้อหาหลักสูตรสาขาวิชาที่ตอบสนองความต้องการของผู้เรียนให้มากขึ้น สร้างความเข้าใจและทัศนคติให้กับผู้เรียนในมุมมองที่ชัดเจน โดยมอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนปรับแก้ มคอ. 3 ให้สอดคล้องกับมติของที่ประชุมและให้นำเสนอในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรก่อนเปิดภาคเรียนปีการศึกษา 2565</p> <p>สำหรับการออกแบบและปรับปรุงหลักสูตรนั้นคณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ลงความเห็นว่ ในกระบวนการออกแบบและปรับปรุงควรมีการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ที่ได้จากการปรับปรุงร่วมกับสาขาอื่นที่มีศาสตร์ความรู้ใกล้เคียงกันในรอบต่อไป</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 3/2565</p>
	<p>5.1-2 การปรับปรุงสาระรายวิชาให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขานั้นๆ</p> <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ ทุกรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2564</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ ทุกรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2564 มีความทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <ul style="list-style-type: none"> หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีระบบกลไกการปรับปรุงสาระรายวิชาให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขานั้นๆ ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร <ol style="list-style-type: none"> 1) ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อวิเคราะห์เนื้อหาวิชาในหลักสูตร 2) สสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต และสำรวจความพึงพอใจของบัณฑิตที่มีต่อหลักสูตร 3) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากข้อ 1) และ 2) เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาการดำเนินการของหลักสูตร 2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการร่าง การปรับปรุงหลักสูตร/สาระรายวิชา

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน												
	<p>1) แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์ของสาขาวิชา</p> <p>2) ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อทบทวนบทบาทหน้าที่ความเหมาะสมของอาจารย์ผู้สอน</p> <p>3) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน เพื่อทบทวนคำอธิบายรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตร</p> <p>3. นำเสนอร่างหลักสูตรให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณา</p> <p>1) พิจารณาคุณสมบัติของผู้ทรงคุณวุฒิ</p> <p>2) เสนอชื่อผู้ทรงคุณวุฒิให้คณะพิจารณาแต่งตั้งโดยมหาวิทยาลัย</p> <p>3) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดประชุมเพื่อวิพากษ์หลักสูตรที่ดำเนินการปรับปรุง ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า และบัณฑิต</p> <p>4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำข้อเสนอแนะ มาปรับแก้หลักสูตรและสาระรายวิชา</p> <p>1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำข้อเสนอแนะ มาปรับแก้หลักสูตรและสาระของรายวิชา</p> <p>2) จัดทำร่างหลักสูตร และ สมอ.08</p> <p>5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนเกี่ยวกับแนวทางการนำหลักสูตรที่ผ่านการปรับปรุงไปใช้ในการเรียนการสอน</p> <p>6. ประเมินกระบวนการปรับปรุงหลักสูตร</p> <p>1) ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อประเมินกระบวนการปรับปรุงหลักสูตร</p> <p>2) สสำรวจความคิดเห็นของนักศึกษาเกี่ยวกับคำอธิบายรายวิชาที่ได้ปรับเปลี่ยนให้ทันสมัย</p> <p>3) ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อสรุปผลการประเมินผล กระบวนการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย</p> <p>7. ประชุมคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรในการจัดทำสรุปผล การปรับปรุงกระบวนการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย</p> <p>8. นำเสนอต่อคณะฯ และเพื่อให้คณะฯ นำเสนอมหาวิทยาลัยต่อไป</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า <p>ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) ได้เปิดรายวิชาเฉพาะทั้งหมด 25 รายวิชา แบ่งเป็นภาคเรียนที่ 1 จำนวน 14 รายวิชา และเรียนที่ 2 จำนวน 11 รายวิชา ได้แก่</p> <p><u>ภาคเรียนที่ 1</u></p> <table border="1" data-bbox="331 1720 1326 2078"> <thead> <tr> <th data-bbox="331 1720 1070 1832">รหัส ชื่อวิชา</th> <th data-bbox="1070 1720 1326 1832">ภาค/ปีการศึกษา</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="331 1832 1070 1883">30118305 ชาติพันธุ์วิทยาและพหุวัฒนธรรม</td> <td data-bbox="1070 1832 1326 1883">1/2564</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 1883 1070 1935">30118312 วิจัยเบี่ยงวิถีทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว</td> <td data-bbox="1070 1883 1326 1935">1/2564</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 1935 1070 1986">30118313 สัมมนาทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว</td> <td data-bbox="1070 1935 1326 1986">1/2564</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 1986 1070 2036">30118301 มานุษยวิทยาเบื้องต้น</td> <td data-bbox="1070 1986 1326 2036">1/2564</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 2036 1070 2078">30118407 พิพิธภัณฑศึกษา</td> <td data-bbox="1070 2036 1326 2078">1/2564</td> </tr> </tbody> </table>	รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา	30118305 ชาติพันธุ์วิทยาและพหุวัฒนธรรม	1/2564	30118312 วิจัยเบี่ยงวิถีทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	1/2564	30118313 สัมมนาทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	1/2564	30118301 มานุษยวิทยาเบื้องต้น	1/2564	30118407 พิพิธภัณฑศึกษา	1/2564
รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา												
30118305 ชาติพันธุ์วิทยาและพหุวัฒนธรรม	1/2564												
30118312 วิจัยเบี่ยงวิถีทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	1/2564												
30118313 สัมมนาทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	1/2564												
30118301 มานุษยวิทยาเบื้องต้น	1/2564												
30118407 พิพิธภัณฑศึกษา	1/2564												

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	
	30118405 โบราณคดีในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	1/2564
	30118406 ประวัติศาสตร์ศิลปะเบื้องต้น	1/2564
	30118402 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงเพื่อการท่องเที่ยว	1/2564
	30901304 ปฏิบัติการวางแผนและพัฒนาการท่องเที่ยวในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	1/2564
	30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว	1/2564
	30118307 มานุษยวิทยาการท่องเที่ยว	1/2564
	30118403 มานุษยวิทยาศาสนา	1/2564
	30118404 มานุษยวิทยาวัฒนธรรม	1/2564
	30118412 นวัตกรรมสื่อเพื่อการจัดการวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	1/2564

ภาคเรียนที่ 2

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา
30118901 สหกิจศึกษาทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	2/2564
30118303 ปรัชญาวัฒนธรรม	2/2564
30118306 วัฒนธรรมและปรากฏการณ์ร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เพื่อการท่องเที่ยว	2/2564
30118413 ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยว	2/2564
30901307 ปฏิบัติการจัดการธุรกิจนำเที่ยว	2/2564
30901303 ปฏิบัติการนันทนาการเพื่อการท่องเที่ยว	2/2564
30118311 ภาษาอังกฤษสำหรับมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	2/2564
30901306 ปฏิบัติการงานมัคคุเทศก์	2/2564
30114404 การบริหารและจัดการโครงการพัฒนา	2/2564
30114313 เมืองศึกษา	2/2564
30901205 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม	2/2564

ในส่วนของรายวิชาเฉพาะ 25 รายวิชานั้น มี 9 รายวิชาที่เป็นรายวิชาใหม่ของหลักสูตรจากการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) คือ รายวิชา 30901304 ปฏิบัติการวางแผนและพัฒนาการท่องเที่ยวในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง 30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว 30118412 นวัตกรรมสื่อเพื่อการจัดการวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว 30901307 ปฏิบัติการจัดการธุรกิจนำเที่ยว 30901303 ปฏิบัติการนันทนาการเพื่อการท่องเที่ยว 30901306 ปฏิบัติการงานมัคคุเทศก์ 30114404 การบริหารและจัดการโครงการพัฒนา 30114313 เมืองศึกษา 30901205 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ส่วน 16 รายวิชาที่เหลือนั้น เป็นรายวิชาที่ปรากฏในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2559) โดยได้มีการปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาใหม่เพื่อเพิ่มทักษะในอาชีพและโอกาสในการประกอบอาชีพด้านการท่องเที่ยวของผู้สำเร็จการศึกษาให้มีความหลากหลายมากขึ้น โดยการสร้างความเข้มแข็งในเนื้อหาหลักสูตรที่เน้นให้ผู้เรียนมีวิคิด มุมมองและทักษะทั้งด้านมานุษยวิทยา การจัดการวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวอย่างเป็นองค์รวม</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่า <p>จากประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 3/2565 ได้มีการทบทวนการเปิดรายวิชาในปีการศึกษา 2564 พบว่าแม้ส่วนใหญ่จะเป็นวิชาพื้นฐานที่มุ่งเน้นบรรยายทฤษฎี แต่เนื่องจากนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ซึ่งเป็นนักศึกษาใหม่ยังไม่คุ้นเคยกับกระบวนการเรียนแบบอุดมศึกษา และยังปรับตัวไม่ได้กับการศึกษาเนื้อหาวิชาที่ลงลึกในเชิงทฤษฎี ประกอบกับในภาคเรียนที่ 2/2564 ได้มีสถานการณ์การระบาดของเชื้อไวรัส COVID-19 ระลอกใหม่ หลักสูตรฯ จึงปรับวิธีการเรียนการสอนแบบ Online และลดความเข้มข้นของเนื้อหาบางส่วนลง โดยสร้างประสบการณ์ใหม่ของการเรียนรู้เข้ามาชดเชยแทน เช่น จัดโครงการเชิงวิทาการพิเศษที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์มาบรรยายในประเด็นต่างๆ หรือในช่วงที่สถานการณ์เชื้อไวรัสฯเบาบางลง สาขาวิชาจะใช้วิธีจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบฝึกปฏิบัติในสถานที่และสิ่งแวดล้อมจริงเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์จริง เพื่อสร้างความเชื่อมโยงของทฤษฎีและปฏิบัติได้มากยิ่งขึ้น</p> <p>ดังนั้น ในปีภาคเรียนที่ 2/2564 กรรมการบริหารหลักสูตรจึงมีมติให้เน้นกระบวนการเรียนการสอนแบบ Online โดยการใช้ Research Based Learning (RBL) เพื่อให้ให้นักศึกษาสามารถดำเนินการบูรณาการความรู้ที่เป็นศาสตร์วิจัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ ปรับแผนการเรียนให้เนื้อหาของรายวิชามีความสอดคล้องเชื่อมโยงกัน และกำหนดอาจารย์ผู้สอนให้ตรงกับความรู้ความเชี่ยวชาญ โดยให้ดำเนินการปรับปรุงเนื้อหาในรายวิชาที่เปิดทำการเรียนการสอนไปแล้วในปีการศึกษา 2564 หรือปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนในบางรายวิชาก่อนที่จะมีการปรับปรุงใหญ่ โดยพิจารณาจาก มคอ.5 สู่การปรับปรุงการเรียนการสอน ใน มคอ.3 ปีถัดไป</p> ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า <p>ผลจากการปรับมาใช้กระบวนการเรียนการสอนแบบ Online โดยเน้นการใช้ Research Based Learning (RBL) พบว่าสามารถใช้ได้ดีในรายวิชาบรรยายที่เน้นเนื้อหาทฤษฎี แต่ในกรณีรายวิชาที่ต้องศึกษาภาคสนามนั้น จำเป็นเน้นการเรียนการสอนแบบฝึกปฏิบัติในสถานที่และสิ่งแวดล้อมจริงเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์จริง เพื่อสร้างความเชื่อมโยงของทฤษฎีและปฏิบัติได้มากยิ่งขึ้น โดยมีมาตรการในการควบคุมการแพร่กระจายของการระบาดของเชื้อไวรัส COVID-19 อย่างเคร่งครัด</p> <p>อนึ่ง เมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา 2564 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ได้กำหนดทิศทางการปรับปรุงสาระรายวิชา และการบริหารหลักสูตรฯ ที่จะดำเนินการในปีการศึกษา 2565 ให้สอดคล้องกับมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย เหมาะสมกับผู้เรียน รวมทั้งสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และโดยเฉพาะสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของโลกอันเนื่องจากการแพร่ระบาดของไวรัส COVID-19</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 3/2565</p>	
<p>ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน</p>	
<p>5.2-1 การกำหนดผู้สอน</p> <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ อาจารย์ผู้สอนครบตามจำนวนรายวิชาที่เปิดสอน</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ อาจารย์ผู้สอนมีความเชี่ยวชาญหรือประสบการณ์ที่สอดคล้องกับรายวิชาที่สอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <ul style="list-style-type: none"> หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีระบบกลไกการกำหนดผู้สอน ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตรและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกันจัดทำแผนการเรียนการสอนประจำปีการศึกษา 2. กำหนดอาจารย์ผู้สอน โดยพิจารณาจากประเด็นต่อไปนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมพิจารณาผู้สอนโดยคำนึงถึงความรู้และความเชี่ยวชาญในเนื้อหาที่สอน และผลงานวิชาการ 2) หัวหน้าสาขาวิชามอบหมายผู้รับผิดชอบรายวิชา และกำหนดผู้สอน 3. ผู้รับผิดชอบรายวิชา และผู้สอนร่วมกันศึกษาลักษณะวิชา ผลการประเมินการสอนของอาจารย์ ประสิทธิภาพ ผลงานวิชาการ และภาระงาน 4. ผู้รับผิดชอบรายวิชาจัดทำมคอ. 3 และ มคอ. 4 โดยเนื้อหาต้องทันสมัย และเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามหลักสูตรที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 ซึ่งครอบคลุมผลการเรียนรู้ 5 ด้าน คือ คุณธรรม จริยธรรม ความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ให้แล้วเสร็จก่อนเปิดการเรียนการสอน 15 วัน และเสนอต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 5. อาจารย์ประจำหลักสูตร พิจารณาวិพากษ์ มคอ.3 และ มคอ. 4 ให้สอดคล้องกับ Curriculum mapping ตาม มคอ. 2 และแจ้งให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำแผนการสอนรายบท 6. อาจารย์ผู้สอนดำเนินการจัดการเรียนการสอนตามที่กำหนดใน มคอ.3 มคอ. 4 7. ดำเนินการจัดการเรียนการสอนและทบทวนการจัดการเรียนการสอน ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า <p>ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการเรียนการสอนรายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ จำนวน 25 รายวิชา</p>	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																								
<p>โดยมติที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรได้กำหนดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนเทอมที่ 1 ประกอบด้วย 14 วิชาและเทอมที่ 2 ประกอบด้วย 11 วิชา ดังนี้</p> <p>อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี ได้รับมอบหมายให้สอน 6 รายวิชา</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="357 414 1082 512">รหัส ชื่อวิชา</th> <th data-bbox="1082 414 1295 512">ภาค/ปีการศึกษา</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="357 512 1082 562">30118305 ชาติพันธุ์วิทยาและพหุวัฒนธรรม</td> <td data-bbox="1082 512 1295 562">1/2564</td> </tr> <tr> <td data-bbox="357 562 1082 660">30118312 วิธีระเบียบวิจัยทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว</td> <td data-bbox="1082 562 1295 660">1/2564</td> </tr> <tr> <td data-bbox="357 660 1082 710">30118313 สัมมนาทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว</td> <td data-bbox="1082 660 1295 710">1/2564</td> </tr> <tr> <td data-bbox="357 710 1082 759">30118301 มานุษยวิทยาเบื้องต้น</td> <td data-bbox="1082 710 1295 759">1/2564</td> </tr> <tr> <td data-bbox="357 759 1082 808">30118407 พิพิธภัณฑศึกษา</td> <td data-bbox="1082 759 1295 808">1/2564</td> </tr> <tr> <td data-bbox="357 808 1082 857">30118901 สหกิจศึกษาทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว</td> <td data-bbox="1082 808 1295 857">2/2564</td> </tr> </tbody> </table> <p>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิสิษฐุ์ คิคคำส่วน ได้รับมอบหมายให้สอน 6 รายวิชา</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="357 920 1082 1019">รหัส ชื่อวิชา</th> <th data-bbox="1082 920 1295 1019">ภาค/ปีการศึกษา</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="357 1019 1082 1117">30118312 วิธีระเบียบวิจัยทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว</td> <td data-bbox="1082 1019 1295 1117">1/2564</td> </tr> <tr> <td data-bbox="357 1117 1082 1167">30118313 สัมมนาทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว</td> <td data-bbox="1082 1117 1295 1167">1/2564</td> </tr> <tr> <td data-bbox="357 1167 1082 1216">30118405 โบราณคดีในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</td> <td data-bbox="1082 1167 1295 1216">1/2564</td> </tr> <tr> <td data-bbox="357 1216 1082 1265">30118406 ประวัติศาสตร์ศิลปะเบื้องต้น</td> <td data-bbox="1082 1216 1295 1265">1/2564</td> </tr> <tr> <td data-bbox="357 1265 1082 1314">30118303 ปรัชญาวัฒนธรรม</td> <td data-bbox="1082 1265 1295 1314">2/2564</td> </tr> <tr> <td data-bbox="357 1314 1082 1364">30118901 สหกิจศึกษาทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว</td> <td data-bbox="1082 1314 1295 1364">2/2564</td> </tr> </tbody> </table> <p>อาจารย์ ดร.สุรียา คำหวาน ได้รับมอบหมายให้สอน 5 รายวิชา</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="357 1426 1082 1525">รหัส ชื่อวิชา</th> <th data-bbox="1082 1426 1295 1525">ภาค/ปีการศึกษา</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="357 1525 1082 1574">30118305 ชาติพันธุ์วิทยาและพหุวัฒนธรรม</td> <td data-bbox="1082 1525 1295 1574">1/2564</td> </tr> <tr> <td data-bbox="357 1574 1082 1673">30118312 วิธีระเบียบวิจัยทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว</td> <td data-bbox="1082 1574 1295 1673">1/2564</td> </tr> <tr> <td data-bbox="357 1673 1082 1771">30118402 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงเพื่อการท่องเที่ยว</td> <td data-bbox="1082 1673 1295 1771">1/2564</td> </tr> <tr> <td data-bbox="357 1771 1082 1821">30118901 สหกิจศึกษาทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว</td> <td data-bbox="1082 1771 1295 1821">2/2564</td> </tr> <tr> <td data-bbox="357 1821 1082 1919">30118306 วัฒนธรรมและปรากฏการณ์ร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เพื่อการท่องเที่ยว</td> <td data-bbox="1082 1821 1295 1919">2/2564</td> </tr> </tbody> </table>	รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา	30118305 ชาติพันธุ์วิทยาและพหุวัฒนธรรม	1/2564	30118312 วิธีระเบียบวิจัยทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	1/2564	30118313 สัมมนาทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	1/2564	30118301 มานุษยวิทยาเบื้องต้น	1/2564	30118407 พิพิธภัณฑศึกษา	1/2564	30118901 สหกิจศึกษาทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	2/2564	รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา	30118312 วิธีระเบียบวิจัยทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	1/2564	30118313 สัมมนาทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	1/2564	30118405 โบราณคดีในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	1/2564	30118406 ประวัติศาสตร์ศิลปะเบื้องต้น	1/2564	30118303 ปรัชญาวัฒนธรรม	2/2564	30118901 สหกิจศึกษาทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	2/2564	รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา	30118305 ชาติพันธุ์วิทยาและพหุวัฒนธรรม	1/2564	30118312 วิธีระเบียบวิจัยทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	1/2564	30118402 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงเพื่อการท่องเที่ยว	1/2564	30118901 สหกิจศึกษาทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	2/2564	30118306 วัฒนธรรมและปรากฏการณ์ร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เพื่อการท่องเที่ยว	2/2564
	รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา																																							
	30118305 ชาติพันธุ์วิทยาและพหุวัฒนธรรม	1/2564																																							
	30118312 วิธีระเบียบวิจัยทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	1/2564																																							
	30118313 สัมมนาทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	1/2564																																							
	30118301 มานุษยวิทยาเบื้องต้น	1/2564																																							
	30118407 พิพิธภัณฑศึกษา	1/2564																																							
	30118901 สหกิจศึกษาทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	2/2564																																							
	รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา																																							
	30118312 วิธีระเบียบวิจัยทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	1/2564																																							
30118313 สัมมนาทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	1/2564																																								
30118405 โบราณคดีในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	1/2564																																								
30118406 ประวัติศาสตร์ศิลปะเบื้องต้น	1/2564																																								
30118303 ปรัชญาวัฒนธรรม	2/2564																																								
30118901 สหกิจศึกษาทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	2/2564																																								
รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา																																								
30118305 ชาติพันธุ์วิทยาและพหุวัฒนธรรม	1/2564																																								
30118312 วิธีระเบียบวิจัยทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	1/2564																																								
30118402 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงเพื่อการท่องเที่ยว	1/2564																																								
30118901 สหกิจศึกษาทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	2/2564																																								
30118306 วัฒนธรรมและปรากฏการณ์ร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เพื่อการท่องเที่ยว	2/2564																																								

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
อาจารย์ สิริยาพร สาลีพันธ์ ได้รับมอบหมายให้สอน 2 รายวิชา	
รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา
30118413 ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยว	2/2564
30118901 สหกิจศึกษาทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	2/2564
อาจารย์สุภัทรา เขียวศรี ได้รับมอบหมายให้สอน 5 รายวิชา	
รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา
30901304 ปฏิบัติการวางแผนและพัฒนาการท่องเที่ยวในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	1/2564
30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว	1/2564
30901307 ปฏิบัติการจัดการธุรกิจนำเที่ยว	2/2564
30901303 ปฏิบัติการนันทนาการเพื่อการท่องเที่ยว	2/2564
30118901 สหกิจศึกษาทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	2/2564
อาจารย์ ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ ได้รับมอบหมายให้สอน 2 รายวิชา	
รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา
30118402 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงเพื่อการท่องเที่ยว	1/2564
30118306 วัฒนธรรมและปรากฏการณ์ร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เพื่อการท่องเที่ยว	2/2564
อาจารย์ ดร.ปทุมพรเกียรติ์ เจียรวิริยบุญญา ได้รับมอบหมายให้สอน 6 รายวิชา	
รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา
30118313 สัมมนาทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	1/2564
30118307 มานุษยวิทยาการท่องเที่ยว	1/2564
30118403 มานุษยวิทยาศาสนา	1/2564
30118404 มานุษยวิทยาวัฒนธรรม	1/2564
30118901 สหกิจศึกษาทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	2/2564
30118311 ภาษาอังกฤษสำหรับมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	2/2564
อาจารย์ ณัฐพงศ์ เขียวศรี ได้รับมอบหมายให้สอน 1 รายวิชา	
รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา
30118412 นวัตกรรมสื่อเพื่อการจัดการวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	1/2564

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน						
<p>อาจารย์ จิราภรณ์ พรหมเทพ ได้รับมอบหมายให้สอน 1 รายวิชา</p> <table border="1" data-bbox="357 304 1297 456"> <thead> <tr> <th data-bbox="357 304 1082 405">รหัส ชื่อวิชา</th> <th data-bbox="1082 304 1297 405">ภาค/ปีการศึกษา</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="357 405 1082 456">30901306 ปฏิบัติการงานมัคคุเทศก์</td> <td data-bbox="1082 405 1297 456">2/2564</td> </tr> </tbody> </table>	รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา	30901306 ปฏิบัติการงานมัคคุเทศก์	2/2564			
	รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา					
	30901306 ปฏิบัติการงานมัคคุเทศก์	2/2564					
<p>อาจารย์ ดร. คณิน เชื้อดวงผุย ได้รับมอบหมายให้สอน 2 รายวิชา</p> <table border="1" data-bbox="357 512 1297 714"> <thead> <tr> <th data-bbox="357 512 1082 613">รหัส ชื่อวิชา</th> <th data-bbox="1082 512 1297 613">ภาค/ปีการศึกษา</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="357 613 1082 665">30114404 การบริหารและจัดการโครงการพัฒนา</td> <td data-bbox="1082 613 1297 665">2/2564</td> </tr> <tr> <td data-bbox="357 665 1082 714">30114313 เมืองศึกษา</td> <td data-bbox="1082 665 1297 714">2/2564</td> </tr> </tbody> </table>	รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา	30114404 การบริหารและจัดการโครงการพัฒนา	2/2564	30114313 เมืองศึกษา	2/2564	
	รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา					
	30114404 การบริหารและจัดการโครงการพัฒนา	2/2564					
30114313 เมืองศึกษา	2/2564						
<p>อาจารย์ สุริยันต์ สุรเกียรติ์ไกร ได้รับมอบหมายให้สอน 1 รายวิชา</p> <table border="1" data-bbox="357 770 1297 922"> <thead> <tr> <th data-bbox="357 770 1082 871">รหัส ชื่อวิชา</th> <th data-bbox="1082 770 1297 871">ภาค/ปีการศึกษา</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="357 871 1082 922">30901205 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม</td> <td data-bbox="1082 871 1297 922">2/2564</td> </tr> </tbody> </table>	รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา	30901205 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม	2/2564			
	รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา					
30901205 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม	2/2564						
<p>จะเห็นว่า ในปีการศึกษา 2564 มีเห็นว่ามียรายวิชาที่ได้รับความอนุเคราะห์จากอาจารย์ผู้สอนที่ไม่ใช่อาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร 5 รายวิชา โดยแบ่งเป็นวิชาเลือกเสรี ๒ รายวิชา คือ 1) รายวิชา 30114404 การบริหารและจัดการโครงการพัฒนา และ 2) รายวิชา 30114313 เมืองศึกษา โดยหลักสูตรฯ ได้ขอ ความอนุเคราะห์จาก อาจารย์ ดร. คณิน เชื้อดวงผุย อาจารย์ผู้สอนที่เป็นอาจารย์ประจำจากสาขาพัฒนาสังคมและ สิ่งแวดล้อม คณะศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการ นอกจากนี้ยังมีรายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ วิชาพื้นฐานวิชาชีพ จำนวน 2 รายวิชา คือ 30901306 ปฏิบัติการงานมัคคุเทศก์ และรายวิชา 30901205 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการ ท่องเที่ยวและการโรงแรม โดยหลักสูตรฯ ได้ขอความอนุเคราะห์จากอาจารย์จิราภรณ์ พรหมเทพ และอาจารย์ สุริยันต์ สุรเกียรติ์ไกร รวมทั้งรายวิชาเฉพาะบังคับ จำนวน 1 รายวิชา คือ รายวิชา 30118412 นวัตกรรมสื่อเพื่อการ จัดการวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ได้ขอความอนุเคราะห์จากอาจารย์ณัฐพงศ์ เขียวศรี ซึ่งทั้ง 5 รายวิชาเหล่านี้ ต้องการประสบการณ์ในการสอนและความเชี่ยวชาญของอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้และ ประสบการณ์จากอาจารย์อย่างเต็มที่และหลากหลาย</p>							
<p>เอกสารอ้างอิง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 5/2564 2) รายละเอียดหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (มคอ.2) <ul style="list-style-type: none"> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่า จากผลการดำเนินงานพบว่า รายวิชาที่ต้องมีการควบคุมดูแลกันเป็นทีม ที่ตามระบบและกลไกกำหนดไว้ให้ หัวหน้าสาขาเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น ด้วยรายวิชาดังกล่าวต้องมีการดำเนินงานในรูปแบบการประสานงาน ระหว่างอาจารย์กับนักศึกษา ซึ่งหมายถึง อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาทุกท่านต้องมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการ สอนและประเมินผล ดังนั้น อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาควรเป็นกรรมการหลักสูตรที่สามารถประสานงานได้สะดวก 							

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>อนึ่ง นอกจากการที่หลักสูตรฯ กำหนดผู้รับผิดชอบรายวิชาโดยพิจารณาจากความเหมาะสม ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์และคุณวุฒิของอาจารย์ผู้สอนรายวิชา ผลการประเมินอาจารย์ในระบบงานทะเบียนแล้ว ยังต้องคำนึงถึงการขอตำแหน่งวิชาการในอนาคตของอาจารย์ท่านนั้นๆ ด้วย เพราะจะทำให้การทำเอกสารประกอบการสอนต่างๆ ดำเนินไปอย่างสอดคล้องและเกิดประโยชน์ทั้งต่อนักศึกษา อาจารย์ผู้สอนและหลักสูตรไปพร้อมกัน รวมทั้งควรกำหนดผู้สอนเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในปีการศึกษา 2564 ด้วย</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 5/2564</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า <p>ผลจากการทบทวนและประเมินการดำเนินงานและการกำหนดอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาของภาคเรียนที่ 1/2564 และ ภาคเรียนที่ 2/2564 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้มีการปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและการกำหนดอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาเป็นระยะ โดยมีประเด็นที่ดำเนินการในปีการศึกษา 2565 ดังนี้</p> <p>1) รายวิชาที่มีการสอนแบบ Team teaching ทีมอาจารย์ผู้สอนได้วางแผนเรื่องการบริหารชั่วโมงสอน เพื่อไม่ให้นักศึกษาและอาจารย์ผู้สอนร่วมต้องเสียผลประโยชน์ โดยมีการวางแผนการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลการเรียนรู้ร่วมกัน ถึงแม้บางครั้งทีมอาจารย์ผู้สอนจะไม่สามารถบริหารชั่วโมงสอนได้ แต่สามารถแก้ไขด้วยการสอนเสริม โดยจะวางแผนการสอนตั้งแต่ต้นเทอม และจะใช้วิธีการสลับสอนกันตามหัวข้อที่กำหนดไว้</p> <p>2) รายวิชาที่มีการลงพื้นที่ศึกษานั้น เพื่อลดภาระงานนักศึกษาและความซ้ำซ้อนให้กำหนดให้มีการบูรณาการอย่างน้อย 1 รายวิชาต่อ 1 โครงการ และโครงการหนึ่งสามารถบูรณาการได้หลายรายวิชา โดยต้องมอบหมายงานให้นักศึกษาอย่างเหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อหาของรายวิชานั้น</p> <p>3) การกำหนดอาจารย์ผู้สอนรายวิชาต่างๆ ได้ใช้ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่ออาจารย์ผู้สอนในระบบงานทะเบียนประกอบการพิจารณาด้วย</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 2/2565</p>
<p>5.2-2 การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4) และการจัดการเรียนการสอน</p>	<p>เป้าหมายเชิงปริมาณ รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (มคอ.4) ทุกรายวิชา (25 รายวิชา)</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (มคอ.4) ทุกรายวิชา (25 รายวิชา) มีความถูกต้องสมบูรณ์สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐาน TQF</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <p>หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีระบบกลไกการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4) และการจัดการเรียน การสอน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตรและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกันจัดทำแผนการเรียนการสอนประจำปีการศึกษา 2. ผู้รับผิดชอบรายวิชาจัดทำร่าง มคอ.3 และ มคอ.4 และการจัดการเรียนการสอนให้แล้วเสร็จก่อนเปิดการเรียนการสอน และเสนอแผนต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมพิจารณาร่าง มคอ.3 และ มคอ.4 และการจัดการเรียนการสอน 4. ดำเนินการจัดการเรียนการสอนตามการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 5. ประเมินกระบวนการกำกับติดตาม จัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 และการจัดการเรียนการสอน 6. ปรับปรุงพัฒนากระบวนการกำกับติดตาม จัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 และการจัดการเรียนการสอน 7. รายงานผลการพัฒนาปรับปรุงกำกับติดตาม จัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 และการจัดการเรียนการสอน ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า <p>หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการจัดประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อติดตามการทำแผนการเรียนรู้ มคอ.3 และตรวจสอบให้สอดคล้องกับรายละเอียด และแผนพัฒนาการเรียนรู้ (Curriculum Mapping) ของแต่ละวิชาที่ปรากฏใน มคอ.2 ซึ่งจากการประชุมครั้งนี้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนได้จัดส่ง มคอ.3 ตรงตามกำหนดเวลาที่วางไว้ และกรรมการบริหารหลักสูตรได้ร่วมกันตรวจสอบรายละเอียดภายในแผนการเรียนรู้ มคอ.3 ให้สอดคล้องกับรายละเอียดและแผนพัฒนาการเรียนรู้ 5 ด้านของแต่ละวิชาที่ปรากฏใน มคอ.2 เพื่อให้สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ในการเรียนการสอนของแต่ละรายวิชาได้ โดยให้ชี้แจงแก่นักศึกษาได้รับทราบในสัปดาห์แรกของการเปิดภาคเรียน</p> <p>หลังจากที่ดำเนินการจัดการเรียนการสอนตามแผนการเรียนรู้ มคอ.3 และแผนปฏิบัติการของหลักสูตรที่วางไว้แล้วนั้นหลังสิ้นภาคการศึกษาที่ 1/2564 และ 2/2564 หลักสูตรได้จัดประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อกำกับให้อาจารย์ทุกท่านจัดทำ มคอ.5 ของทุกรายวิชาให้แล้วเสร็จภายใน 30 ภายหลังจากดำเนินการจัดการเรียนการสอนเสร็จสิ้น</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 3/2565 2) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118305 ชาติพันธุ์วิทยาและพหุวัฒนธรรม (1/2564) 3)รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118312 วิจัยระเบียบวิจัยทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (1/2564) 4) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118313 สัมมนาทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (1/2564)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>5) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118301 มานุษยวิทยาเบื้องต้น (1/2564)</p> <p>6) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118407 พิพิธภัณฑศึกษา (1/2564)</p> <p>7) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118405 โบราณคดีในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (1/2564)</p> <p>8) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118406 ประวัติศาสตร์ศิลปะเบื้องต้น (1/2564)</p> <p>9) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118402 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงเพื่อการท่องเที่ยว (1/2564)</p> <p>10) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30901304 ปฏิบัติการวางแผนและพัฒนาการท่องเที่ยวในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง (1/2564)</p> <p>11) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว (1/2564)</p> <p>12) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118307 มานุษยวิทยาการท่องเที่ยว (1/2564)</p> <p>13) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118403 มานุษยวิทยาศาสนา (1/2564)</p> <p>14) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118404 มานุษยวิทยาวัฒนธรรม (1/2564)</p> <p>15) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118412 นวัตกรรมสื่อเพื่อการจัดการวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (1/2564)</p> <p>16) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118303 ปรัชญาวัฒนธรรม (2/2564)</p> <p>17) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118306 วัฒนธรรมและปรากฏการณ์ร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เพื่อการท่องเที่ยว (2/2564)</p> <p>18) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118413 ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยว (2/2564)</p> <p>19) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30901307 ปฏิบัติการจัดการธุรกิจนำเที่ยว (2/2564)</p> <p>20) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30901303 ปฏิบัติการนันทนาการเพื่อการท่องเที่ยว (2/2564)</p> <p>21) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30118311 ภาษาอังกฤษสำหรับมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (2/2564)</p> <p>22) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30901306 ปฏิบัติการงานมัคคุเทศก์ (2/2564)</p> <p>23) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30901205 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม (2/2564)</p> <p>24) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30114404 การบริหารและจัดการโครงการพัฒนา (2/2564)</p> <p>25) รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) 30114313 เมืองศึกษา (2/2564)</p> <p>26) รายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (มคอ.4) 30118901 สหกิจศึกษาทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (2/2564)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่าหลังสิ้นสุดปีการศึกษา 2564 หลักสูตรฯ มีการประชุมกรรมการบริหารสูตร ครั้งที่ 3/2565 เพื่อกำกับและประเมินผลการเรียนการสอนของอาจารย์ผู้สอนและการเรียนรู้ของนักศึกษาที่แสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ในรูปแบบของ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>เกรดซึ่งเป็นผลลัพธ์สุดท้ายหลังการเรียนว่านักศึกษามีความเข้าใจในเนื้อหาได้ถูกต้องครบถ้วนหรือไม่ ซึ่งผลลัพธ์ดังกล่าวเกิดจากการกำหนดแนวทางประเมินความรู้ด้านต่างๆ ตามที่ได้วางแผนไว้ใน มคอ.3 จำแนกตามผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติทั้ง 6 ด้าน นอกจากนี้ยังมีการนำผลประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอนของอาจารย์โดยรวม และนำข้อเสนอแนะของนักศึกษามาเป็นแนวทางในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนด้วย</p> <p>ทั้งนี้ ในการจัดการเรียนการสอนควรเน้นภาคปฏิบัติมากขึ้น เช่น การลงพื้นที่ฝึกปฏิบัติจริง รวมทั้ง การศึกษาดูงานในสถานที่จริง ซึ่งมีมติที่ประชุมเห็นควรนำไปปรับปรุงในมคอ.3 ของรายวิชาที่จะมีการเรียนการสอนในปีการศึกษาต่อไป</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมหลักกรรมการบริหารสอทร ครั้งที่ 3/2565</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาทุกท่านได้นำข้อเสนอแนะและมติที่ประชุมไปจัดทำ มคอ.3 ให้แล้วเสร็จก่อนเปิดภาคการศึกษาทุกรายวิชา โดยให้มีเนื้อหาทันสมัยและเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามหลักสูตรที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 ซึ่งครอบคลุมผลการเรียนรู้ 6 ด้าน คือ คุณธรรมจริยธรรม ความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความสามารถตามหลักสูตร มีทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 คือ การสื่อสารและความร่วมมือกัน ความสามารถในการปรับตัว ความคิดริเริ่มและการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง ความเป็นผู้นำและรับผิดชอบต่อสังคม</p> <p>รวมทั้งให้นำผลการประเมินรายวิชาจาก มคอ.5 ของปีการศึกษา 2564 มาปรับปรุงแก้ไขในการจัดทำ มคอ.3 ในปีการศึกษาต่อไป โดยพัฒนาตามผลการประเมินตามที่ระบุใน มคอ.5</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารสอทร ครั้งที่ 3/2565</p>
<p>5.2-3 การจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p>	<p>เป้าหมายเชิงปริมาณ มีรายวิชาที่สอดแทรกความรู้ด้านการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอย่างน้อย 1 รายวิชา</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ อาจารย์และนักศึกษาสามารถสกัดความรู้จากบูรณาการจากการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม มาใช้ในการเรียนการสอนได้อย่างมีคุณภาพ และมีคะแนนความพึง</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>พอใจไม่น้อยกว่า 3.51</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <p>หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีระบบกลไกการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการ ทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กำหนดผู้รับผิดชอบรายวิชาที่จะบูรณาการพันธกิจ การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม 2. ผู้รับผิดชอบดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการในรายวิชาที่มีบูรณาการด้านการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 3. กำกับติดตามการดำเนินการบูรณาการเรียนการสอนที่มีการ บูรณาการกับการบริการวิชาการทาง สังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 4. ประเมินกระบวนการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการ และการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามแผนงาน/โครงการที่กำหนด 5. พัฒนาปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอน ที่มีการบูรณาการกับงานวิจัย การบริการวิชาการ และ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามผลการประเมิน 6. รายงานผลการพัฒนาปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการฯ ตามผลการประเมิน อย่างรูปธรรม ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า <p>จากการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 5/2564 ได้พิจารณาเห็นว่าควรมีการสนับสนุนและส่งเสริม การจัดการเรียนการสอนให้มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทุกรายวิชาได้สอดแทรกความรู้ด้านการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเข้ากับวิชาที่สอน และให้มติที่ประชุมได้กำหนดให้มีการบูรณาการรายวิชาเข้ากับโครงการ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การวิจัย <p>หลักสูตรฯ ได้รับการจัดสรรงบประมาณสำหรับการค้นคว้าวิจัยเพื่อบูรณาการกับวิชาที่สอน ได้แก่ “โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่บูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัยและการทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับ ปริญญาตรี: โครงการเสริมสร้างศักยภาพผู้นำชุมชนเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตำบลมหาชัย อำเภอปลาลปาก จังหวัด นครพนม” โดย 6 สาขาวิชาของคณะศิลปศาสตรและวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ได้ร่วมกันดำเนินงานเชิง บูรณาการในการบริการวิชาการแก่สังคมเข้ากับการเรียนการสอน การวิจัยและการทำนุศิลปวัฒนธรรมของ และเพื่อ สร้างเครือข่ายความร่วมมือในการพัฒนาท้องถิ่น ตำบลมหาชัย อำเภอปลาลปาก จังหวัดนครพนม ซึ่งสาขาวิชา มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวได้รับผิดชอบในส่วนของโครงการย่อย “Mahachai Smart Tourism</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>(MST) : การพัฒนาแนวทางการส่งเสริมการท่องเที่ยวที่มีชุมชนเป็นฐาน (CBT: Community-Based Tourism)” ทั้งนี้โดยมีฐานดำเนินงานบนการวิจัยเพื่อร่วมกับชุมชนในการหาแนวทางพัฒนาส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชน ดำเนินงานในช่วงมกราคม-พฤษภาคม 2565 โดยบูรณาการเข้ากับรายวิชา 30901205 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม และรายวิชา 30901307 ปฏิบัติการจัดการธุรกิจนำเที่ยว</p> <p>2. การบริการวิชาการทางสังคม</p> <p>หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการจัด “โครงการส่งเสริมแหล่งเรียนรู้ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง” แต่เนื่องจากปีงบประมาณ 2565 ไม่มีงบประมาณจึงได้บูรณาการเชื่อมโยงกับพันธกิจของ “หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดนครพนม” โดยบูรณาการเข้ากับรายวิชา 30118406 ประวัติศาสตร์ศิลปะเบื้องต้น รายวิชา 30901205 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม กิจกรรมประกอบด้วย</p> <p>3.1) โครงการศึกษาย่านชุมชนเก่าเพื่อประกาศเป็นมรดกจังหวัด ประกอบด้วย ย่านชุมชนเก่าบ้านท่าอุเทน, ย่านชุมชนเก่าบ้านนาจอก, ย่านชุมชนเก่าตลาดนครพนม, ย่านชุมชนเก่าเกลือศรีสงคราม และย่านชุมชนเก่าท่าค้อ-หนองจันทน์</p> <p>3.2) โครงการเครือข่ายประชาสังคมเพื่อการอนุรักษ์ย่านชุมชนเก่าเมืองนครพนม: การบรรยายเรื่อง การจัดการย่านชุมชนในมุมมองประวัติศาสตร์กินได้ ผ่านระบบออนไลน์ วันที่ 3 กันยายน 2564 วิทยากร คือ รศ.ดร. วศิน ปัญญาวุฒิตระกูล จากภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร เพื่อให้ประสบการณ์การทำงานกับชุมชนท้องถิ่นโดยการประยุกต์ใช้ศาสตร์ด้านประวัติศาสตร์ในการพัฒนาท้องถิ่นให้สามารถเพิ่มมูลค่าและคุณค่าให้กับทุนวัฒนธรรม</p> <p>3. การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการมานุษยวิทยาเดินดิน โดยได้บูรณาการกับ “โครงการศูนย์ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและพันธกิจของ “หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จ. นครพนม” กิจกรรมประกาศเขตอนุรักษ์ย่านชุมชนเก่า โดยบูรณาการการเรียนการสอนรายวิชา 30901205 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม รายวิชา 30118303 ปรัชญาวัฒนธรรม และรายวิชา 30901306 ปฏิบัติการงานมัคคุเทศก์ โดยจัดกิจกรรมวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2565 ร่วมกับหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครพนม ดำเนินจัดกระบวนการเรียนรู้โดยสังเกตการณ์อย่างมีส่วนร่วมเพื่อเรียนรู้การชုตค้นและชูดแต่งแหล่งโบราณสถานเมืองมรุกขนคร (เมืองนครพนมเดิม) บ้านหนองจันทน์ ต.ท่าค้อ อ. เมือง จ.นครพนม ซึ่งดำเนินการโดยสำนักศิลปากรที่ 9 อุบลราชธานี</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 5/2564 2) รายงานผลโครงการส่งเสริมแหล่งเรียนรู้ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง 3) รายงานผลโครงการปันค่าว่าเสวนาวิชาการ 6) รายงานผลโครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่บูรณาการกับการเรียนการสอน การวิจัยและการทำนุ บำรุง ศิลปวัฒนธรรมระดับปริญญาตรี: โครงการเสริมสร้างศักยภาพผู้นำชุมชนเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตำบลมหาชัย อำเภอ ปลาปาก จังหวัดนครพนม

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<ul style="list-style-type: none"> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่า จากผลการดำเนินงานของทุกโครงการในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรฯ จะเห็นว่าทุกโครงการที่ได้รับการบูรณาการกับเรียนการสอน ล้วนแต่สร้างคุณประโยชน์ทั้งด้านวิชาการ วิชาชีพ และทักษะการดำรงชีวิตให้แก่นักศึกษา และมีส่วนช่วยให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาสาระในรายวิชามากขึ้นกว่าการอ่านหรือสอนตามตำราเพียงอย่างเดียว อย่างไรก็ตาม ในปีการศึกษานี้มีข้อจำกัดจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา (COVID-19) เพื่อแก้ปัญหาดังกล่าว จึงกำหนดให้ต้องมีการดำเนินโครงการเป็นช่วงเวลาโดยให้ครอบคลุมทุกไตรมาสของปีงบประมาณ เพื่อให้สอดคล้องกับปีการศึกษาและการประเมินผลการประกันคุณภาพการศึกษา โดยกำหนดกิจกรรมและการใช้จ่ายงบประมาณของแต่ละโครงการให้กระจายทุกไตรมาสตลอดปีงบประมาณ ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า จากการประเมินกระบวนการปีการศึกษา 2564 ได้มีการปรับปรุงกระบวนการเรียนสอนโดยบูรณาการกับการวิจัย บริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยให้มีการบูรณาการอย่างต่อเนื่องครอบคลุมรายวิชาทั้งภาคเรียนที่ 1 และ 2 โดยกำหนดรายวิชาที่เหมาะสมเพื่อนำมาบูรณาการกับโครงการเพื่อสนับสนุนและส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนให้มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้เกิดความต่อเนื่อง ซึ่งในปีงบประมาณ 2565 อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี ได้รับทุนดำเนินการวิจัยทั้งในฐนาระหว่างหน้าโครงการและนักวิจัยร่วมจาก 2 แหล่งทุน คือ 1) โครงการศึกษาย่านชุมชนเก่าเพื่อประกาศเป็นมรดกจังหวัด หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครพนม 2) ทุนจากมหาวิทยาลัยนครพนม ในหัวข้อ “ตัวตนคนข้ามชาติ: การเคลื่อนย้ายและคุณภาพชีวิตของแรงงานข้ามชาติสัญชาติลาวในเขตอำเภอบ้านแพง จังหวัดนครพนม” ส่วนอาจารย์ ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ ได้เสนอโครงการและผ่านการพิจารณาให้ทุนจาก 1 แหล่งทุน คือ) ทุนจกสำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ (องค์การมหาชน) ในหัวข้อ “นาหว้าพาละละ: วัฒนธรรมท้องถิ่นวิถีถิ่น 5 ชนเผ่าชุมชนนาหว้า” ซึ่งโครงการวิจัยกล่าวนี้จะทำให้สามารถนำมาบูรณาการกับการเรียนการสอน บริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ครอบคลุมรายวิชาทั้งภาคเรียนที่ 1 และ 2 ของหลักสูตรฯได้อย่างต่อเนื่อง <p>นอกจากนี้สำหรับรายวิชาที่มีการลงพื้นที่ศึกษานั้น เพื่อลดภาระงานนักศึกษาและความซ้ำซ้อนให้กำหนดให้มีการบูรณาการอย่างน้อย 1 รายวิชาต่อ 1 โครงการ และโครงการหนึ่งสามารถบูรณาการได้หลายรายวิชา โดยต้องมอบหมายงานให้นักศึกษาอย่างเหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อหาของรายวิชานั้น</p>
ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
ตัวบ่งชี้ที่ 5.3 การประเมินผู้เรียน	
5.3-1 การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	<p>เป้าหมายเชิงปริมาณ นักศึกษาทุกคนและทุกรายวิชาที่มีการประเมินผู้เรียน</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ นักศึกษาทุกคนและทุกรายวิชาได้รับการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)	<ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <ul style="list-style-type: none"> หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีระบบกลไกการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมพิจารณาแบบประเมินการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน TQF 2. แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาแบบประเมินการเรียนรู้ตามกรอบ TQF 3. ดำเนินการตามกระบวนการที่กำหนด และรายงานผลการประเมินโดยจากการสอบภาคทฤษฎีภาคปฏิบัติ งานที่ได้รับมอบหมาย วิเคราะห์กรณีศึกษา อภิปรายกลุ่ม รวมทั้งการสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา ตามที่กำหนดไว้ใน มคอ.3 และ มคอ.4 4. กรรมการประเมินผล กระบวนการประเมินผลการเรียนรู้ ตามกรอบ TQF 5. กรรมการบริหารหลักสูตร นำผลการประเมินกระบวนการไปปรับปรุงการประเมินผลการเรียนรู้ 6. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำผลการประเมินไปปรับปรุงการประเมินผลการเรียนรู้ 7. รายงานผลการปรับปรุงการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบ TQF ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า <p>ในการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ครั้งที่ 3/2564 ได้วางเกณฑ์การประเมินนักศึกษาให้สอดคล้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) ของหลักสูตรอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชามีหน้าที่ในการจัดทำ มคอ.3 เพื่อเป็นแผนการดำเนินการสอน โดยให้สอดคล้องแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ใน มคอ.2 ทั้ง 6 ด้าน ดังนี้ 1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และ 6) ด้านการปฏิบัติวิชาชีพ โดยออกแบบเครื่องมือการประเมิน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม เช่น แบบบันทึกพฤติกรรมการณ์การเข้าชั้นเรียน แบบประเมินคุณธรรมจริยธรรมในการเรียน ความรับผิดชอบ ความซื่อสัตย์ เป็นต้น 2) ด้านความรู้ เช่น แบบทดสอบ แบบประเมิน รายงานต่างๆ เป็นต้น 3) ด้านทักษะทางปัญญา เช่น แบบประเมินการอภิปราย แบบประเมินการนำเสนองาน แบบประเมินรายงาน เป็นต้น 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ เช่น แบบประเมินการทำงานกลุ่ม เป็นต้น 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เช่น แบบประเมินรายงานเดี่ยวและกลุ่ม เป็นต้น 6) ด้านการปฏิบัติวิชาชีพ เช่น แบบประเมินการฝึกสหกิจศึกษา <p>สำหรับกระบวนการประเมินนักศึกษานั้น อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาได้ทำการแจ้งข้อตกลง วิธีการ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ประเมินตั้งแต่เริ่มเรียนวันแรกเพื่อให้นักศึกษารับทราบกติกา จากนั้นเมื่อดำเนินการเรียนการสอนได้สักระยะ เช่น หลังสอบกลางภาค ผู้รับผิดชอบรายวิชาได้ทำการแจ้งคะแนนให้นักศึกษาทราบเพื่อให้นักศึกษาประเมินตนเองและกระตุ้นการพัฒนาการเรียนของตนเองด้วย จนเมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอน ผู้รับผิดชอบรายวิชาจึงทำรายงานผลการดำเนินของรายวิชา (มคอ.5) เสนอให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณา</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 3/2564</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่า <p>ที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรครั้งที่ 1/2565 ได้ทบทวนกลไกและระบบที่ใช้ในภาคเรียนที่ 1/2564 พบว่า ในการออกแบบเครื่องมือในการประเมินตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) นั้น ควรให้นักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมด้วย เพื่อการประเมินสอดคล้องกับศักยภาพของนักศึกษาและสามารถปฏิบัติได้ตามความเป็นจริง</p> <p>นอกจากนี้ผลจากการประเมินยังพบว่าส่วนใหญ่การวัดผลมักทำได้เพียง ด้านคุณธรรมจริยธรรม จากการเข้าเรียนและการแสดงออกในชั้นเรียน และด้านความรู้ จากการทำแบบทดสอบ แต่การวัดผลด้านอื่นๆ (ด้านทักษะทางปัญญา, ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ, ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข, ด้านการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และ ด้านการปฏิบัติวิชาชีพ) ยังไม่เป็นที่น่าพอใจและสอดคล้องกับแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาในมคอ.2 และมคอ.3 จึงควรให้อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาใช้วิธีการเรียนการสอนที่หลากหลายเพื่อเน้นมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาให้ชัดเจนขึ้น รวมทั้งควรออกแบบวิธีการประเมินความรู้นักศึกษาให้หลากหลายและชัดเจนขึ้นครอบคลุมทั้ง 6 ด้าน ทั้งโดยการมอบหมายงานให้อ่านและศึกษาเพิ่มเติม การสอบย่อย การทำแบบฝึกหัด การนำเสนอหน้าชั้นเรียน รวมถึงการทำรายงานที่ได้มอบหมายเพื่อเป็นการประเมินผู้เรียนเพิ่มเติมด้วย</p> <p>อีกทั้งด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัส COVID-19 ที่เน้นการสอนออนไลน์ จึงควรมีการปรับปรุงเครื่องมือและวิธีการประเมินให้มีความเหมาะสมกับวิธีการสอนและสถานการณ์ดังกล่าวด้วย</p> ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า <p>จากมติที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรครั้งที่ 1/2565 กำหนดให้ภาคเรียนที่ 2/2564 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนประจำในแต่ละรายวิชาทำการปรับเปลี่ยนวิธีการประเมินการวัดผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) โดยต้องสอดคล้องกับแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ในมคอ.2 และมคอ.3 รวมทั้งให้มีความสอดคล้องกับกระบวนการเรียนการสอนในสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัส COVID-19 ที่เน้นการสอนออนไลน์ โดยปรับปรุงเครื่องมือและวิธีการประเมินให้มีความเหมาะสม</p> <p>ผลการปรับปรุงพบว่าเครื่องมือการประเมินบางทักษะ เช่น ด้านคุณธรรมจริยธรรม อาทิ ความตั้งใจในการเรียน ยังมีข้อจำกัดเพราะเป็นกระบวนการเรียนการสอนผ่านระบบออนไลน์ แต่สามารถชดเชยได้จากการประเมิน</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>งานอื่นที่มอบหมาย เป็นต้น</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรครั้งที่ 1/2565</p>	
	<p>5.3-2 การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา</p> <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ ร้อยละ 25 ของรายวิชาเฉพาะที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2564 หรือจำนวน 7 รายวิชา</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ รายวิชาเฉพาะที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2564 อย่างน้อย 7 รายวิชา ได้รับการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาทุกคนสอดคล้องกับจุดเน้นของรายวิชาตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <ul style="list-style-type: none"> หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีระบบกลไกการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. แต่งตั้งกรรมการตรวจสอบประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา 2. คณะกรรมการประชุมเพื่อกำหนดวิธีการประเมินการเรียนของนักศึกษาในแต่ละรายวิชาให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 ปรากฏใน Curriculum Mapping ตามกรอบ TQF 3. กรรมการร่วมประชุมวิพากษ์และตรวจสอบวิธีการประเมินและเกณฑ์ในการประเมินผลการเรียนรู้ 4. กรรมการร่วมวิพากษ์และตรวจสอบเครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาให้เป็นในแนวทางเดียวกับมคอ.3 ของรายวิชา 5. กรรมการและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมประชุม วิพากษ์ผลการประเมินการเรียนรู้นักศึกษา 6. คณะกรรมการและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมประชุม ประเมินกระบวนการในการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ตลอดจนปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นในการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ 7. ปรับปรุงพัฒนาการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา นำเอาข้อวิพากษ์การประเมินกระบวนการไปทำการปรับปรุงการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา 8. มีรายงานผลการปรับปรุงการประเมินผล การเรียนรู้ของนักศึกษา ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า <ol style="list-style-type: none"> 1) ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรฯ ได้ทำการสอนทั้งหมด 25 วิชา โดยได้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ประชุมเพื่อร่วมกันตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้นักศึกษา โดยตรวจสอบการให้คะแนนหรือเกรด ร่วมกันตรวจสอบวิธีการประเมินและผลประเมินการเรียนรู้นักศึกษา จากการสุ่มตรวจข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบและคะแนนพฤติกรรม ซึ่งเป็นการวัดตามความเป็นจริง 2) หลังสิ้นสุดภาคเรียนที่ 2/2564 หลักสูตรได้มอบหมายให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เข้าร่วมเป็น

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>กรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาที่จัดโดยคณะฯ ซึ่งได้กำหนดการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาแต่ละรายวิชา ใน 2 รูปแบบ คือ</p> <p>2.1) ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามเกรด คณะกรรมการทวนสอบฯ ร่วมกันตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ (คะแนน/เกรด) ทุกรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา เพื่อค้นหารายวิชาที่มีเกรดผิดปกติ</p> <p>2.2) ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามผลการเรียนรู้ คณะกรรมการทวนสอบฯ ร่วมกันตรวจสอบและสอบถามวิธีการจัดการเรียนการสอน การออกข้อสอบ การมอบหมายงาน วิธีการให้คะแนนสอบและคะแนนพฤติกรรม ในรายวิชาที่มีเกรดผิดปกติ เพื่อตรวจสอบว่าได้ผลสัมฤทธิ์ตามผลการเรียนรู้ของรายวิชานั้นๆหรือไม่ และควรปรับปรุงอย่างไร</p> <p>ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรฯ ได้มีการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาเฉพาะจำนวน 25 รายวิชา ดังนั้นหลักสูตรฯ ได้เลือกจำนวนรายวิชาร้อยละ 25 คิดเป็น 7 รายวิชาเพื่อพิจารณา คือ รายวิชา 30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว (1/2564) 30118305 ชาติพันธุ์วิทยาและพหุวัฒนธรรม (1/2564) 30901304 ปฏิบัติการวางแผนและพัฒนากการท่องเที่ยวในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง (1/2564) 30118412 นวัตกรรมสื่อเพื่อการจัดการวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (1/2564) 30901307 ปฏิบัติการจัดการธุรกิจนำเที่ยว (2/2564) 30118311 ภาษาอังกฤษสำหรับมนุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (2/2564) และ 30114313 เมืองศึกษา (2/2564) เพื่อใช้ในการทวนสอบผลสัมฤทธิ์และนำผลที่เกิดขึ้นมาปรับปรุงการเรียนการสอนและการประเมินในปีการศึกษาถัดไป</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 2/2565</p> <p>2) รายงานการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามเกณฑ์มาตรฐานการเรียนรู้ ปีการศึกษา 2564</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่าในการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 2/2565 ได้ทำการทบทวนและพบประเด็น ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1) ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรฯ ได้ทำการสอนทั้งหมด 25 วิชา โดยได้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ประชุมเพื่อร่วมกันตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้แต่ละรายวิชา พบว่าภาพรวมนักศึกษามีปัญหาในการอ่านเก็บประเด็น ขาดทักษะในการวิพากษ์และเชื่อมโยงความรู้ ไม่สามารถสร้างองค์ความรู้ใหม่ได้ และขาดทักษะในการเขียนงานวิชาการอย่างเป็นระบบ 2) หลังสิ้นสุดภาคเรียนที่ 2/2564 หลักสูตรได้มอบหมายให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เข้าร่วมเป็นกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาที่จัดโดยคณะฯ โดยได้เลือกจำนวนรายวิชาร้อยละ 25 จากทั้งหมด 25 วิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2564 คิดเป็น 7 รายวิชาเพื่อพิจารณา คือ รายวิชา 30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว (1/2564) 30118305 ชาติพันธุ์วิทยาและพหุวัฒนธรรม (1/2564) 30901304 ปฏิบัติการวางแผนและพัฒนากการท่องเที่ยวในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง (1/2564) 30118412 นวัตกรรมสื่อเพื่อการจัดการวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (1/2564) 30901307 ปฏิบัติการจัดการธุรกิจนำเที่ยว (2/2564) 30118311 ภาษาอังกฤษสำหรับมนุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (2/2564) และ 30114313 เมืองศึกษา (2/2564)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>เพื่อใช้ในการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ พบว่าประสบผลสำเร็จตามเป้าหมาย ซึ่งผลการวิเคราะห์และผลประเมินที่ได้ ยังสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้อีกหลายด้าน เช่น ใช้ในการวางแผนเพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษา การปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษาถัดไป</p> <p>นอกจากนี้ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรยังได้แนวทางในการปรับปรุงการจัดทำ มคอ.3 รายวิชาอื่นๆ ด้วย โดยมีความเชื่อมโยงกันกับ มคอ.2 และการนำปัญหาสำหรับการเรียนการสอนตลอดจนถึงการปรับปรุงการเรียนการสอนให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานมากขึ้น และปรับวิธีการเขียน มคอ.5 ในการทวนสอบผลสัมฤทธิ์</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า <ul style="list-style-type: none"> ที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 2/2565 มีมติให้มีการปรับปรุงกระบวนการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในปีการศึกษา 2564 ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1) ให้หลักสูตรฯ นำผลการประเมินการเรียนรู้แต่ละรายวิชาของปีการศึกษา 2564 ไปปรับปรุงการเขียน มคอ.3 ของรายวิชาที่ทำการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2565 โดยเน้นการแก้ปัญหาทักษะในการอ่านเก็บประเด็นทักษะในการวิพากษ์และเชื่อมโยงความรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ได้ และทักษะในการเขียนงานวิชาการอย่างเป็นระบบ 2) ให้หลักสูตรฯ นำผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์รายวิชา รายวิชา 30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว (1/2564) 30118305 ชาติพันธุ์วิทยาและพหุวัฒนธรรม (1/2564) 30901304 ปฏิบัติการวางแผนและพัฒนาการท่องเที่ยวในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง (1/2564) 30118412 นวัตกรรมสื่อเพื่อการจัดการวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (1/2564) 30901307 ปฏิบัติการจัดการธุรกิจนำเที่ยว (2/2564) 30118311 ภาษาอังกฤษสำหรับมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (2/2564) และ 30114313 เมืองศึกษา (2/2564) มาเป็นแนวทางในการปรับปรุงการเขียนมคอ.3 หมวด 5 ข้อ 1 แผนการสอนและการประเมินผลให้สอดคล้องกับมคอ.3 หมวด 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา 3) มีมติให้มีการปรับปรุงระบบและกลไกการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 3.1 อาจารย์ผู้สอนประเมินผลการเรียนของนักศึกษาและรายงานผลการเรียนต่อกรรมการบริหารหลักสูตรฯ 3.2 กรรมการบริหารหลักสูตรตรวจสอบผลการเรียนของนักศึกษาในแต่ละรายวิชา หากมีคะแนนที่ผิดปกติอาจขอให้อาจารย์ผู้สอนชี้แจงหรือขอตรวจสอบเครื่องและวิธีการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา 3.3 กรรมการบริหารหลักสูตรประชุมเพื่อกำหนดรายวิชาและคณะกรรมการทวนสอบ 3.4 แต่งตั้งกรรมการทวนสอบที่มาจากอาจารย์ภายในคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ และหรือจากภายนอกคณะ/มหาวิทยาลัยนครพนม 3.5 ดำเนินการทวนสอบตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติทั้ง 6 ด้าน 3.6 นำเสนอผลการทวนสอบต่อกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อทบทวนกระบวนการและผลการทวนสอบ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 2/2565</p>	
	<p>5.3-3 การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7)</p> <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ อาจารย์ผู้สอนส่งรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) การรายงานประสพการณ์ภาคสนาม (มคอ.6) และรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7) ครบตามกำหนดระยะเวลาทุกรายวิชา</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) การรายงานประสพการณ์ภาคสนาม (มคอ.6) และรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7) ที่ครบถ้วนสมบูรณ์สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐาน TQF</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <ul style="list-style-type: none"> หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีระบบกลไกการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7) ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตรวางแผนกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและการประเมินหลักสูตร 2. ดำเนินการตามแผนโดยกำกับติดตามให้ทุกภาควิชามีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) และรายงานผลการดำเนินการดำเนินการของประสพการณ์ภาคสนาม (มคอ.6) ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ครบทุกรายวิชาทุกภาคการศึกษา (ภาคการศึกษาที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2 และภาคฤดูร้อน) 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำกับติดตามและรวบรวมรายงานผลการดำเนินการรายวิชา (มคอ.5) และรายงานผลการดำเนินการของประสพการณ์ภาคสนาม (มคอ.6) ทุกรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษาและจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ให้แล้วเสร็จภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวิพากษ์ มคอ.5 มคอ.6 5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเสนอรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตาม ต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อพิจารณาและให้ข้อเสนอแนะให้มีการพัฒนาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ในปีการศึกษาต่อไป จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 6. ประเมินผลกระบวนการดำเนินงานตามแผนกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและการประเมินหลักสูตร 7. นำผลการประเมินไปปรับปรุงพัฒนากระบวนการดำเนินงานตามแผนกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและการประเมินหลักสูตร 8. รายงานผลการพัฒนาปรับปรุงกระบวนการดำเนินงานตามแผนกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและการประเมินหลักสูตร

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>สอนและการประเมินหลักสูตร</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า <p>เมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนได้ร่วมกันวางแผนแนวทางการกำกับการประเมิน การจัดการเรียนการสอนของแต่ละรายวิชา โดยกำกับติดตามให้ทุกภาควิชามีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการ ของรายวิชา (มคอ.5) ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ครบทุกรายวิชาทุกภาคการศึกษา (ภาคการศึกษาที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2) และจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ให้แล้วเสร็จภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา เพื่อประมวลภาพรวมของหลักสูตร ประกอบไปด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มี คุณสมบัติสอดคล้องกับเนื้อหาของหลักสูตร และมีความพร้อมที่จะดูแลหลักสูตรและนักศึกษา</p> <p>นอกจากนี้ยังร่วมกันวางแผนกลไกและกระบวนการในการบริหารงานทุกด้าน เพื่อนำสู่การปฏิบัติงานที่มี ประสิทธิภาพ มีการบริหารหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีแนวทางการพัฒนา ศักยภาพทั้งผู้สอนและผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง มีกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อมุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้รับความรู้ ความเข้าใจทางเนื้อหาวิชาการและหลักในการดำเนินชีวิต และมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้นักศึกษาสามารถค้นหาและนำ ศักยภาพของตนเองมาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดได้</p> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่า <p>ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ครบทั้ง 25 รายวิชาทุกภาคการศึกษา (ภาคการศึกษาที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2) และจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ให้แล้วเสร็จภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปี การศึกษา ประกอบไปด้วยองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์ องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ รวม 5 องค์ประกอบ และ 13 ตัวชี้วัด มีการเขียนรายงานตามกระบวนการ PDCA และแสดงผลที่เกิดขึ้นครบทุกตัวชี้วัด แต่ยังคงขาดการวิพากษ์ มคอ.5 มคอ.6 ซึ่งหลักสูตรฯ จะดำเนินการพัฒนา กระบวนการดำเนินงาน รวมถึงการหาแนวทางในการนำข้อมูลใน มคอ.7 ของปีการศึกษานี้ ไปพัฒนา ปรับปรุง และ แก้ไขใน มคอ.7 ในปีการศึกษาถัดไป</p> ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจาก การปรับปรุง) พบว่า <p>มติที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรครั้งที่ 3/2565 ได้กำหนดให้มีการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา กระบวนการจากผลการประเมินกระบวนการในปีให้เห็นผลชัดเจนมากขึ้น รวมถึงการหาแนวทางในการนำข้อมูลใน มคอ.5 และมคอ.7 ของปีการศึกษา 2564 ไปพัฒนาปรับปรุงและแก้ไข และรายงานผลการพัฒนาปรับปรุง กระบวนการดำเนินงานตามแผนกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและการประเมินหลักสูตรใน มคอ.7 ของ ปีการศึกษาต่อไป โดยมีการปรับการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร ดังนี้</p> <p>ระบบการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน (มคอ.5 มคอ.6)</p> <p>1) กรรมการบริหารหลักสูตรประชุมวางแผนการดำเนินงานและกำกับติดตามมาตรฐานการทำแผนการ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>เรียนรู้ มคอ.5 และ มคอ.6</p>	<p>2) ประธานหลักสูตรทำหน้าที่กำกับ ติดตามการจัดทำและส่งแผนการเรียน มคอ.5 และ มคอ.6 ให้ตรงตามกำหนดระยะเวลา</p> <p>3) อาจารย์ผู้สอนรายวิชาต่างๆจัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ตามรูปแบบมาตรฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนด</p> <p>4) อาจารย์ผู้สอนรายวิชาต่างๆจัดส่งมคอ.5 และ มคอ.6 ตามระยะเวลาที่กำหนด</p> <p>5) กรรมการบริหารหลักสูตรตรวจสอบการจัดการเรียนการสอนตาม มคอ.5 และ มคอ.6 โดยเทียบเคียงกับ มคอ.2 มคอ. 3 และมคอ.4 และคัดเลือกรายวิชาสำหรับทวนสอบจำนวนร้อยละ 25 ของรายวิชาที่สอนที่มีการเรียนการสอนในการศึกษานั้น</p> <p>6) กระบวนการทวนสอบ โดยใช้ทรัพยากรและบุคลากรของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์เพื่อลดค่าใช้จ่าย</p> <p>7) ประชุมทบทวนกระบวนการทวนสอบและพัฒนาแก้ไขปรับปรุงกระบวนการเพื่อให้ได้แนวปฏิบัติที่ดีระบบการกำกับจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.7)</p> <p>1) หลักสูตรจัดเตรียมข้อมูลตามแบบฟอร์ม มคอ.7</p> <p>2) หลักสูตรแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานและผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด</p> <p>3) คณะกรรมการดำเนินงานรายงานผลการดำเนินงานแต่ละตัวชี้วัดต่อกรรมการบริหารหลักสูตร</p> <p>4) กรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกันพิจารณาผลการดำเนินงานเพื่อแก้ไขปรับปรุงให้เหมาะสม</p> <p>5) คณะกรรมการดำเนินงานและผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดดำเนินการแก้ไขปรับปรุงมคอ.7</p> <p>6) จัดประชุมวิพากษ์ มคอ. 7 โดยผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกคณะฯ</p> <p>7) คณะกรรมการดำเนินงานและผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดดำเนินการแก้ไขปรับปรุงมคอ.7</p> <p>8) กรรมการบริหารหลักสูตรเสนอคำสั่งแต่งตั้งกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษา</p> <p>9) กรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาดำเนินการประเมินหลักสูตร</p> <p>10) หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขมคอ.7 ตามข้อเสนอแนะของกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษา</p> <p>11) หลักสูตรรายงานผลไปยังคณะฯและมหาวิทยาลัยนครพนม</p> <p>12) หลักสูตรทบทวนประเมินกระบวนการกำกับติดตามการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร</p> <p>13) หลักสูตรดำเนินการปรับปรุงและพัฒนากระบวนการ</p> <p>14) หลักสูตรรายงานผลการปรับปรุงและพัฒนา</p> <p>15) มีแนวปฏิบัติที่ดี</p> <p>ผลการปรับปรุงแก้ไขทำให้ได้ระบบและขั้นตอนที่เกิดจากการทบทวนนำไปปฏิบัติในปีการศึกษา 2565</p> <p>ต่อไป</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรครั้งที่ 3/2565</p> <p>2) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118305 ชาติพันธุ์วิทยาและพหุวัฒนธรรม (1/2564)</p> <p>3) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118312 วิธีระเบียบวิจัยทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรม</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
และการท่องเที่ยว (1/2564)	<p>4) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118313 สัมมนาทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (1/2564)</p> <p>5) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118301 มานุษยวิทยาเบื้องต้น (1/2564)</p> <p>6) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118407 พิพิธภัณฑศึกษา (1/2564)</p> <p>7) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118405 โบราณคดีในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (1/2564)</p> <p>8) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118406 ประวัติศาสตร์ศิลปะเบื้องต้น (1/2564)</p> <p>9) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118402 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงเพื่อการท่องเที่ยว (1/2564)</p> <p>10) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30901304 ปฏิบัติการวางแผนและพัฒนาการท่องเที่ยวในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง (1/2564)</p> <p>11) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว (1/2564)</p> <p>12) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118307 มานุษยวิทยาการท่องเที่ยว (1/2564)</p> <p>13) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118403 มานุษยวิทยาศาสนา (1/2564)</p> <p>14) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118404 มานุษยวิทยาวัฒนธรรม (1/2564)</p> <p>15) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118412 นวัตกรรมสื่อเพื่อการจัดการวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (1/2564)</p> <p>16) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118303 ปรัชญาวัฒนธรรม (2/2564)</p> <p>17) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118306 วัฒนธรรมและปรากฏการณ์ร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เพื่อการท่องเที่ยว (2/2564)</p> <p>18) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118413 ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยว (2/2564)</p> <p>19) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30901307 ปฏิบัติการจัดการธุรกิจนำเที่ยว (2/2564)</p> <p>20) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30901303 ปฏิบัติการนันทนาการเพื่อการท่องเที่ยว (2/2564)</p> <p>21) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30118311 ภาษาอังกฤษสำหรับมานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (2/2564)</p> <p>22) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30901306 ปฏิบัติการงานมัคคุเทศก์ (2/2564)</p> <p>23) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30901205 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม (2/2564)</p> <p>24) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30114404 การบริหารและจัดการโครงการพัฒนา</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
(2/2564)	25) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) 30114313 เมืองศึกษา (2/2564) 26) การรายงานประสพการณ์ภาคสนาม (มคอ.6) 30118901 สหกิจศึกษาทางมนุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (2/2564) 27) รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7) ปีการศึกษา 2564

ตารางที่ 4.3 ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ที่ 5.4)

ข้อ	ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	✓ ✗
1)	<p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร โดยมีการประชุมอย่างน้อย 7 ครั้ง/ปีการศึกษา</p> <p>หลักฐาน</p> <p>- รายงานการประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ครั้งที่ 1-7</p>	✓
2)	<p>มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) เป็นหลักสูตรที่สร้างขึ้นตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2558</p> <p>หลักฐาน</p> <p>- รายละเอียดหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) (มคอ.2)</p>	✓
3)	<p>มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>จำนวนรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2564 จำนวน 38 รายวิชา ทุกรายวิชา มีรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (มคอ.4) อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษารับทุกรายวิชา</p> <p>หลักฐาน</p> <p>- รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) ปีการศึกษาที่ 1/2564</p> <p>- รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) ปีการศึกษาที่ 2/2564</p>	✓

ข้อ	ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	✓ ✗
	- รายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (มคอ.4)	
4)	<p>จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>จำนวนรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2564 จำนวน 38 รายวิชา ทุกรายวิชาจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ. 5) และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (มคอ.6) ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนครบทุกรายวิชา</p> <p>หลักฐาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) ปีการศึกษาที่ 1/2564 - รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) ปีการศึกษาที่ 2/2564 - รายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (มคอ.6) 	✓
5)	<p>จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังปีการศึกษา</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>หลังสิ้นสุดปีการศึกษาวันที่ 27 มีนาคม 2565 หลักสูตรฯ ได้จัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7) แล้วเสร็จวันที่ 10 พฤษภาคม 2565</p> <p>หลักฐาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7) ปีการศึกษา 2564 	✓
6)	<p>มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 ร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรเปิดสอน 25 วิชา และได้ดำเนินการทวนสอบจำนวน 7 วิชา คือ รายวิชา รายวิชา 30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว (1/2564) 30118305 ชาติพันธุ์วิทยาและพหุวัฒนธรรม (1/2564) 30901304 ปฏิบัติการวางแผนและพัฒนากการท่องเที่ยวในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง (1/2564) 30118412 นวัตกรรมสื่อเพื่อการจัดการวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (1/2564) 30901307 ปฏิบัติการจัดการธุรกิจนำเที่ยว (2/2564) 30118311 ภาษาอังกฤษสำหรับมนุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (2/2564) และ 30114313 เมืองศึกษา (2/2564)</p>	✓

ข้อ	ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	✓ ✗												
	<p>หลักฐาน</p> <p>- รายงานการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามเกณฑ์มาตรฐานการเรียนรู้ ปีการศึกษา 2564</p>													
7)	<p>มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>ทุกรายวิชามีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว</p> <p>หลักฐาน</p> <p>- รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7) ปีการศึกษา 2564</p>	✓												
8)	<p>อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>หลักสูตรฯ ไม่มีอาจารย์ใหม่</p> <p>หลักฐาน</p> <p>- ไม่มี</p>	NA												
9)	<p>อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง</p> <p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="279 1621 1066 1962"> <thead> <tr> <th>รายชื่อ</th> <th>จำนวน (ครั้ง)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ผศ.ดร.วิสิษฐ์ คิดคำส่วน</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>อาจารย์ ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>อาจารย์สุภัทรา เขียวศรี</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>อาจารย์ ดร.สุรียา คำหว่าน</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	รายชื่อ	จำนวน (ครั้ง)	ผศ.ดร.วิสิษฐ์ คิดคำส่วน	5	อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี	5	อาจารย์ ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ	5	อาจารย์สุภัทรา เขียวศรี	4	อาจารย์ ดร.สุรียา คำหว่าน	5	✓
รายชื่อ	จำนวน (ครั้ง)													
ผศ.ดร.วิสิษฐ์ คิดคำส่วน	5													
อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี	5													
อาจารย์ ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ	5													
อาจารย์สุภัทรา เขียวศรี	4													
อาจารย์ ดร.สุรียา คำหว่าน	5													

ข้อ	ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	✓ ✗
	<u>หลักฐาน</u> - รายงานสรุปโครงการพัฒนาบุคลากร	
10)	จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี <u>ผลการดำเนินงาน</u> หลักสูตรฯ ไม่มีบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน <u>หลักฐาน</u> - ไม่มี	NA
11)	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0 <u>ผลการดำเนินงาน</u> นักศึกษาปีสุดท้ายมีความพึงพอใจต่อคุณภาพหลักสูตร มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.54 <u>หลักฐาน</u> - รายงานความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร	✓
12)	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0 <u>ผลการดำเนินงาน</u> ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจต่อคุณภาพบัณฑิตของหลักสูตร มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.54 <u>หลักฐาน</u> - รายงานความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ ปีการศึกษา 2564	✓
	รวมตัวบ่งชี้ในแต่ละปี	10
	จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1 - 5	5
	ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1 - 5	100
	จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านรวม	10
	ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมด	100

คุณภาพของการสอน

การประเมินรายวิชาที่เปิดสอนในปีที่รายงาน

ตารางที่ 4.7 รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

ที่	รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
			มี	ไม่มี	
1	30002303 ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน	1/2564	✓		- ไม่มี
2	30003301 ภาษาจีนเบื้องต้น	1/2564	✓		- ไม่มี
3	30004405 ความเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก	1/2564	✓		- ไม่มี
4	30006404 กีฬาและนันทนาการเพื่อสุขภาพ	1/2564	✓		- ไม่มี
5	30002301 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	1/2564	✓		- ไม่มี
6	30002302 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	1/2564	✓		- ไม่มี
7	30004301 มนุษย์กับสังคมในอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง	1/2564	✓		- ไม่มี
8	30005401 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน	1/2564	✓		- ไม่มี
9	30005403 อาหาร ยา และสารเคมีในชีวิตประจำวัน	1/2564	✓		- ไม่มี
10	30118305 ชาติพันธุ์วิทยาและพหุวัฒนธรรม	1/2564	✓		- เพิ่มสาระที่ทันสมัยทันการเปลี่ยนแปลงของโลก สืบค้นประเด็นสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของสังคมที่มีผลต่อวัฒนธรรมทั้งระดับประเทศและโลก
11	30118312 วิธีระเบียบวิจัยทางมานุษยวิทยา วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	1/2564	✓		- การจัดกิจกรรมเพื่อนช่วยเพื่อน โดยแบ่งหัวข้อให้สรุปเนื้อหาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับอาจารย์ประจำวิชา และสรุป concept mapping
12	30118313 สัมมนาทางมานุษยวิทยา วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	1/2564	✓		- การจัดกิจกรรมเพื่อนช่วยเพื่อน โดยแบ่งหัวข้อให้สรุปเนื้อหาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับอาจารย์ประจำวิชา และสรุป concept mapping
13	30118301 มานุษยวิทยาเบื้องต้น	1/2564	✓		- การจัดเตรียมเนื้อหา ตัวอย่าง กรณีศึกษา และงานที่มอบหมาย ให้เหมาะสมกับการสอน
14	30118407 พิพิธภัณฑศึกษา	1/2564	✓		- การจัดการสอนให้นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

ที่	รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
			มี	ไม่มี	
					และช่วยกันวิเคราะห์ อภิปราย เพื่อให้เข้าใจมากขึ้น มีการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการสอนมากขึ้น สอดแทรกความตระหนักด้านสังคม สิ่งแวดล้อม ชุมชน
15	30118405 โบราณคดีในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	1/2564	✓		- การจัดการสอนให้นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และช่วยกันวิเคราะห์ อภิปราย เพื่อให้เข้าใจมากขึ้น มีการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการสอนมากขึ้น สอดแทรกความตระหนักด้านสังคม สิ่งแวดล้อม ชุมชน
16	30118406 ประวัติศาสตร์ศิลปะเบื้องต้น	1/2564	✓		- เชิญวิทยากรหรือผู้มีประสบการณ์จากภายนอก มามีส่วนร่วมกับการเรียนการสอน ในเนื้อหาบางหัวข้อ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และนักศึกษาสามารถสอบถามถึงข้อสงสัย
17	30118402 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงเพื่อการท่องเที่ยว	1/2564	✓		- การจัดการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้เรียนได้เข้าใจ ในเนื้อหาทางหน้าที่พลเมืองที่ดี แนวทางการดำเนินชีวิตและสามารถประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ในโอกาสต่อไป ผู้สอนอาจจะ จัดหากิจกรรมที่เหมาะสมต่อไป
18	30901304 ปฏิบัติการวางแผนและพัฒนาการท่องเที่ยวในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	1/2564	✓		- ปรับปรุงเนื้อหาให้ทันสมัยโดยใช้สถานการณ์ที่ สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม
19	30901204 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว	1/2564	✓		- ปรับปรุงเนื้อหาให้ทันสมัยโดยใช้สถานการณ์ที่ สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม
20	30118307 มานุษยวิทยาการท่องเที่ยว	1/2564	✓		- ไม่มี
21	30118403 มานุษยวิทยาศาสนา	1/2564	✓		- ไม่มี
22	30118404 มานุษยวิทยาวัฒนธรรม	1/2564	✓		- ปรับเนื้อหาให้สอดคล้องกับการสอนและมีความทันสมัย จัดหาสื่อการสอนที่มีความหลากหลาย เพื่อให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม
23	30118412 นวัตกรรมสื่อเพื่อการจัดการ วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	1/2564	✓		- การผลิตสื่อการสอนที่ประยุกต์ใช้ทฤษฎีทาง มานุษยวิทยา มาใช้ในศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
24	30003302 ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร	2/2564	✓		- ไม่มี
25	30003401 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	2/2564	✓		- ไม่มี
26	30007301 การสร้างสรรค์ธุรกิจใหม่และ ความเป็นผู้ประกอบการ	2/2564	✓		- ไม่มี

ที่	รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
			มี	ไม่มี	
27	30007401 การตลาดดิจิทัลสำหรับผู้ประกอบการใหม่	2/2564	✓		- ไม่มี
28	30118901 สหกิจศึกษาทางมานุษยวิทยา วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	2/2564	✓		- จัดอบรมเสริมทักษะพิเศษแก่นักศึกษาให้มีความพร้อมในการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม
29	30118303 ปรัชญาวัฒนธรรม	2/2564	✓		- ปรับเนื้อหาให้สอดคล้องกับการสอนและมีความทันสมัย จัดหาสื่อการสอนที่มีความหลากหลาย เพื่อให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม
30	30118306 วัฒนธรรมและปรากฏการณ์ร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เพื่อการท่องเที่ยว	2/2564	✓		- การจัดการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้เรียนได้มีโอกาสเรียนรู้ด้วยวิธีการศึกษานอกสถานที่เพื่อเพิ่มเติมความรู้นำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
31	30118413 ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยว	2/2564	✓		- ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์รายวิชา
32	30901307 ปฏิบัติการจัดการธุรกิจนำเที่ยว	2/2564	✓		- การจัดการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้เรียนได้มีโอกาสเรียนรู้ด้วยตนเองมากขึ้นในโอกาสต่อไป
33	30901303 ปฏิบัติการนันทนาการเพื่อการท่องเที่ยว	2/2564	✓		- การจัดการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้เรียนได้มีโอกาสเรียนรู้ด้วยตนเองมากขึ้นในโอกาสต่อไป
34	30118311 ภาษาอังกฤษสำหรับมานุษยวิทยา วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว	2/2564	✓		- การสอดแทรกภาษาอังกฤษในการสอนพร้อมแปลความหมายให้ผู้เรียนเข้าใจและไม่เกิดความสับสนในภาษาอังกฤษและภาษาไทย
35	30901306 ปฏิบัติการงานมัคคุเทศก์	2/2564	✓		- เชิญวิทยากรมาให้ความรู้และสอนทักษะในการปฏิบัติงานด้านมัคคุเทศก์
36	30114404 การบริหารและจัดการโครงการพัฒนา	2/2564	✓		- ไม่มี
37	30114313 เมืองศึกษา	2/2564	✓		- ไม่มี
38	30901205 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม	2/2564	✓		- เชิญวิทยากรมาให้ความรู้และสอนทักษะในการปฏิบัติงานด้านการท่องเที่ยว

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยรวม

การประเมินคุณภาพการสอนของนักศึกษาต่อรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน หลักสูตรมีแบบประเมิน ส่วนกลางที่ทางสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เป็นผู้รับผิดชอบสำรวจ วิเคราะห์ผล และนำเสนอผลสรุป กลับมายังอาจารย์ผู้สอนโดยตรง โดยทางสำนักส่งเสริมฯ ได้จัดทำแบบออนไลน์ เพื่อความสะดวกต่อการตอบแบบ ประเมินของนักศึกษา

โดยผลการประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอนโดยรวมอยู่ในเกณฑ์ดี ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อรูปแบบในการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์ผู้สอนแต่ละท่าน และได้เสนอแนะแนวทางในการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนให้ดีขึ้นสำหรับภาคการศึกษาถัดไป

ตารางที่ 4.8 ประสิทธิภาพของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
1. คุณธรรม จริยธรรม	<p>ทำการสอนและจัดกิจกรรมโดยสอดแทรกเนื้อหาคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์-สุจริต มีจิตสาธารณะ ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม ชี้แจงและส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเคารพในกฎระเบียบ หรือข้อบังคับของมหาวิทยาลัย เช่น การเข้าชั้นเรียน การตรงเวลา การแต่งกายตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด</p> <p>ประเมินจากพฤติกรรมของผู้เรียน เช่น การเข้าชั้นเรียนตรงเวลา ส่งงานตรงเวลาและครบถ้วน ร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนอย่างผู้มีความรับผิดชอบ ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายสังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียนในการปฏิบัติตามกฎและระเบียบข้อบังคับต่างๆ ของมหาวิทยาลัย</p> <p>พบว่า ผู้เรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนมากขึ้นหากผู้สอนมอบหมายหน้าที่หรือมอบหมายงาน กิจกรรมให้ทั้งประเภทงานเดี่ยว และงานกลุ่ม แต่ปัญหาที่พบส่วนใหญ่คือ ความครบถ้วน ถูกต้องของผลงาน และผู้เรียนส่วนหนึ่งยังขาดความซื่อสัตย์ ในงานที่ได้รับมอบหมาย มีพฤติกรรมคัดลอกงานมาส่งบ้าง</p>	กำหนดคะแนนจิตพิสัยเป็นเกณฑ์ตกลงร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียนในคาบ สัปดาห์แรกของภาคเรียน เพื่อเป็นส่วนกระตุ้นให้ผู้เรียนตั้งใจเรียน เคารพกฎ กติกา เงื่อนไขในการเข้าห้องเรียน และพฤติกรรมความซื่อสัตย์ ในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย
2. ความรู้	จัดการเรียนการสอนมีทั้งรูปแบบการบรรยาย อภิปราย โดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ จัดกิจกรรมในลักษณะบูรณาการความรู้และประสบการณ์เดิมของผู้เรียนเข้ากับความรู้และประสบการณ์ใหม่ใน	ผู้สอนต้องอธิบายถึงวัตถุประสงค์ในการมอบหมายงานให้ชัดเจนโดยบอกถึงขอบเขต ที่ให้ทำ

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
	<p>รายวิชาที่สอน เพิ่มเครื่องมือสื่อการสอน การยกตัวอย่างจากสื่อที่เข้าถึงผู้เรียนในยุคปัจจุบันได้ดี เช่น คลิปวิดีโอต่างๆ</p> <p>เชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่องมอบหมายให้ผู้เรียนค้นคว้าด้วยตนเอง</p> <p>พบว่าผู้เรียนสามารถทำความเข้าใจในเนื้อหาสาระความรู้ในแต่ละรายวิชาได้ครบถ้วนตามแผนการเรียนรู้ โดยผู้สอนส่วนใหญ่ใช้เครื่องมือในการวัดผลความรู้ด้วยการทดสอบ เช่น สอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค หรือสอบปากเปล่า และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนค้นคว้า นำเสนองานทั้งที่เป็นงานกลุ่ม และงานเดี่ยว แต่ยังมีนักศึกษาบางคนที่ขาดทักษะในอ่าน จากข้อคำถาม หรือโจทย์ของกรณีศึกษาที่กำหนดให้จึงทำให้เกิดความเข้าใจในการดำเนินการคลาดเคลื่อน</p>	<p>แนวทางในการค้นคว้า</p> <p>แนวทางในการประยุกต์ใช้</p> <p>และประโยชน์ที่ได้รับจากงานที่มอบหมาย เพื่อให้</p> <p>นักศึกษา ได้เข้าใจ และ</p> <p>เล็งเห็นความสำคัญในการทำงานชิ้นนั้นๆ</p>
3. ทักษะทางปัญญา	<p>จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนคิดวิเคราะห์ ด้วยเหตุผล และมีวิจารณญาณ เช่น อภิปรายกลุ่ม ฝึกแก้ปัญหาเป็นกลุ่ม จัดสถานการณ์จำลองให้ผู้เรียนฝึกตัดสินใจ เป็นต้น</p> <p>จัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยประสบการณ์ตรง เช่น ศึกษานอกสถานที่ การสัมภาษณ์ พูดคุยกับผู้ที่มีประสบการณ์แล้วสรุปเป็นสาระความรู้ แนวคิด ข้อคิดที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการป้องกันและแก้ปัญหาชีวิตประจำวันได้ มอบหมายงานให้ผู้เรียนทำการศึกษา ค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย</p> <p>พบว่า ผู้สอนส่วนใหญ่ใช้วิธีการการมอบหมายงานกลุ่ม ยกตัวอย่างกรณีศึกษา บทบาทสมมติ หรือสิ่งที่มีอิทธิพลต่อสถานะปัจจุบันที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา สามารถนำมาประยุกต์ แก้ปัญหาได้ ทำให้นักศึกษาได้ฝึกกระบวนการคิด วิเคราะห์ทางปัญญา</p>	<p>ผู้สอนอาจมอบหมาย งาน</p> <p>กลุ่มยกตัวอย่างของ</p> <p>กรณีศึกษาให้มากขึ้น หรือ</p> <p>สถานการณ์ที่มีอิทธิพลต่อ</p> <p>สถานะปัจจุบันที่เกี่ยวข้องกับ</p> <p>รายวิชา และคอยกำกับ</p> <p>ชี้แนะแนวทางที่ถูกต้องให้กับ</p> <p>นักศึกษาแก้ปัญหา ฝึก</p> <p>กระบวนการคิดวิเคราะห์โดย</p> <p>ใช้ทักษะทางปัญญาที่ถูกต้อง</p> <p>เพื่อนำไปใช้ในการแก้ปัญหา</p> <p>ได้ถูกต้อง</p>

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
	แต่ในบางรายวิชายังพบปัญหาจากผู้เรียนบางส่วนที่ยังขาดความพร้อมในทักษะทางความคิด วิเคราะห์ เฉพาะทาง เพื่อเป็นแนวทางการแก้ไขปัญหาอย่างมีเหตุผล	
4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	<p>จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ เปิดโอกาสให้ ผู้เรียนแต่ละคนได้มีปฏิสัมพันธ์ร่วมกันเรียนรู้ และ ช่วยกันวิเคราะห์ปัญหา เช่น ทำงานเป็นคู่ หรือเป็น กลุ่ม เพื่อฝึกความรับผิดชอบ ฝึกทักษะความเป็นผู้นาและผู้ตามที่ดี มีทักษะการสร้างมนุษยสัมพันธ์ การปรับตัวและยอมรับความแตกต่างของคนในสังคม การแสดงบทบาทสมมุติร่วมกัน การวิเคราะห์สถานการณ์เพื่อแก้ปัญหา</p> <p>พบว่า การจัดกิจกรรม หรือการกำหนดงานให้ ผู้เรียนได้ทำงานร่วมกัน โดยการแบ่งกลุ่ม กำหนด บทบาท หน้าที่ความรับผิดชอบ เช่น หัวหน้ากลุ่ม เลขานุการกลุ่ม ทีมงาน เพื่อประสานการทำงาน ร่วมกันภายในกลุ่มให้สำเร็จลุล่วงได้ครบถ้วน และ ทันท่วงตามระยะเวลา ยังมีผู้เรียนบางส่วนที่มีปัญหาเรื่อง การแบ่งงานและการมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่มที่ ขาดความสามัคคี ความพร้อมเพรียง ความ รับผิดชอบต่อหน้าที่</p>	การปรับปรุงจากปัญหาความ ไม่รับผิดชอบต่อหน้าที่งาน กลุ่มตามที่ได้รับมอบหมาย ควรจัดให้มีกลไกการติดตาม ความก้าวหน้าของงานที่ มอบหมายให้ผู้เรียนเป็นระยะ อย่างต่อเนื่องจนสำเร็จ พร้อม ทั้งมีแบบสังเกตเพื่อประเมิน ภาพรวมกลุ่มและตัวบุคคล
5. ทักษะวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ	<p>ประยุกต์ใช้วิธีการสถิติหรือการวิเคราะห์เชิง ปริมาณที่สามารถนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตและ ปฏิบัติงานได้ เช่น มอบหมายงานให้สำรวจข้อมูล และเก็บข้อมูลโดยใช้เครื่องมือ และรูปแบบการ สรุปผลเชิงสถิติ วิเคราะห์ผลเชิงปริมาณและคุณภาพ</p> <p>จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้มีโอกาส สืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม และได้ข้อมูลที่ทันสมัย ตรงกับวัตถุประสงค์ที่ ต้องการ สอดแทรกให้ผู้เรียนใช้ภาษาในการสื่อสาร ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ทั้งรูปแบบการฟัง พูด</p>	สอดแทรกเนื้อหาในแต่ละ รายวิชาโดยการสอนให้ ผู้เรียนได้ศึกษาจากรากศัพท์ ที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา จัดให้ มีกิจกรรมมอบเพิ่มทักษะ ความรู้ด้านภาษา การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีที่ ทันสมัยอย่างสม่ำเสมอ

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
	<p>อ่าน และเขียน เช่น จากการอภิปรายกลุ่มหน้าชั้นเรียน การจัดทำเอกสารรายงาน</p> <p>พบว่า ผู้เรียนบางส่วนยังขาดประสบการณ์การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารที่ถูกต้อง ทั้งรูปแบบการพูด การเขียน ส่วนใหญ่ยังมีปัญหาการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เช่น ศัพท์เฉพาะที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือการสื่อสารโดยการอ่าน หรือสนทนา</p>	
6. ด้านทักษะปฏิบัติทางวิชาชีพ	<p>จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้มีทักษะของการเป็นผู้ประกอบการ มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถต่อยอดองค์ความรู้ที่มีเพื่อประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานด้านการจัดการวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวก่อนฝึกปฏิบัติในองค์กรหน่วยงานและชุมชนท้องถิ่นที่ เช่น การเข้าฟังบรรยายจากวิทยากรที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร การจัดโครงการออกศึกษาภาคสนาม</p> <p>พบว่า ผู้เรียนบางคนยังไม่เข้าใจงานที่จะต้องปฏิบัติ</p>	<p>สอดแทรกการเรียนรู้จากการฝึกปฏิบัติในสถานการณ์จริงในชุมชนให้ครอบคลุม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม และทุกมิติ ภายใต้การดูแลของอาจารย์ในหลักสูตร จัดการสอนในห้องเรียนในรูปแบบต่างๆ เช่น การประชุมปรึกษาปัญหา ก่อนและหลังปฏิบัติงานการอภิปรายกลุ่ม การทำโครงการ การศึกษารายกรณี</p>

การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร มี ไม่มี

ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรฯ ไม่มีอาจารย์ใหม่

ตารางที่ 4.9 กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม	จำนวน		สรุปข้อคิดเห็นและประโยชน์ ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ
	อาจารย์	บุคลากร สายสนับสนุน	
การประชุมเชิงปฏิบัติการ “บูรณาการวิจัย นวัตกรรมและบริการวิชาเชิงพื้นที่ตาม แนวคิดการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อแก้ไข ปัญหาคนจนเบ็ดเสร็จและแม่นยำ (จังหวัด โมเดล) ณ สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยนครพนม วันที่ 9 พฤษภาคม 2565	5	-	เกิดความรู้มาปรับปรุงการทำงานวิจัย และมีเครือข่ายสำหรับร่วมแลกเปลี่ยน ความรู้และสร้างความร่วมมือกันกับ บุคลากรทั้งภายในและนอก มหาวิทยาลัยต่างๆ
เสวนาวิชาการรัชชา “สืบรากเหง้าผู้คนใน สุวรรณภูมิผ่านดีเอ็นเอมนุษย์โบราณ” ณ ห้องแสงเทียน-แสงเดือน ชั้น 2 พิพิธภัณฑ พระรามเก้า อวพช. คลอง 5 วันที่ 23 เมษายน 2565	5	-	เกิดความรู้และนำมาปรับปรุงการ ทำงานวิจัยด้านวัฒนธรรมและ มานุษยวิทยาคุณภาพที่ชัดเจนมากขึ้น
งานอบรม “การเขียนบทความวิชาการด้าน สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์” จัดโดย สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สำนักงานบริหารงานวิจัย มช. วันที่ 2 กันยายน 2564 ผ่านระบบออนไลน์	4	-	เกิดองค์ความรู้และประสบการณ์ที่ ได้มาปรับปรุงวิธีการเขียนข้อบทความที่ มีคุณภาพสอดคล้องกับความต้องการ ของวารสาร และการขอตำแหน่งทาง วิชาการ
การบรรยาย “พลวัตการจัดการภูมิศาสตร์- วัฒนธรรมของเมืองสุโขทัย: มุมมองด้าน โบราณคดีและธรณีวิทยา จัดโดย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ รามคำแหง วันที่ 3 กันยายน 2564 ผ่านระบบออนไลน์	3	-	เกิดความรู้ความเข้าใจด้าน ประวัติศาสตร์สุโขทัยในมิติที่ลุ่มลึก และแตกต่างจากฐานคิดเดิมมากขึ้น
ประชุมภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด พ.ศ. 2565 ใน วันที่ 6-9 เมษายน 2565 ณ โรงแรมลองบีช ชะอำ อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี	5	-	ได้ความรู้ด้านการจัดการวัฒนธรรม มี เครือข่ายสำหรับร่วมแลกเปลี่ยน ความรู้และสร้างความร่วมมือกับ มหาวิทยาลัยต่างๆ ที่มีการศึกษาและ วิจัย
การบรรยาย “สุขภาวะและความตายใน สถานการ์ที่ไม่ปกติ” จัดโดยภาควิชาสังคม	3	-	ได้เพิ่มพูนความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง สำหรับพัฒนาตนเองด้านการเรียนการ

กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม	จำนวน		สรุปข้อคิดเห็นและประโยชน์ ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ
	อาจารย์	บุคลากร สายสนับสนุน	
วิทยาและมานุษยวิทยา คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ 27 สิงหาคม 2564 ผ่านระบบออนไลน์			สอน
เสวนาเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นอีสาน “พิพิธภัณฑ์กินได้” จัดโดยสถาบันวิจัย ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัย มหาสารคาม วันที่ 3 กันยายน 2564 ผ่าน ระบบออนไลน์	3	-	เครือข่ายสำหรับร่วมแลกเปลี่ยน ความรู้และสร้างความร่วมมือกับ มหาวิทยาลัยต่างๆ ที่มีการศึกษาและ วิจัยด้านพิพิธภัณฑ์
โครงการเสวนาทางวิชาการราชบัณฑิต เรียนรู้ประวัติศาสตร์จากคำบอกเล่า “ปฐม บทองค์ความรู้ประวัติศาสตร์จากคำบอก เล่าและตัวอย่างศึกษา” จัดโดย สำนัก ธรรมศาสตร์และการเมือง ราชบัณฑิตยสภา วันที่ 20 สิงหาคม 2564 ผ่านระบบ ออนไลน์	3	-	ได้เพิ่มพูนความรู้สำหรับพัฒนาตนเอง ด้านวิชาการ เพื่อปรับปรุงและต่อยอด การเรียนการสอน
การบรรยายทางวิชาการเนื่องในวัน พิพิธภัณฑ์ไทย ประจำปี 2564 “รอยพระ บาทลักษณะ ณ เมืองพาน” จัดโดย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กำแพงเพชร วันที่ 27 สิงหาคม 2564 ผ่านระบบออนไลน์	2	-	ได้เพิ่มพูนความรู้สำหรับพัฒนาตนเอง ด้านการเรียนการสอน

หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

ตารางที่ 5.1 การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหาในอนาคต
- จำนวนนักศึกษาน้อย	- ส่งผลต่องบประมาณในการบริหารและคะแนนการประกันคุณภาพการศึกษา	- จัดให้มีกิจกรรมประชาสัมพันธ์เชิงรุกมากขึ้น หรือปรับปรุงหลักสูตรใหม่
- ร้อยละอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีตำแหน่งทางวิชาการมีจำนวนน้อย	- ส่งผลต่อคะแนนการประกันคุณภาพการศึกษา	- จัดให้มีระบบ/แผนในการพัฒนาอาจารย์เพื่อศึกษาในการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ
- ร้อยละการตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อคนยังมีน้อย	- ส่งผลต่อคะแนนการประกันคุณภาพการศึกษา	- จัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์เพื่อสนับสนุนให้อาจารย์สามารถตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการในวารสารที่มีค่าคะแนนสูงและการนำเสนอในเวทีวิชาการที่หลากหลาย - เขียนผลงานตีพิมพ์และนำเสนอในลักษณะร่วมกันเขียนเป็นทีมงาน
- อาจารย์ไม่สามารถเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาศักยภาพอาจารย์ได้เพียงพอเนื่องจากคณะฯ มีงบประมาณที่จำกัด	- อาจารย์ไม่เกิดการพัฒนางานทางด้านวิชาการ - ขาดเครือข่ายในการพัฒนางานทางด้านวิชาการทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอน	- ใช้วิธีการใช้งบประมาณร่วมกับโครงการอื่นที่เกี่ยวข้อง เช่น โครงการปันค่าว่าเสวนาวิชาการ, โครงการมานุษยวิทยาเดินดิน, เป็นต้น หรือใช้งบประมาณร่วมกับหน่วยงานอื่นในมหาวิทยาลัย เช่น การร่วมเป็นเจ้าของร่วมกับศูนย์ศึกษาในอนุภูมิภาค ลุ่มน้ำโขง มหาวิทยาลัยนครพนมในการจัดงานประชุมเครือข่ายทางวิชาการในอนุภูมิภาค ลุ่มน้ำโขง หรือใช้งบประมาณของงานวิชาศึกษาทั่วไปในการเดินทางไปพัฒนาศักยภาพอาจารย์
- งานธุรการของอาจารย์และของหลักสูตรมีปริมาณมากเนื่องจากขาดเจ้าหน้าที่สนับสนุนโดยตรง	- อาจารย์ใช้เวลาสำหรับงานธุรการมากจนทำให้ไม่สามารถเตรียมการสอนและทุ่มเทกับงานด้านวิชาการได้เท่าที่ควร	- ควรมีการบริหารจัดการระบบบุคลากรสายสนับสนุนไว้ประจำแต่ละหลักสูตรเพื่อเข้ามาทำงานด้านธุรการโดยเฉพาะ

ตารางที่ 5.2 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (องค์ประกอบที่ 6)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
ตัวบ่งชี้ที่ 6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	
	<p>6.1-1 ระบบการดำเนินงานของกลุ่มวิชา/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ สิ่งสนับสนุนมีจำนวนเพียงพอต่อการใช้ในการเรียนการสอนของอาจารย์และนักศึกษา</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ สิ่งสนับสนุนอยู่ในสภาพดีและทันสมัย เหมาะสมกับการใช้งานสำหรับการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <ul style="list-style-type: none"> หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีระบบกลไกการดำเนินงานของกลุ่มวิชา/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานส่งเสริมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ 2. สำรวจและวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับความต้องการบริหารเกี่ยวกับสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอและเหมาะสมจากคณาจารย์และนักศึกษา 3. รายงานผลการสำรวจและผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทั้งด้านกายภาพ และทรัพยากรการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมตามความต้องการของอาจารย์และนักศึกษาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาและให้ข้อเสนอแนะ 4. จัดทำแผนการให้บริการและจัดการหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทั้งด้านกายภาพ และทรัพยากรการเรียนรู้ให้เพียงพอและเหมาะสมตามความต้องการของอาจารย์และนักศึกษา 5. ดำเนินการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และให้บริการสิ่งสนับสนุนทั้งด้านกายภาพ และทรัพยากรการเรียนรู้ 6. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนงานอย่างต่อเนื่องทุกภาคการศึกษา 7. ประเมินกระบวนการให้บริการและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามแผน(ประเมินกระบวนการ/คุณภาพบริการ) 8. มีการพัฒนาปรับปรุงการให้บริการและจัดการหาสิ่งสนับสนุนการเรียนตามผลการประเมิน 9. มีรายงานผลการพัฒนาปรับปรุงการให้บริการและจัดการหาสิ่งสนับสนุนการเรียนตามผลการประเมิน ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า <p>เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณภาพการศึกษาตามองค์ประกอบ ภารกิจของหลักสูตรได้ดำเนินการในการสนับสนุนและช่วยเหลือด้านการศึกษาก่อนนักศึกษาอย่างดีที่สุด จึงมีการจัดเตรียมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ประกอบด้วย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ห้องเรียนบัณฑิต 1 ขนาดห้อง 7.40x11.50 เมตร สามารถนั่งเรียนได้ 60 ที่นั่ง 2. ห้องปัญญาวี ขนาดห้อง 7.80x16.30 เมตร สามารถนั่งเรียนได้ 70 ที่นั่ง 3. ห้องเรียนรวม 1 และเรียนรวม 2ขนาดห้อง 14.30x19.30 เมตร สามารถนั่งเรียนได้ 198 ที่นั่ง 4. ห้องเรียน ชั้น 3,4,5 ขนาดห้อง 7.50x8.50 เมตรจำนวน 14 ห้องสามารถนั่งเรียนได้ 50 ที่นั่ง 5. ห้องปฏิบัติการทางคอมพิวเตอร์ขนาดห้อง 7.50x8.50 เมตร สามารถนั่งเรียนได้ 40 ที่นั่ง 6. ห้องประชุมบัณฑิตขนาดห้อง 5.70x13.30 เมตร สามารถนั่งเรียนได้ 30 ที่นั่ง 7.ห้องประชุมพจนมศิลป์ ขนาดห้อง 21.50x28.50 เมตร สามารถนั่งได้ 500 ที่นั่ง 8. ห้องประชุมคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ขนาดห้อง 8.40x16.70 เมตร สามารถนั่งเรียนได้ 40 ที่นั่ง 9. ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ จำนวน 2 ห้องๆ ละ 40 ที่นั่ง 10. ห้องศูนย์ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ขนาดห้อง 7.50x8.50 เมตรจำนวน 1 ห้องสามารถนั่งเรียนรู้ได้ 10 ที่นั่ง 11. การปรับปรุงภูมิทัศน์ภายนอกอาคาร 12. การจัดหาโต๊ะเก้าอี้ และซุ้มสำหรับการนั่งทำงานของนักศึกษาเพิ่มขึ้น 13. การเพิ่มเครือข่ายอินเทอร์เน็ตเพื่อการสืบค้นข้อมูล 14. มหาวิทยาลัยมีสิ่งสนับสนุนทางการศึกษาเช่น สำนักวิทยบริการ วารสารวิชาการเพื่อรองรับการสืบค้นข้อมูลของอาจารย์ และนักศึกษา 15. หลักสูตร ร่วมกับคณะ และสำนักวิทยบริการจัดพื้นที่สำหรับให้บริการนักศึกษาในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน เช่น ห้องประชุมเล็ก ที่มีเครื่องคอมพิวเตอร์ให้นักศึกษาได้สืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต จุดพักผ่อน บริการน้ำดื่ม เป็นต้น 16. หลักสูตร ร่วมกับคณะ มีการให้บริการอินเทอร์เน็ตไร้สายที่ครอบคลุมพื้นที่ของวิทยาลัยทั้งหมดทำให้อาจารย์ และนักศึกษาสามารถเข้าถึงเครือข่ายเพื่อสืบค้นข้อมูลได้อย่างทั่วถึง <p>จากผลสำรวจดังกล่าวข้างต้นแสดงให้เห็นว่า หลักสูตร คณะ และมหาวิทยาลัยได้ดำเนินการวางแผน จัดเตรียมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ไว้ เพื่อส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ของนักศึกษาที่สามารถทำได้ทุกที่ทุกเวลาภายในมหาวิทยาลัยไว้อย่างเพียงพอ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่า <p>ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรได้ทำการสำรวจความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยเก็บข้อมูลจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและนักศึกษา เพื่อนำผลการประเมินที่ได้มาปรับปรุงกระบวนการในการจัดเตรียมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอ และทันสมัย ตามความต้องการของอาจารย์ และนักศึกษาต่อไป ซึ่งในปีการศึกษา 2564 มีผลการประเมิน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ผลการประเมินความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตร ด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษายู่ในระดับมาก ที่คะแนนเฉลี่ย 4.24

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>2) ข้อเสนอแนะ นักศึกษาและอาจารย์ได้มีได้สะท้อนว่าการดำเนินการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนมีความทันสมัย เพียงพอและเหมาะสม การมีคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ตที่มีสัญญาณครอบคลุม ทำให้สามารถสืบค้นงานที่อาจารย์มอบหมายได้รวดเร็ว นำมาสรุปเป็นองค์ความรู้และหลักฐานเชิงประจักษ์ที่สามารถนำไปใช้ในการฝึกปฏิบัติ มีความมั่นใจเพิ่มมากขึ้น และตัดสินใจแก้ปัญหาทางการเรียนได้ดี</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า <p>หลักสูตรฯ ได้นำผลการประเมินความพึงพอใจไปดำเนินการปรับปรุง โดยบูรณาการกับการดำเนินงานและพันธกิจของหน่วยงาน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจ.นครพนม ซึ่งมีหน้าที่หลักคือ <ol style="list-style-type: none"> 1.1) ประชาสัมพันธ์เผยแพร่ความรู้และสนับสนุนข้อมูลทางวิชาการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม เพื่อประโยชน์ในการป้องกันและแก้ไขผลกระทบที่จะเกิดขึ้นจากโครงการพัฒนาต่างๆในพื้นที่ที่เป็นแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม 1.2) ศึกษา รวบรวม บันทึกข้อมูลเกี่ยวกับคุณภาพสิ่งแวดล้อมของแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม เพื่อใช้ประเมินสถานการณ์และรายงานไปยัง สผ. 1.3) สนับสนุนการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมอย่างถูกหลักวิธี เป็นตัวกลางในการประสานงานเครือข่ายที่เกี่ยวข้องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม 1.4) ติดตาม ตรวจสอบ ควบคุม ดูแลสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น 1.5) ปฏิบัติงานให้เป็นไปตามแผนพัฒนาการการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในระดับท้องถิ่นนั้นๆ 2) ศูนย์วิจัยชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง ซึ่งมีพันธกิจ 3 วัตถุประสงค์หลัก คือ <ol style="list-style-type: none"> 2.1) เพื่อทำหน้าที่ในการศึกษาวิจัย รวบรวมข้อมูลสำหรับจัดทำฐานข้อมูลด้านชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขงและสื่อการเรียนการสอนสำหรับนักศึกษาสาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว 2.2) เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2.3) เพื่อสนับสนุนการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในสังคมอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง <p>จะเห็นได้ว่าการบูรณาการการเรียนการสอนเข้ากับหน่วยงานดังกล่าว สามารถช่วยสนับสนุนด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรได้อย่างมีประสิทธิภาพและต่อเนื่อง เนื่องจากมีงบประมาณสนับสนุนทุกปี และยังมีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้อื่นๆ ประกอบด้วย ห้องศูนย์ฯ คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนเนอร์ เครื่องปริ้นเตอร์ กล้องถ่ายรูป เครื่องฉายโปรเจคเตอร์ ฐานข้อมูล หนังสือ สื่อนิทรรศการ และกิจกรรมสนับสนุนการเรียนรู้ ทำให้อาจารย์และนักศึกษาของหลักสูตรมีแหล่งข้อมูลที่ได้เรียนรู้ และฝึกปฏิบัติจริง ทั้งจากซอฟต์แวร์และเอกสารประกอบการสอน หนังสือ และตำราที่ทันสมัย ส่งผลให้เกิดการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องอยู่ตลอดเวลาทั้งอาจารย์และนักศึกษาของ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>หลักสูตรฯ</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) รายงานความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษาและอาจารย์</p>	<p>6.1-2 จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน</p> <p>1. กรรมการบริหารหลักสูตรประชุมเพื่อพิจารณาหรือเรื่องการบริหารจัดการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษาในหลักสูตรฯ ต้องพิจารณา 4 ประเด็นหลัก คือ</p> <p>1) อุปกรณ์ ได้แก่ หนังสือและสื่อสิ่งพิมพ์ที่มีเนื้อหาเฉพาะทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เครื่อง computer เพื่อช่วยในการสืบค้นข้อมูล สัญญาณ WIFI software Website E-learning E-book</p> <p>2) สถานที่ ได้แก่ อาคาร ห้องสมุด ห้องประชุมหรือปฏิบัติการ ห้องพักอาจารย์ และเครือข่ายองค์กรภาครัฐและเอกชนที่สนับสนุนพื้นที่ในการศึกษา</p> <p>3) บุคลากร ได้แก่ อาจารย์ ผู้ปฏิบัติงาน เครือข่ายองค์กรภาครัฐและเอกชนที่สนับสนุนบุคลากรในการศึกษา วิทยากร อาจารย์พิเศษ นักวิชาการ ประชาชน และเพื่อนต่างสถาบัน</p> <p>4) งบประมาณ การจัดสรรงบประมาณสำหรับสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่างๆ ทั้งอุปกรณ์และบริหารจัดการสถานที่</p> <p>2.ร่วมพิจารณาถึงความเหมาะสม ความจำเป็นเร่งด่วน และความคุ้มค่า เพื่อจัดเรียงลำดับสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่ควรมีมากที่สุดจนถึงน้อยที่สุด</p> <p>3.ร่วมพิจารณาประเด็นที่หลักสูตรไม่สามารถดำเนินการเองได้ จัดทำโครงการเพื่อเสนอขอสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ดังกล่าวไปยังระดับคณะ สถาบันและมหาวิทยาลัย เช่น สถานที่ (ยกเว้นเครือข่ายองค์กรภาครัฐและเอกชนที่สนับสนุนพื้นที่ในการศึกษา) และงบประมาณ</p> <p>4.ร่วมพิจารณาประเด็นที่หลักสูตรสามารถดำเนินการเองได้ จัดสรรงบประมาณเพื่อการได้มาของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่างๆ เช่น อุปกรณ์ (ยกเว้นสัญญาณ WIFI) และบุคลากร</p> <p>5.เมื่อได้สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่ต้องการแล้ว ควรมีการจัดเก็บให้เป็นระบบและมีมาตรฐาน และทำฐานข้อมูลสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของสาขาวิชา</p> <p>6.ควรมีมาตรการในการทำนุบำรุงรักษา ซ่อมแซม update รวมถึงการเปลี่ยนใหม่ ให้ทันสมัยอยู่เสมอ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า <p>1 อุปกรณ์</p> <p>1) หนังสือและสื่อสิ่งพิมพ์ที่มีเนื้อหาเฉพาะทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</p> <p>ในปีการศึกษา 2564กรรมการบริหารหลักสูตรได้ขอความอนุเคราะห์สำรวจหนังสือและสื่อสิ่งพิมพ์ที่มีเนื้อหาเฉพาะทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จากสำนักวิทยบริการพบว่า มีแหล่งความรู้ที่สนับสนุนวิชาการทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ รวมถึงหนังสืออื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ดังนี้</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
จำนวนรายชื่อหนังสือและเอกสารเฉพาะในสาขาวิชาที่เปิดสอน/และที่เกี่ยวข้อง			
ประเภท/รายการ	ห้องสมุด สำนักวิทยบริการ	ห้องสมุด คณะ/วิทยาลัย	
หนังสือภาษาไทยด้านมานุษยวิทยา	782	-	
หนังสือภาษาไทยด้านวัฒนธรรม	597	-	
หนังสือภาษาไทยด้านด้านการท่องเที่ยว	612	-	
หนังสือภาษาอังกฤษด้านมานุษยวิทยา	117	-	
หนังสือภาษาอังกฤษด้านวัฒนธรรม	108	-	
หนังสือภาษาอังกฤษด้านการท่องเที่ยว	210	-	
วารสารภาษาไทยด้านมานุษยวิทยา	24	-	
วารสารภาษาไทยด้านวัฒนธรรม	56	-	
วารสารภาษาไทยด้านการท่องเที่ยว	57	-	
วารสารภาษาอังกฤษด้านมานุษยวิทยา	15	-	
วารสารภาษาอังกฤษด้านวัฒนธรรม	10	-	
วารสารภาษาอังกฤษด้านการท่องเที่ยว	30	-	
สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ฐานข้อมูลสำเร็จรูป ซีดีรอม วีดีโอ	15	-	
แหล่งข้อมูลอื่น ๆ ผ่านเครือข่าย Internet	15	-	

มีระบบการเข้าถึงข้อมูลทางอินเทอร์เน็ตที่ทันสมัยและมีประสิทธิภาพ โดยมีการให้บริการฐานข้อมูล ThaiLIS สำหรับการสืบค้นข้อมูลเอกสารฉบับเต็มของงานวิจัยและวิทยานิพนธ์ที่รวบรวมจากมหาวิทยาลัยต่าง ๆ ทั่วประเทศ ภายในห้องสมุดของวิทยาลัยฯ และห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ สามารถเข้าถึงระบบการสืบค้นข้อมูลผ่านระบบอินเทอร์เน็ตแบบไร้สาย

นอกจากนี้ นักศึกษาสามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแบบไร้สาย (Wireless lan) ได้โดยผ่านเครื่องคอมพิวเตอร์ Notebook ซึ่งงานฐานข้อมูลและสารสนเทศ ได้สำรวจข้อมูลเครื่องคอมพิวเตอร์ Notebook ของนักศึกษาที่มีการใช้งานผ่าน WiFi ที่วิทยาลัยจัดให้บริการ และมีการจัดบริการจุดเชื่อมต่อ internet ที่นักศึกษาและอาจารย์สามารถเชื่อมต่อเข้าระบบสารสนเทศ และห้องสมุดได้ตลอดเวลา

2) เครื่อง computer เครื่องสแกนเนอร์ เครื่องปริ้นเตอร์ กล้องถ่ายรูป เครื่องฉายโปรเจคเตอร์

ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรฯ มีชุดครุภัณฑ์เพื่อปฏิบัติงานของศูนย์ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาค ลุ่มน้ำโขงและดำเนินการเรียนการสอนของสาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ประกอบด้วย คอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะจำนวน 5 ชุด เครื่องสแกนเนอร์ 1 เครื่อง เครื่องปริ้นเตอร์ 3 เครื่อง กล้องถ่ายรูป 1 ตัว เครื่องฉายโปรเจคเตอร์ 1 เครื่อง

2. สถานที่

ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรฯ มีห้องพักอาจารย์สาขาวิชา 1 ห้อง ที่ชั้น M และห้องศูนย์วิจัยชาติพันธุ์และ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>วัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง ที่ชั้น 5 ห้อง 156 อาคารคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เพื่อใช้สำหรับเป็นห้องปฏิบัติการของอาจารย์ในหลักสูตรฯ และนักศึกษาของสาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว</p> <p>3. บุคลากร</p> <p>ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรฯ มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและประจำของสาขาวิชาจำนวน 5 คนและได้รับความอนุเคราะห์จากอาจารย์ต่างสาขา/คณะมาเป็นอาจารย์ผู้สอนประจำเพื่อช่วยจัดการเรียนการสอนในรายวิชาด้านการท่องเที่ยวที่เป็นศาสตร์เฉพาะด้านจำนวน 10 คน โดยเป็นอาจารย์จากวิทยาลัยการท่องเที่ยวและอุตสาหกรรมบริการจำนวน 9 คน และอาจารย์จากคณะเกษตรกรรมและเทคโนโลยี จำนวน 1 คน</p> <p>4. งบประมาณ</p> <p>ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรฯ ได้จัดสรรงบประมาณไว้ 3 ส่วน 1) งบเงินเดือน เพื่อจ้างอาจารย์ประจำของสาขาวิชา จำนวน 5 คน 2) งบครุภัณฑ์ เพื่อจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์ เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ต่างๆ 3) งบบริหารจัดการสาขาวิชา เพื่อดำเนินโครงการและพัฒนาอาจารย์ นักศึกษาและสนับสนุนการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) <ol style="list-style-type: none"> 1. ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ เห็นควรมีการบริหารทรัพยากรในการเรียนการสอน โดยเฉพาะหนังสือเฉพาะด้านที่ใช้ประกอบการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชาให้มีจำนวนเพียงพอต่อนักศึกษาและมีความสมดุลกันในทุกรายวิชา 2. ให้มีการจัดหาหนังสือ/ตำราเรียนในปี 2565 ในหมวดเนื้อหาทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีเพิ่มเติมเพื่อรองรับรายวิชาใหม่ที่จะทำการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2565 ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า <p>หลักสูตรฯ มีจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่ทันสมัยและมีความพร้อมในการใช้งานห้องเรียนและห้องปฏิบัติการเป็นอย่างดี เพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา สภาพห้องเรียน และพื้นที่แวดล้อมสะอาด พร้อมรองรับการเรียนการสอนได้ทุกวิชาในหลักสูตร</p> <p>ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรฯ ได้พิจารณาเสนอให้ ผศ.ดร. วิสิษฐ าคิดคำส่วน ดำเนินการตรวจสอบสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกท่านร่วมกันตรวจสอบและดูแล</p> <p>กำหนดแผนในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในปีการศึกษา 2565 ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p> <p>1) แผนจัดหาจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในปีการศึกษา 2565</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>6.1-3 กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>เป้าหมายเชิงปริมาณ อาจารย์และนักศึกษาทุกคน</p> <p>เป้าหมายเชิงคุณภาพ อาจารย์และนักศึกษามีความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ของจำนวนอาจารย์และนักศึกษา โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.54</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงขั้นตอนการทำงาน) <ul style="list-style-type: none"> หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) มีกระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. มีการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ของจำนวนนักศึกษา โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 2. มีการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ของจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 3. การใช้ผลวิเคราะห์ที่งานประกันคุณภาพฯ ของมหาวิทยาลัยดำเนินการให้ หรือร่วมกันออกแบบเนื้อหาการประเมินเอง ● ผลการดำเนินงานตามระบบกลไก/กระบวนการ (แสดงผลการทำงาน) พบว่า <ol style="list-style-type: none"> 1. มีการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ของจำนวนนักศึกษา โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 2. มีการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 ของจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยมีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 3. การใช้ผลวิเคราะห์ที่งานประกันคุณภาพฯ ของมหาวิทยาลัยดำเนินการให้ หรือร่วมกันออกแบบเนื้อหาการประเมินเอง <p>ในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรได้ทำการสำรวจความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยเก็บข้อมูลจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และนักศึกษา เพื่อนำผลการประเมินที่ได้มาปรับปรุงกระบวนการในการจัดเตรียมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอ และทันสมัย ตามความต้องการของอาจารย์ และนักศึกษาต่อไป ซึ่งหลักสูตรได้มีการนำข้อมูลที่ได้ประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ระหว่างปีการศึกษา 2562 – 2564 โดยมีรายละเอียดดังนี้</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน			
ตารางที่ 1 การประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้				
ลำดับ	รายการ	ปีการศึกษา		
		2562	2563	2564
1	อาคารเรียน ห้องเรียนมีความพร้อม มีตำรา หนังสือ อุปกรณ์เหมาะสม เอื้อต่อการเรียนรู้และเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน	4.10	4.12	4.15
2	เทคโนโลยีสารสนเทศเหมาะสมต่อการเรียนการสอนออนไลน์	4.08	4.10	4.12
3	ระบบบริการสารสนเทศ คอมพิวเตอร์ฐานข้อมูล ระบบอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงที่เหมาะสมเอื้อต่อการเรียนรู้และเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน	4.10	4.12	4.14
4	ห้องสมุดมีความเหมาะสม เอื้อต่อการเรียนรู้และเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน	4.10	4.10	4.14
5	มีการดูแล รักษาสภาพแวดล้อม และทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ อย่างมีประสิทธิภาพ	4.11	4.12	4.13
รวม		4.10	4.12	4.14
ตารางที่ 2 การประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้				
ลำดับ	รายการ	ปีการศึกษา		
		2562	2563	2564
1	ความเพียงพอของอุปกรณ์การเรียนการสอน	4.11	4.16	4.20
2	สื่อ/เอกสารประกอบการสอนมีความชัดเจนและเข้าใจง่าย	4.10	4.15	4.18
3	สภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการสร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ เช่น ความสะอาด ความเงียบสงบ	4.10	4.12	4.15
4	ขนาดของห้องเรียนมีความเหมาะสมกับจำนวนผู้เรียน	4.12	4.15	4.18
5	ความสะดวกในการใช้ระบบการสืบค้นด้วยอินเทอร์เน็ตแบบไร้สาย (Wifi)	4.08	4.15	4.16
6	ประสิทธิภาพของอุปกรณ์ในการเรียนการสอนรูปแบบต่างๆ	4.10	4.14	4.18
รวม		4.10	4.15	4.18
<ul style="list-style-type: none"> ● การทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงประเด็นที่เกิดจากการทบทวน) พบว่า ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตรครั้งที่ 3/2565 เห็นว่าควรมีการนำผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ไปเปรียบเทียบกับปีที่ผ่านมา หรือ 3 ปีย้อนหลัง และเน้นพิจารณาประเด็นที่ได้คะแนนน้อยที่สุด เพื่อหาแนวทางแก้ไขและพัฒนาปรับปรุงกระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้ครอบคลุมที่สุด 				

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<ul style="list-style-type: none"> ● การปรับปรุงระบบกลไก/กระบวนการตามผลทบทวนระบบกลไก/กระบวนการ (โดยต้องแสดงผลที่เกิดจากการปรับปรุง) พบว่า <p>จากการวิเคราะห์จากคะแนนการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษาและอาจารย์จะเห็นว่าไม่มีคะแนนที่สูงขึ้น แต่ยังมีข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง ดังเช่น การปรับปรุงเรื่องอุปกรณ์ประกอบการเรียนการสอนให้กับอาจารย์ หรือการจัดหาอุปกรณ์การเรียนการสอนให้ทันสมัย การเตรียมจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนเพิ่มเติมเพื่อรองรับการปรับปรุงหลักสูตรใหม่ เป็นต้น</p> <p>ดังนั้น คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ จึงได้ดำเนินการประชุมเพื่อการดำเนินการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนเพื่อรองรับปีการศึกษา 2565 ซึ่งได้ผลการประชุม ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ในส่วนของตำรา หนังสือและเอกสารประกอบการเรียนการสอน เพื่อเป็นการรองรับสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส COVID 19 อาจารย์ผู้สอนรายวิชาต่างๆของหลักสูตรควรถือหาไฟล์ตำรา หนังสือและเอกสาร โดยการจัดเก็บในรูปแบบของโฟลเดอร์ (Folder) เพื่อใช้ในการบริการและเข้าถึงของนักศึกษาแบบออนไลน์ ในกรณีที่มีข้อจำกัดในการเดินทางสืบค้นที่มหาวิทยาลัย 2) เนื่องจากหลักสูตรฯ ได้รับงบประมาณน้อยในแต่ละปี ดังนั้น จึงแก้ปัญหาโดยหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการจัดทำตำรา หนังสือและเอกสารประกอบการเรียนการสอนที่เป็นรูปเล่มเพิ่มเติมด้วยการขอรับบริจาคจากเครือข่ายส่วนตัวของอาจารย์แต่ละคน ดังกรณีที่อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลีเคยดำเนินการขอรับบริจาคจาก ศาสตราจารย์ ดร. นิติ ภาวรัตน์ คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ ศาสตราจารย์ ดร. เทอริ แรมโบ และดร.สุรียา คำหว่าน เคยได้รับบริจาคจากรุ่นพี่มหาวิทยาลัยนเรศวร ซึ่งทำให้มีหนังสือในห้องสมุดของตนเองอย่างเป็นรูปธรรม 3) เนื่องจากหลักสูตรฯ มีห้องปฏิบัติการของตนเองที่ห้อง 156 โดยห้องปฏิบัติการนั้นนอกจากเป็นห้องสนับสนุนการเรียนการสอนของหลักสูตรฯ โดยตรงแล้ว ยังใช้เป็นห้องดำเนินพันธกิจ 2 หน่วยงาน คือ ศูนย์ (เฉพาะทาง) ชาติพันธุ์และวัฒนธรรมในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง โดยได้รับทุนสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยนครพนมต่อเนื่องกันมาเป็นปีที่ 2 และหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จ.นครพนม โดยได้รับทุนสนับสนุนต่อเนื่องมาเป็นปีที่ 2 จากสำนักนโยบายและแผนทรัพยากรสิ่งแวดล้อม กระทรวงทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม ซึ่งหลักสูตรฯ สามารถบูรณาการกระบวนการเรียนการสอนร่วมกับพันธกิจของหน่วยงานทั้งสองเพื่อลดค่าใช้จ่ายของหลักสูตรฯ ได้ ดังนั้น จึงกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาต่างๆ ได้ออกแบบการเรียนการสอนและโครงการที่เกี่ยวข้องให้สอดคล้องกับพันธกิจของหน่วยงานทั้งสองในแต่ละปีงบประมาณ 4) เนื่องจากรูปแบบการเรียนการสอนของหลักสูตรเน้นการศึกษาจากประสบการณ์จริงและสิ่งแวดล้อมจริง ซึ่งจำเป็นต้องใช้อุปกรณ์และครุภัณฑ์ภาคสนามบางชิ้น เช่น ไมค์และเครื่องขยายเสียงเคลื่อนที่ กล้องถ่ายรูป เครื่องบันทึกเสียง แต่เนื่องจากหลักสูตรฯ มีข้อจำกัดของงบประมาณ ที่ประชุมฯ จึงเสนอให้อาจารย์ช่วยกันรับสอนวิชาศึกษาทั่วไปเพื่อที่จะมีงบประมาณเพิ่มเติมในการบริหารหลักสูตรและจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เพิ่มขึ้น ซึ่งจากตัวอย่างที่ผ่านมา มีอาจารย์ในหลักสูตรฯ บางท่านได้ทำการสอนวิชาหลักสูตรทั่วไป จึงทำให้หลักสูตรฯ สามารถใช้งบประมาณส่วนนี้มาจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในรูปแบบของครุภัณฑ์ได้จำนวนหนึ่ง อย่างไรก็ตาม มติที่ประชุมฯ ได้ให้มีการจัดทำแผนและคำขอครุภัณฑ์และสิ่งก่อสร้างในแต่ละปีงบประมาณด้วย เพื่อให้เป็นแนวทางหนึ่งในการ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>ช่วยขอรับการสนับสนุนครุภัณฑ์จากมหาวิทยาลัย</p> <p>เอกสารอ้างอิง</p>	<p>1) รายงานการสำรวจความพึงพอใจและความต้องการของอาจารย์และนักศึกษาต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ประจำปีการศึกษา 2564</p> <p>2) คำขอครุภัณฑ์และสิ่งก่อสร้าง ปีงบประมาณ 2565</p> <p>3) รายงานการดำเนินการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน</p> <p>4) เอกสารการยืมคินหนังสือ ครุภัณฑ์และขอใช้ห้องปฏิบัติการ</p> <p>5) รายงานการประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ครั้งที่ 3/2565</p>

หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

ตารางที่ 6.1 ข้อคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความเห็นของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร
<p>1. ผศ. ดร.ยุกติ มุกดาวิจิตร คณะสังคมวิทยา และมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</p> <p>- หากสามารถพัฒนาหลักสูตรที่เชื่อมการท่องเที่ยวกับเรื่องการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม ทั้งด้านวัฒนธรรมท้องถิ่น ประวัติศาสตร์ และแหล่งโบราณคดี จะทำให้การจัดการการท่องเที่ยวมีความลึกซึ้งขึ้น และเป็น การสร้างเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ที่เชื่อมโยง ประวัติศาสตร์ สังคม ชุมชน วัฒนธรรม เข้ากับ การสร้างงานและอุตสาหกรรมบริการ เพิ่ม ระดับรายได้และเงินตราต่างประเทศให้ระบบ เศรษฐกิจผ่านความรู้ที่ลึกซึ้งทางสังคม และ นำไปสู่การสร้างเศรษฐกิจที่ก่อให้เกิดความยั่งยืน แก่สังคมและชุมชน</p> <p>- ควรเพิ่มวิชาประเภททักษะให้มากขึ้น โดยเฉพาะเกี่ยวกับการจัดการ การบริหาร การเขียน การผลิตสื่อภาพยนตร์ หากให้ทักษะเหล่านี้ เชื่อมโยงกับการท่องเที่ยวได้ก็จะดีมาก</p> <p>2. ผศ.ดร.สมชาติ มณีโชติ ภาควิชา ประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p> <p>- ควรจะเพิ่มรายวิชาที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับ “มรดก ไทยด้านประเพณีและพิธีกรรมเพื่อการท่องเที่ยว” เข้ามา เพื่อให้ครอบคลุมกับแหล่งท่องเที่ยวและ เทศกาลท่องเที่ยวเชิงประติมากรรมใหม่ที่กำลังเพิ่ม จำนวนมากขึ้นในสังคมไทย</p> <p>3. นายตระกูล อานัต อดีตผู้อำนวยการ สำนักงานท่องเที่ยวและกีฬา จังหวัดนครพนม</p> <p>- เน้นให้นักศึกษาเรียนรู้จากการปฏิบัติและการลง</p>	<p>ควรนำข้อเสนอทั้งหมด เป็นแนวทางในการ ออกแบบหลักสูตร ปรับปรุงใหม่เพื่อให้มี ความทันสมัย สอดคล้อง กับความต้องการของ ตลาดและสังคม และมี แนวทางชัดเจนในการ จัดการหลักสูตรและการ เรียนการสอนอย่างเป็น รูปธรรม</p>	<p>นำไปสู่การออกแบบเพื่อปรับปรุงจากเดิมคือ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคม วิทยาและมานุษยวิทยา เป็นหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวเพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้มี ความรอบรู้และลึกซึ้งในด้านมานุษยวิทยาและ สาขาที่เกี่ยวข้อง โดยมีการออกแบบหลักสูตร และสาระรายวิชาให้มีลักษณะเฉพาะและ ชัดเจนมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะรายวิชาด้าน ประวัติศาสตร์ โบราณคดี การจัดการวัฒนธรรม และการท่องเที่ยว เพื่อทำความเข้าใจมนุษย์ อย่างเป็นองค์รวมครอบคลุมทั้งมิติทาง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมในภาพรวมของ การพัฒนาที่อย่างยั่งยืน โดยเน้นพื้นที่ในกลุ่ม ประเทศกลุ่มแม่น้ำโขงและอาเซียน เพื่อให้ สามารถนำไปใช้ในการประกอบอาชีพอย่างเป็น รูปธรรมและมีทางเลือกที่หลากหลายมากยิ่งขึ้น</p> <p>- เป็นแนวทางในการออกแบบเพื่อเปิดหลักสูตร ใหม่ในปีการศึกษา 2565 โดยกำหนดใน แผนปฏิบัติราชการของคณะศิลปศาสตร์และ วิทยาศาสตร์ในการเปิดหลักสูตรศิลปศาสตร บัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาการออกแบบทาง วัฒนธรรม ทั้งนี้กำลังอยู่ในการประสานงานกับ สถาบันวิจัยภาษาและ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหิดล หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) สาขาวิชาวัฒนธรรม ศึกษา (เน้นพิพิธภัณฑ) เพื่อออกแบบหลักสูตร ให้เป็น 4+1 (เรียนปริญญาสี่ปีและปริญญาโท๑ ปี)</p>

<p>ภาคสนามมากกว่าการเรียนรู้ในห้องเรียนเพียงอย่างเดียว อาจเพิ่มรายวิชาที่เป็นการศึกษาอิสระ (Independent Study) โดยให้พื้นที่นักศึกษาในการเลือกหัวข้อการทำวิจัยหรือโครงการการจัดการ พัฒนาและออกแบบผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมหรือมุ่งเน้นการปลูกฝังให้นักศึกษาเป็นผู้ประกอบการทางสังคม (social entrepreneur)</p> <p>4. นายสุริยัน โสรินทร์ อดิตรักษาการ ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย จังหวัดนครพนม</p> <p>- ควรทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ หรือ MOU กับหน่วยงานต่างๆในท้องถิ่น เช่น เทศบาลเมือง นครพนม โรงเรียน หรือวัด โดยขอให้ทางหน่วยงานเหล่านั้นออกใบประกาศนียบัตรเพื่อรับรองคุณวุฒิการเป็นมัคคุเทศก์ประจำสถานที่ท่องเที่ยวแต่ละแห่งในเขตเทศบาลเป็นการเฉพาะ วิธีนี้อาจทำได้ง่ายกว่าการจัดอบรมไกด์ให้นักศึกษาภายหลังเรียนจบคอร์สเวิร์ค ซึ่งต้องใช้ระยะเวลายาวนานและเสียค่าใช้จ่ายสูง และประการสุดท้ายคือคณาจารย์ในหลักสูตรฯ ควรเน้นให้นักศึกษาได้ไปฝึกงานนอกสถานที่</p> <p>5. อาจารย์นริชยา โกสาแสง อาจารย์โรงเรียนเทศบาล 3 (พินิจ พิทยานุสรณ์)</p> <p>- การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมกำลังได้รับความนิยมในปัจจุบัน รวมถึงจังหวัดนครพนมมีโบราณสถานที่เก่าแก่ ที่พื้ค้นพบ มหาวิทยาลัยนครพนม ควรเป็นองค์กรหลักในการศึกษาขยายการค้นคว้า และปรับปรุงพัฒนาสถานที่ทางวัฒนธรรมที่น่าสนใจ นอกจากนี้ควรมีการบอกเล่าเรื่องราวในการพัฒนาทางสังคมมนุษย์ผ่านประวัติศาสตร์ อันเป็นผลเกี่ยวเนื่องกับวัฒนธรรมของจังหวัดนครพนม</p> <p>- ควรมีการจัดทำเป็นพิพิธภัณฑ์ และมีการนำเสนอที่น่าสนใจ เข้าใจง่าย รวมทั้งควรมีการศึกษา ศิลปะ ทัศนกรรม ประติมากรรม ภาพวาด รูปปั้นและแกะสลัก ศาสนา รวมถึง</p>		
---	--	--

พิธีกรรมต่างๆทางศาสนา วิถีชีวิต เสื้อผ้า การแต่งกาย อาหาร ประเพณี วัฒนธรรมพื้นบ้าน เทศกาลต่างๆ		
--	--	--

สรุปการประเมินหลักสูตร

ตารางที่ 6.2 ผลการประเมินจากผู้สำเร็จการศึกษา (รายงานตามปีที่ผ่านมา)

<p>กระบวนการประเมิน</p> <p>ใช้แบบสำรวจความพึงพอใจของผู้สำเร็จการศึกษาของหลักสูตร ดำเนินการสำรวจโดยคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มีความพึงพอใจต่อคุณภาพบัณฑิตของหลักสูตร ระดับดีมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.54</p>	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
- ไม่มี	- ไม่มี
<p>ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน</p> <p>- ไม่มี</p>	

ตารางที่ 6.3 ผลการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต

<p>กระบวนการประเมิน</p> <p>ใช้แบบสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตต่อคุณภาพบัณฑิตของหลักสูตร ดำเนินการสำรวจโดยคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มีความพึงพอใจต่อคุณภาพบัณฑิตของหลักสูตร ระดับดีมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.54</p>	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
- ไม่มี	- ไม่มี
<p>ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน</p> <p>- ไม่มี</p>	

ตารางที่ 6.4 ผลการประเมินจากศิษย์เก่า

<p>กระบวนการประเมิน</p>	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
<p>ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน</p>	

หมวดที่ 7 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

ตารางที่ 7.1 ผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/ เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
แผน/โครงการเพิ่มจำนวนอัตราคงอยู่ของนักศึกษา	1 มิ.ย. 63 – 31 พ.ค. 64	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคน	<p>- สาขาวิชาจัดกิจกรรมและช่องทางในการพบปะให้คำปรึกษานักศึกษาเพิ่มขึ้น และจัดทำฐานข้อมูลนักศึกษา โดยจัดกิจกรรมพบปะนักศึกษาทั้งอย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการ เช่น การรับประทานอาหารเย็นร่วมกัน และยังได้เพิ่มช่องทางในการพบปะและให้คำปรึกษานักศึกษาผ่านโซเชียลมีเดีย และมีการจัดให้มีการนัดพบเพื่อปรึกษาหารือในโอกาสต่างๆ รวมทั้งกำหนดให้มีการพบปะกันระหว่างอาจารย์และนักศึกษาทุกบ่ายวันพุธ ณ ห้อง 156 ซึ่งสาขาวิชาได้ออกแบบให้เป็นห้องสมุดสาขาวิชา และได้จัดทำฐานข้อมูลนักศึกษาที่ขอคำปรึกษาด้วย ซึ่งจากการจัดกิจกรรมพบปะให้คำปรึกษานักศึกษาพบว่า มีนักศึกษาบางส่วนที่มีปัญหาในการเรียน โดยเฉพาะการอ่านหนังสือไม่เข้าใจ ซึ่งได้รับการต่อยอดชัดเจนในสถานการณ์แพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID19) ทำให้มีปัญหาในการเรียนการสอนเพราะใช้วิธีการสอนออนไลน์เป็นหลัก อีกทั้งยังมีปัญหาในเรื่องของการเงินด้วย ซึ่งทำให้นักศึกษาเกิดความกังวล และมีความไม่มั่นคงในการเรียนตามมา ปัญหาเหล่านี้ที่ประชุมคณะกรรมการหลักสูตรฯ ได้รับทราบและพยายามหาแนวทางในการแก้ไขต่อไป</p> <p>- สาขาวิชาจัดกิจกรรม/โครงการในการศึกษาภาคสนามและการศึกษาในสถานที่จริงที่หลากหลายมากขึ้นเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์และแรงบันดาลใจโดยบูรณาการกับรายวิชาที่เกี่ยวข้อง เช่น การดำเนินโครงการมานุษยวิทยาเดินดิน: การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาสาขามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว วันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2565 โดยร่วมกับหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครพนม ดำเนินจัดกระบวนการเรียนรู้โดยสังเกตการณ์อย่างมีส่วนร่วมเพื่อเรียนรู้การขุดค้นและขุดแต่งแหล่งโบราณสถานเมืองมรุกขนคร (เมืองนครพนมเดิม) บ้านหนองจันทน์ ต.ท่าค้อ อ.เมือง จ.นครพนม ซึ่งดำเนินการโดยสำนักศิลปากรที่ 9 อุบลราชธานี</p>
แผนบูรณาการการทำวิจัยร่วมกับสาขาอื่นเนื่องจากหลักสูตรมีวิชาที่เชิญอาจารย์	1 มิ.ย. 63 – 31 พ.ค. 64	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคน	<p>- สาขาวิชา จัดทำโครงการวิจัยและบริการวิชาการที่มีการบูรณาการกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องมากขึ้น โดยให้ศาสตร์ด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดีและมานุษยวิทยาเป็นฐานแกนในการร้อยรัดเชื่อมโยงกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องของอาจารย์ผู้รับผิดชอบ/อาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อผลิตงานวิจัย/วิชาการในเชิงพัฒนาและประยุกต์ใช้ประโยชน์ได้จริง</p> <p>- อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี ได้ดำเนินโครงการวิจัย “การศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเมืองนครพนมเพื่อก่อตั้งพิพิธภัณฑ์มีชีวิต” (งบประมาณสนับสนุนโดยสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ) ซึ่งมีคณะนักวิจัยประกอบด้วยบุคลากรจากสาขาวิชาต่างๆหลากหลาย คือ ประวัติศาสตร์ มานุษยวิทยา พัฒนาคูมน การท่องเที่ยว</p>

แผน ดำเนินการ	กำหนดเวลา ที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/ เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
ผู้สอนมาจากหลายสาขา ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อหลักสูตรและการผลิตผลงานทางวิชาการของอาจารย์ในหลักสูตร			<p>เกษตรศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ สถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยใช้ศาสตร์ด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดีและมานุษยวิทยาเป็นฐานแกนในการร้อยรัดเชื่อมโยงกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องทำให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ข้ามศาสตร์ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อหลักสูตรและการผลิตผลงานทางวิชาการของอาจารย์ในหลักสูตร</p> <p>- อ.ดร.สุรียา คำหว่าน ได้ดำเนินโครงการวิจัย “การเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และความสัมพันธ์ไทย-เวียดนาม” งบประมาณสนับสนุนจาก สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) ซึ่งมีคณะนักวิจัยประกอบด้วยบุคลากรจากสาขาวิชาต่างๆหลากหลาย คือ ประวัติศาสตร์ มานุษยวิทยา ท่องเที่ยว คอมพิวเตอร์ โดยใช้ศาสตร์ด้านประวัติศาสตร์และมานุษยวิทยาเป็นฐานแกนในการร้อยรัดเชื่อมโยงกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องทำให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ข้ามศาสตร์ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อหลักสูตรและการผลิตผลงานทางวิชาการของอาจารย์ในหลักสูตร</p> <p>- อ.ดร.อนุชิต สิงห์สุวรรณ ได้ดำเนินโครงการวิจัย “ศึกษาแนวทางการจัดการองค์ความรู้ เพื่อพัฒนาการท่องเที่ยวชุมชน กรณีศึกษาแหล่งเรียนรู้รอยตีนไดโนเสาร์ ตำบลพนอม อำเภอท่าอุเทน จังหวัดนครพนม” กองทุนจัดการชาดักดีตำบลบรรพ์ กรมทรัพยากรธรณี ซึ่งมีคณะนักวิจัยประกอบด้วยบุคลากรจากสาขาวิชาต่างๆหลากหลาย คือ ประวัติศาสตร์ มานุษยวิทยา ท่องเที่ยว นฤมิตศิลป์ การออกแบบคอมพิวเตอร์ โดยใช้ศาสตร์ด้านประวัติศาสตร์และมานุษยวิทยาเป็นฐานแกนในการร้อยรัดเชื่อมโยงกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องทำให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ข้ามศาสตร์ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อหลักสูตรและการผลิตผลงานทางวิชาการของอาจารย์ในหลักสูตร</p> <p>- อาจารย์ประจำสาขาได้บูรณาการการทำงานร่วมกับการศึกษาและประกาศเขตอนุรักษ์ย่านชุมชนเก่าให้เป็นมรดกจังหวัดนครพนม (งบประมาณสนับสนุนโดยหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจ.นครพนม) ซึ่งปี 2564 กำหนดแผนให้มีการดำเนินการ 5 ชุมชน (ชุมชนบ้านท่าอุเทน, ชุมชนบ้านนาจอก, ชุมชนตลาดนครพนม, ชุมชนเกลือศรีสงคราม และชุมชนท่าค้อ-หนองจันทน์) ซึ่งมีคณะทำงานประกอบด้วยบุคลากรจากสาขาวิชาต่างๆหลากหลาย คือ ประวัติศาสตร์ มานุษยวิทยา ท่องเที่ยว คอมพิวเตอร์ การศึกษา เกษตรศาสตร์ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อหลักสูตรและการผลิตผลงานทางวิชาการของอาจารย์ในหลักสูตร</p> <p>- อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ สุมาลี ผศ.ดร.วิสิฐฐิ์ คีตคำส่วน และอ.ดร.สุรียา คำหว่าน ได้ดำเนินงานวิจัย “ตัวตนคนข้ามชาติ : การเคลื่อนย้ายและคุณภาพชีวิตของแรงงานข้ามชาติสัญชาติลาวในเขตอำเภอบ้านแพง จังหวัดนครพนม”(งบประมาณสนับสนุนโดย คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม) ซึ่งมีคณะนักวิจัยประกอบด้วยบุคลากรจากสาขาวิชาต่างๆหลากหลาย เช่น ประวัติศาสตร์ มานุษยวิทยา พัฒนาชุมชน การท่องเที่ยว เกษตรศาสตร์ พยาบาล</p>

แผน ดำเนินการ	กำหนดเวลา ที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/ เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
			ซึ่งทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างศาสตร์ในการดำเนินการวิจัยข้ามศาสตร์ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อหลักสูตรและการผลิตผลงานทางวิชาการของอาจารย์ในหลักสูตร
แผน ดำเนินงาน การปรับปรุง หลักสูตร เพื่อให้มีการ ทำงานตาม วงรอบที่ ชัดเจน	1 มิ.ย. 63 – 31 พ.ค. 64	อาจารย์ ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรทุก คน	- สาขาวิชามีการจัดการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ทบทวนเนื้อหาสาระรายวิชาเพื่อให้ทันสมัยต่อสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของโลกปัจจุบันเป็นระยะ - สาขาวิชาที่มีแผนที่จะปรับปรุงและเปิดหลักสูตรใหม่ คือ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาประวัติศาสตร์ ในปีการศึกษา 2566

ข้อเสนอในการพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ควรเน้นการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับสถานการณ์ที่เป็นจริงของสังคม รวมทั้งจุดเด่นของบริบทของมหาวิทยาลัยนครพนมที่มีข้อได้เปรียบด้านทำเลที่ตั้งและความรู้มรดกของทรัพยากรในพื้นที่ที่สามารถสนับสนุนการเรียนการสอน โดยเฉพาะทุนทางวัฒนธรรมและทรัพยากรท่องเที่ยวทางธรรมชาติ เพื่อมุ่งผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้มีความรอบรู้และทักษะสามารถปฏิบัติได้จริงในด้านมานุษยวิทยาและสาขาที่เกี่ยวข้อง โดยเฉพาะด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี การจัดการวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว เพื่อทำความเข้าใจมนุษย์อย่างเป็นองค์รวมครอบคลุมทั้งมิติทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมในภาพรวมของการพัฒนาที่ยั่งยืน โดยเน้นพื้นที่ในกลุ่มประเทศกลุ่มแม่น้ำโขงและอาเซียน เพื่อให้สามารถนำไปใช้ในการประกอบอาชีพอย่างเป็นรูปธรรมและมีทางเลือกที่หลากหลายมากยิ่งขึ้น

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา 2565

- เน้นการประชาสัมพันธ์หลักสูตรผ่านโซเชียล มีเดีย และผ่านการดำเนินงานโครงการต่างๆ ในชุมชนท้องถิ่นที่มีการบูรณาการกับรายวิชาที่เปิดสอน (เน้นกลุ่มจังหวัดสนุก นครพนม สกลนคร มุกดาหาร)
- เน้นกระบวนการเรียนการสอนที่ให้นักศึกษาและอาจารย์ผู้สอนได้ลงพื้นที่จริงและปฏิบัติจริง สามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าในพื้นที่ได้จริง เพื่อสร้างการเรียนรู้ เพิ่มทักษะ และประสบการณ์จากการเรียนรู้โดยการปฏิบัติจริง เพื่อนำมาปรับปรุงออกแบบหลักสูตรและเนื้อหาวิชาอย่างมีพลวัตตลอดเวลา
- สนับสนุนการผลิตผลงานวิชาการโดยเน้นการตีพิมพ์ในวารสารเพื่อพัฒนาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้เข้าสู่การขอตำแหน่งทางวิชาการให้ได้เร็วและมากที่สุด
- ดำเนินการศึกษากลุ่มเป้าหมาย ความต้องการของตลาดแรงงาน และกระแสของสังคมไทยและสังคมโลก เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบเปิดหลักสูตรใหม่ในปีการศึกษา 2565 โดยกำหนดในแผนปฏิบัติการของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ในการเปิดหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขาวิชาประวัติศาสตร์ ทั้งนี้ กำลังอยู่ระหว่างทำการออกแบบหลักสูตรฯ และประสานงานกับสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยมหิดล หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา (เน้นพิพิธภัณฑ์) เพื่อ
ออกแบบหลักสูตรให้เป็น 4+1 (เรียนปริญญาสี่ปีและปริญญาโทหนึ่งปี)

ส่วนที่ 3

ผลการประเมินตนเอง

ตารางที่ 3.1 ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ระดับหลักสูตร

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	ผลการดำเนินงาน	✓ บรรลุ ✗ ไม่บรรลุ	คะแนนประเมินตนเอง	ระดับคุณภาพ
1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.	หลักสูตรได้มาตรฐาน			
2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	≥3.00	✓	4.54	ดีมาก
2.2 การได้งานทำหรือผลงานวิจัยของผู้สำเร็จการศึกษา	≥3.00	✓	5	ดีมาก
3.1 การรับนักศึกษา	≥3.00	✓	3	ปานกลาง
3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	≥3.00	✓	3	ปานกลาง
3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา	≥3.00	✓	3	ปานกลาง
4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์	≥3.00	✓	3	ปานกลาง
4.2 คุณภาพอาจารย์	≥3.33	✓	3.89	ดี
4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์	≥3.00	✓	4	ปานกลาง
5.1 สารระของรายวิชาในหลักสูตร	≥3.00	✓	3	ปานกลาง
5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	≥3.00	✓	3	ปานกลาง
5.3 การประเมินผู้เรียน	≥3.00	✓	3	ปานกลาง
5.4 ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	ร้อยละ 87.50	✓	5	ดีมาก
6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	≥3.00	✓	4	ดีมาก
คะแนนเฉลี่ย 6 องค์ประกอบ 13 ตัวบ่งชี้			3.65	ดี

ตารางที่ 3.2 การวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (หลักสูตรประเมินเอง)

องค์ประกอบที่	คะแนนผ่าน	จำนวนตัวบ่งชี้	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน 0.01 - 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 - 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 - 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 - 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1							ผ่าน
2	คะแนนเฉลี่ยของทุกตัวบ่งชี้ในองค์ประกอบที่ 2 - 6	2	-	-	4.77	4.77	ดีมาก
3		3	3.00	-	-	3.00	ปานกลาง
4		3	3.63	-	-	3.63	ดี
5		4	3.00	3.67	-	3.50	ดี
6		1	-	4.00	-	4.00	ดี
รวม		13	3.27	3.75	4.77	3.65	ดี
ผลการประเมิน			ระดับดี	ระดับดี	ระดับดีมาก		

ตารางที่ 3.3 การวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (คณะกรรมการประเมิน)

องค์ประกอบที่	คะแนนผ่าน	จำนวนตัวบ่งชี้	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน 0.01 - 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 - 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 - 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 - 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1							
2	คะแนนเฉลี่ยของทุกตัวบ่งชี้ในองค์ประกอบที่ ๒ - ๖						
3							
4							
5							
6							
รวม							
ผลการประเมิน			ระดับดี	ระดับดี	ระดับ.....		