



## สรุปโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย

กิจกรรมที่ 1 : การผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษา

และวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ในวันที่ 23 ธันวาคม 2562 ณ ห้องประชุมปัญญาวิ



กิจกรรมที่ 2 : เทคนิคและวิธีการเขียนโครงการวิจัยให้ได้ทุน

ระหว่างวันที่ 5-6 มีนาคม 2563 ณ ห้องประชุมพนมศิลป์



คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

มหาวิทยาลัยนครพนม



## สรุปโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย

กิจกรรมที่ 1 : การผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษา

และวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ในวันที่ 23 ธันวาคม 2562 ณ ห้องประชุมปัญญาวิ



กิจกรรมที่ 2 : เทคนิคและวิธีการเขียนโครงการวิจัยให้ได้ทุน

ระหว่างวันที่ 5-6 มีนาคม 2563 ณ ห้องประชุมพนมศิลป์



คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

มหาวิทยาลัยนครพนม



## กิจกรรมที่ 1

การผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษา

และวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ในวันที่ 23 ธันวาคม 2562 ณ ห้องประชุมปัญญาวี



คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

มหาวิทยาลัยนครพนม

## บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

ด้วยคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม มีนโยบายส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินการในเรื่อง การพัฒนานักวิจัย เพื่อส่งเสริมสนับสนุนประสานงานและอำนวยความสะดวกแก่บุคลากร โดยได้ดำเนินการภายใต้นโยบายการวิจัยของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ และมหาวิทยาลัยนครพนม เป็นหลัก รวมทั้งบูรณาการให้สอดคล้องกับสรรพวิชา สาขาวิชาที่เปิดสอนใน คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ซึ่งได้ ดำเนินการเพื่อพัฒนาศักยภาพของนักวิจัยของ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ให้มีจำนวนมากขึ้นทัดเทียมกับ หน่วยงานอื่นๆ และเพื่อให้ นักวิจัยสามารถสร้างสรรค์ผลงานวิจัย ที่เป็นประโยชน์แก่การพัฒนา คณะศิลปศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม และประเทศต่อไป

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ จึงจัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย กิจกรรมที่ 1 : การผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยมีเป้าหมายเพื่อเป็น ประโยชน์แก่การวางแผนการพัฒนาหรือการแก้ปัญหาของประเทศทั้งด้านเศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งเป็น ประโยชน์ต่อการศึกษาและการพัฒนาบุคลากรในทุกสาขาวิชา การให้เป็นทรัพยากรบุคคลที่เป็นพลังในการ สร้างสรรค์และพัฒนาประเทศ งานวิจัยเป็นหน่วยงานสนับสนุนด้านวิชาการ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนประสานงาน และอำนวยความสะดวกแก่บุคลากร ในการดำเนินโครงการใช้งบประมาณทั้งสิ้น 5,700 บาท (-ห้าพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน-) ในวันที่ 23 ธันวาคม 2562 ห้องปัญญาวิ ชั้น 1 อาคาร 50 พรรษามหาวชิราลงกรณ คณะศิลปศาสตร์และ วิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

บุคลากรคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ เข้าร่วมโครงการ จำนวน 30 คน สามารถดำเนินกิจกรรมได้ เป็นไปตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ในโครงการทุกประการ ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในการจัดโครงการครั้งนี้ ในภาพรวมอยู่ในระดับดี ( $\bar{X} = 4.12$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าด้านการให้บริการของบุคลากรในโครงการ ( $\bar{X} = 4.32$ ) ด้านกระบวนการ ขั้นตอนการให้บริการ ( $\bar{X} = 4.20$ ) ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก ( $\bar{X} = 4.15$ ) และ ด้านผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ( $\bar{X} = 4.48$ )

ผลสำเร็จของโครงการ สามารถดำเนินการได้บรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการทุกประการ มีบุคลากร คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม จำนวน 30 คน ตามเป้าหมาย

ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ ได้แก่ ผู้เข้ารับการอบรมมีคุณภาพสร้างงานวิจัย ผู้เข้ารับการอบรมมี ความรู้ในด้านการผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้



# บทที่ 1

## รายละเอียดโครงการ

1. ชื่อโครงการ                      โครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย กิจกรรมที่ 1 : การผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

2. ผู้รับผิดชอบโครงการและหรือผู้ร่วมรับผิดชอบ

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| 1. ดร.กชกร เดชะคำภู   | รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา วิจัย และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| 2. นางสาวอาติมา โอภาส | เจ้าหน้าที่ฝ่ายวิจัย                                      |

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ                      งานวิจัย คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

4. สอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา

การประกันคุณภาพการศึกษา (สกอ.) : องค์กรประกอบที่ 2 การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 : ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ตัวชี้วัดของแผนงานวิจัย

1. ร้อยละของเงินทุนวิจัยที่อาจารย์และนักวิจัยได้รับจาก

- แหล่งทุนภายในมหาวิทยาลัย
- แหล่งทุนภายนอกมหาวิทยาลัย

2. ร้อยละของนักวิจัยใหม่ที่ได้รับการพัฒนา

3. ร้อยละของผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติและหรือนานาชาติต่ออาจารย์ประจำ

5. สอดคล้องกับยุทธศาสตร์คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม\*\* (ถ้ามีต้องระบุ)\*

ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างงานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อขับเคลื่อนและผลักดันมหาวิทยาลัยสู่มหาวิทยาลัยนวัตกรรมประเทศไทย 4.0

ยุทธศาสตร์ที่ 4 บริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาลภายใต้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

6. หลักการและเหตุผล

งานวิจัย มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาประเทศ ผลงานวิจัยที่มีคุณค่าเป็นข้อมูลสำคัญที่เป็นประโยชน์แก่การวางแผนการพัฒนาหรือการแก้ปัญหาของประเทศทั้งด้านเศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาและการพัฒนาบุคลากรในทุกสาขาวิชา การให้เป็นทรัพยากรบุคคลที่เป็นพลังในการสร้างสรรค์และพัฒนาประเทศ งานวิจัยเป็นหน่วยงานสนับสนุนด้านวิชาการ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนประสานงานและอำนวยความสะดวกแก่บุคลากร โดยได้ดำเนินการภายใต้นโยบายการวิจัยของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ และมหาวิทยาลัยนครพนม เป็นหลัก รวมทั้งบูรณาการให้สอดคล้องกับสรรพวิชา สาขาวิชาที่เปิดสอนใน คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ซึ่งได้ดำเนินการเพื่อพัฒนาศักยภาพของนักวิจัยของ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ให้มีจำนวนมากขึ้นทัดเทียมกับหน่วยงานอื่นๆ และเพื่อให้ นักวิจัยสามารถสร้างสรรค์ผลงานวิจัยที่เป็นประโยชน์แก่การพัฒนา คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม และประเทศต่อไป

7. วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้อาจารย์ได้เรียนรู้ด้านงานวิจัย
2. เพื่อให้อาจารย์ได้รับความรู้ด้านการผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

8. กลุ่มเป้าหมาย บุคลากรคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ จำนวน 30 คน

9. พื้นที่ดำเนินการ ห้องปัญญาวี ชั้น 1 อาคาร 50 พรรษามหาชริาลงกรณ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

10. ระยะเวลาดำเนินการ

วันที่ 23 ธันวาคม 2562

11. วิธีการดำเนินงาน

ขั้นตอน/กิจกรรม	พ.ศ. 2562			พ.ศ. 2563								
	ไตรมาสที่ 1			ไตรมาสที่ 2			ไตรมาสที่ 3			ไตรมาสที่ 4		
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1.บันทึกข้อความขออนุมัติจัดทำโครงการฯ	↔											
2.ประชุมเตรียมงาน/มอบหมายบทบาทหน้าที่		↔										
3.ดำเนินงานตามแผนโครงการฯที่วางไว้			↔									
4.สรุปผลการดำเนินงานโครงการฯ				↔								

12. งบประมาณ พ.ศ. 2563

งบประมาณแผ่นดิน  งบ บก.ศ.

- แผนงาน                    บูรณาการวิจัยและนวัตกรรม
- ผลผลิต                    ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
- หมวดงบประมาณ        งบเงินอุดหนุน
- งบประมาณ              5,700 บาท (-ห้าพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน-)



รายการ	รายละเอียด	จำนวนเงิน	หมายเหตุ
งบดำเนินงาน			งบประมาณ บก.ศ. 2563
- ค่าตอบแทน			
ค่าตอบแทนวิทยากร	1 คน * 600 บาท * 4 ชั่วโมง	2,400 บาท	
- วัสดุ			
ค่าอาหารกลางวัน	60 คน * 30 บาท	1,800 บาท	
ค่าอาหารว่าง	25 บาท * 2 มื้อ * 30 คน	1,500 บาท	
รวม (-ห้าพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน-)		5,700 บาท	

### 13. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วย	ค่าเป้าหมาย	วิธีการประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
<b>เชิงปริมาณ</b>				
- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการฯ	คน	30	แบบประเมิน	แบบสอบถาม
- ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการฯ	ร้อยละ	60	แบบประเมิน	แบบสอบถาม
<b>เชิงคุณภาพ</b>				
- ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51 คะแนน	แบบประเมิน	แบบสอบถาม
<b>วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์</b>				
1. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้อาจารย์ได้เรียนรู้ด้านงานวิจัย	คน	30	แบบประเมิน	แบบสอบถาม
2. เพื่อให้อาจารย์ได้รับความรู้ด้านการผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	คน	30	แบบประเมิน	แบบสอบถาม

### 14. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้เข้ารับการอบรมมีคุณภาพสร้างงานวิจัย
2. ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ในด้านการผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

(ลงชื่อ).....ผู้เสนอโครงการ  
(นางสาวอาติมา โอภาส)  
เจ้าหน้าที่งานวิจัย

ลงชื่อ).....ผู้เห็นชอบโครงการ  
(ดร.กชกร เดชะคำภู)  
รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา วิจัย และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

(ลงชื่อ).....ผู้เห็นชอบโครงการ  
(ดร.สำราญ วิเศษ)  
รองคณบดีฝ่ายบริหาร และประกันคุณภาพการศึกษา

(ลงชื่อ).....ผู้เห็นอนุมัติโครงการ  
(ดร.วรวิทย์ อินทนนท์)  
คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์



## บทที่ 2

### การดำเนินงานโครงการ

#### 1. วิธีดำเนินการ

##### ขั้นเตรียมการ

1. ประชุมวางแผนการดำเนินงานโครงการและจัดคำสั่งดำเนินโครงการ
2. จัดทำบันทึกข้อความและเสนอโครงการ เพื่อขออนุมัติจัดทำโครงการ

##### ขั้นดำเนินการ

1. จัดทำหนังสือ เรื่อง ขอรียนเชิญเข้าร่วมกำหนดการโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย กิจกรรมที่ 1 : การผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ คณบดีลงนาม และประชาสัมพันธ์แจ้งให้บุคลากรรับทราบ
2. มอบหมายหน้าที่ความรับผิดชอบแต่ละฝ่ายตามคำสั่งดำเนินโครงการ
3. แจ้งผู้ที่เกี่ยวข้องดำเนินการจัดเตรียมสถานที่และโสตทัศนอุปกรณ์
4. จัดกำหนดการโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย กิจกรรมที่ 1 : การผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ในวันที่ 23 ธันวาคม พ.ศ. 2562 เวลา 08.30 – 16.30 น. ณ ห้องปัญญาวิ ชั้น 1 อาคาร 50 พรรษามหาชราวลงกรณ์ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม
5. ประสานงานและอำนวยความสะดวกระหว่างดำเนินโครงการ

##### ขั้นประเมินผล

1. ประเมินผลสัมฤทธิ์โครงการจากแบบสอบถามผู้รับบริการโครงการฯ นำไปวิเคราะห์
2. สรุปและรายงานผลการดำเนินโครงการเป็นรูปเล่มฉบับสมบูรณ์

#### 2. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วย	ค่าเป้าหมาย	วิธีการประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
เชิงปริมาณ				
- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการฯ	คน	30	แบบประเมิน	แบบสอบถาม
- ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการฯ	ร้อยละ	60	แบบประเมิน	แบบสอบถาม
เชิงคุณภาพ				
- ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51 คะแนน	แบบประเมิน	แบบสอบถาม
วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์				
1. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้อาจารย์ได้เรียนรู้ด้านงานวิจัย	คน	30	แบบประเมิน	แบบสอบถาม
2. เพื่อให้อาจารย์ได้รับความรู้ด้าน	คน	30	แบบประเมิน	แบบสอบถาม

การผลิตผลงานวิชาการและการวิจัย เชิงคุณภาพด้านภาษาและวัฒนธรรม เอเชียตะวันออกเฉียงใต้				
---	--	--	--	--

3. ผลที่คาดว่าจะได้รับในการดำเนินโครงการฯ

1. ผู้เข้ารับการอบรมมีคุณภาพสร้างงานวิจัย
2. ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ในด้านการผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้



### บทที่ 3

#### ผลการดำเนินงาน

จากการดำเนินโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย กิจกรรมที่ 1 : การผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ในวันที่ 27 ธันวาคม พ.ศ. 2562 เวลา 08.30 – 16.30 น. ณ ห้องปัญญาวิ ชั้น 1 อาคาร 50 พรรษามหาชราลงกรณ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม มีผลการดำเนินงาน ดังนี้

#### จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ

บุคลากร คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม จำนวน 30 คน

#### สถานที่ดำเนินงาน

ห้องปัญญาวิ ชั้น 1 อาคาร 50 พรรษามหาชราลงกรณ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

#### ลักษณะการดำเนินงาน

กิจกรรมการผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

#### ผลสำเร็จของโครงการ

ผลสำเร็จของโครงการ สามารถดำเนินการได้บรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการทุกประการ มีอาจารย์ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม จำนวน 30 คน ตามเป้าหมาย ที่โครงการกำหนด บุคลากร คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ เข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย กิจกรรมที่ 1 : การผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ ได้แก่ ผู้เข้ารับการอบรมมีคุณภาพสร้างงานวิจัย ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ในด้านการผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

#### เป้าหมายของโครงการ

บรรลุ  ไม่บรรลุ

#### ดัชนีชี้วัด

##### 1. ด้านผลผลิต

อาจารย์ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม จำนวน 30 คน

บรรลุ  ไม่บรรลุ

## 2. ด้านผลลัพธ์

ได้รับความรู้เกี่ยวกับการผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

บรรลุ  ไม่บรรลุ

## 3. ด้านเวลา

ดำเนินการวันที่ 27 ธันวาคม 2562

บรรลุ  ไม่บรรลุ

## 4. ด้านค่าใช้จ่าย

งบประมาณที่ได้รับจัดสรรเพื่อดำเนินโครงการ 5,700 บาท (-ห้าพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน-)

## 5. การประเมินผลโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วย	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามค่าเป้าหมาย	การบรรลุเป้าหมาย
เชิงปริมาณ - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการฯ - ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการฯ	คน ร้อยละ	30 60	รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ 30 คน	✓
เชิงคุณภาพ - ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51 คะแนน	คิดเป็นร้อยละ 100	✓
วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ 1. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้อาจารย์ได้เรียนรู้ด้านงานวิจัย	คน	30	รายงานสรุปโครงการ	✓
2. เพื่อให้อาจารย์ได้รับความรู้ด้านการผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	คน	30		✓

### จุดเด่น

ไม่มี

### ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานครั้งต่อไป

ไม่มี

### ประโยชน์ที่ได้รับ

1. ผู้เข้ารับการอบรมมีคุณภาพสร้างงานวิจัย
2. ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ในด้านการผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

## บทที่ 4

### สรุปผลและข้อเสนอแนะ

บุคลากรคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ เข้าร่วมโครงการ จำนวน 30 คน สามารถดำเนินกิจกรรมได้เป็นไปตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ในโครงการทุกประการ สามารถดำเนินกิจกรรมได้เป็นไปตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ในโครงการทุกประการ ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในการจัดโครงการครั้งนี้ ในภาพรวมอยู่ในระดับดี ( $\bar{X} = 4.12$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าด้านการให้บริการของบุคลากรในโครงการ ( $\bar{X} = 4.32$ ) ด้านกระบวนการขั้นตอนการให้บริการ ( $\bar{X} = 4.20$ ) ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก ( $\bar{X} = 4.15$ ) และด้านผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ( $\bar{X} = 4.48$ )

ผลสำเร็จของโครงการ สามารถดำเนินการได้บรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการทุกประการ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง

ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ ได้แก่ ผู้เข้ารับการอบรมมีคุณภาพสร้างงานวิจัย มีความรู้ในด้านการผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อีกทั้ง เป็นการส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรของคณะฯ ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

### สรุปองค์ความรู้

งานวิจัย คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ได้จัดโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย กิจกรรมที่ 1 : การผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มีบุคลากร คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ เข้าร่วมจำนวน 30 คน



สรุปผลแบบประเมินผู้รับบริการ  
โครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย

กิจกรรมที่ 1 : การผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษา  
และวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

วันที่ 27 ธันวาคม พ.ศ. 2562 เวลา 08.30 – 16.30 น.

ณ ห้องปัญญาวิ ชั้น 1 อาคาร 50 พรรษามหาชिरาลงกรณ์  
คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด 30 คน

- ส่งแบบประเมิน จำนวน 30 คน
- ผู้ตอบแบบประเมิน จำนวน 30 คน
- คิดเป็นค่าคะแนนร้อยละของผู้ตอบแบบประเมิน เท่ากับร้อยละ 100

รายการ/ประเด็น	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)	ผลประเมิน
<b>1. ด้านการให้บริการของบุคลากรในโครงการ</b>	<b>4.12</b>	<b>0.22</b>	<b>ดี</b>
1.1 ให้บริการด้วยความสุภาพเป็นมิตร	4.58	0.55	ดีมาก
1.2 ชี้แจงและให้คำแนะนำเกี่ยวกับการให้บริการที่ชัดเจน	4.40	0.51	ดี
1.3 ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้	4.43	0.53	ดี
<b>2. ด้านกระบวนการ ขั้นตอนการให้บริการ</b>	<b>4.32</b>	<b>0.52</b>	<b>ดี</b>
2.1 มีกระบวนการและขั้นตอนเป็นระบบ ชัดเจน	4.46	0.57	ดี
2.2 ระยะเวลาดำเนินการมีความเหมาะสม	4.23	0.35	ดี
2.3 เนื้อหาวิชาที่ได้รับเป็นประโยชน์ต่อวิชาชีพ/หน้าที่การงาน	4.23	0.35	ดี
2.4 การให้บริการอาหาร อาหารว่าง และเครื่องดื่ม	4.49	0.54	ดี
<b>3. ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก</b>	<b>4.20</b>	<b>0.28</b>	<b>ดี</b>
3.1 สถานที่/พื้นที่และบรรยากาศเอื้ออำนวยต่อการจัดกิจกรรม	4.18	0.12	ดีมาก
3.2 การประสานงานและการประชาสัมพันธ์	4.32	0.23	ดี
3.3 มีเอกสาร/แผ่นพับ/ข้อมูลต่างๆ ให้บริการ	4.15	0.10	ดี
<b>4. ด้านผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์</b>	<b>4.15</b>	<b>0.24</b>	<b>ดี</b>
4.1 สามารถสร้างองค์ความรู้ที่เกิดขึ้นจากการเรียนรู้ที่ไม่เหมือนกัน และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ด้านการวิจัย	4.58	0.55	ดี
4.2 สามารถนำองค์ความรู้ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ไปใช้ประโยชน์ได้จริง และปรับใช้ในการทำงานได้	4.58	0.55	ดี
<b>รวม</b>	<b>4.48</b>	<b>0.57</b>	<b>ดี</b>

จากตารางพบว่า บุคลากรคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ เข้าร่วมโครงการ จำนวน 30 คน สามารถดำเนินกิจกรรมได้เป็นไปตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ในโครงการทุกประการ บุคลากรคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ เข้าร่วมโครงการ จำนวน 30 คน สามารถดำเนินกิจกรรมได้เป็นไปตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ใน

โครงการทุกประการ ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในการจัดโครงการครั้งนี้ ในภาพรวมอยู่ในระดับดี ( $\bar{x} = 4.12$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าด้านการให้บริการของบุคลากรในโครงการ ( $\bar{x} = 4.32$ ) ด้านกระบวนการ ขั้นตอนการให้บริการ ( $\bar{x} = 4.20$ ) ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก ( $\bar{x} = 4.15$ ) และด้านผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ( $\bar{x} = 4.48$ )

จุดเด่น

ไม่มี

ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานครั้งต่อไป

ไม่มี

ภาคผนวก





บันทึกข้อความ

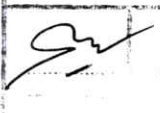
ส่วนราชการ ฝ่ายวิจัย คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม  
ที่ อว 0609.2(8)/ ๐๐๖ วันที่ 17 ธันวาคม 2562  
เรื่อง ขออนุมัติจัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย

เรียน คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

ด้วยฝ่ายวิจัย คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม จัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย เพื่อเป็นประโยชน์แก่การวางแผนการพัฒนาหรือการแก้ปัญหาของประเทศทั้งด้านเศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาและการพัฒนาบุคลากรในทุกสาขาวิชา การให้เป็นทรัพยากรบุคคลที่เป็นพลังในการสร้างสรรค์และพัฒนาประเทศ งานวิจัยเป็นหน่วยงานสนับสนุนด้านวิชาการ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนประสานงานและอำนวยความสะดวกแก่บุคลากร

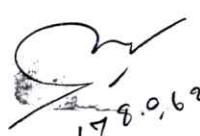
โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณ บก.ศ. ประจำปีงบประมาณ 2563 แผนงานบูรณาการวิจัยและนวัตกรรม ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ หอมดวงบงบเงินอุดหนุน งบประมาณ 65,000 บาท (-หักหมื่นห้าพันบาทถ้วน-)

เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการดังกล่าว ฝ่ายวิจัย จึงขออนุมัติจัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย  
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ตรวจสอบความถูกต้องของโครงการก่อนเสนอผู้บริหารอนุมัติ
 ส.ภาณุรัตนาภรณ์ (นางสาวอาติมา โอภาส) เจ้าหน้าที่วิจัย

เรียน คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์  
ฝ่ายแผนฯ ได้ตรวจสอบงบประมาณ ๖๐,๐๐๐ ปีงบประมาณ ๖๓  
ตามบันทึกที่เสนอตั้งกล่าวแล้ว  
นียอดเงินงบประมาณเหลือ 65,000 บาท  
ใช้ครั้งนี้อยู่ 65,000 บาท  
คงเหลือ - บาท

- 1 ใน 5 ต. ๐๖๖๖  
๗๗ ๘.๑. ๖๒

  
178.0.62  
แจ้งฯ กชนจ  
เห็นควรพิจารณาต่อไป  
กชค  
17. ๘. ๖๒

  
18๑๓.๖๒



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ฝ่ายวิจัย คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

ที่ อว 0609.2(8)/00๒

วันที่ 17 ธันวาคม 2562

เรื่อง ขออนุมัติจัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย : กิจกรรมที่ 1 กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัย

เรียน คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

ด้วยฝ่ายวิจัย คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม จัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย เพื่อเป็นประโยชน์แก่การวางแผนการพัฒนาหรือการแก้ปัญหาของประเทศทั้งด้านเศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาและการพัฒนาบุคลากรในทุกสาขาวิชา การให้เป็นที่ปรึกษาบุคคลที่เป็นพลังในการสร้างสรรค์และพัฒนาประเทศ งานวิจัยเป็นหน่วยงานสนับสนุนด้านวิชาการ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนประสานงานและอำนวยความสะดวกแก่บุคลากร

กิจกรรมที่ 1 กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัย ในหัวข้อ การผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ในวันที่ 23 ธันวาคม 2562 ณ ห้องประชุมปัญญาวิ ชั้น 1 อาคาร 50 พรรษามหาชริตลางกรณ์ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณ บก.ศ. ประจำปีงบประมาณ 2563 แผนงานบูรณาการวิจัยและนวัตกรรม ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ หมวดวงงบประมาณอุดหนุน งบประมาณ 5,700 บาท (-ห้าพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน-)

เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการดังกล่าว ฝ่ายวิจัย จึงขออนุมัติจัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

เรียน คณบดี

- ให้นัดอนุมัติ

อธิการบดี

นางสาวอาติมา โอภาส

เจ้าหน้าทีวิจัย

เรียน คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

ฝ่ายแผน - ได้ตรวจสอบงบประมาณ 63,000 บาท ปีงบประมาณ 63

ตามบันทึกที่เสนอตั้งกล่าวแล้ว

ขออนุมัติเงินงบประมาณเหลือ 65000 บาท

ใช้ครั้งนี้ 5700 บาท

คงเหลือ 59300 บาท

17.12.62

เรื่อง อนุมัติ

ให้นางสาวอาติมา โอภาส

นาง

17.12.62

- ให้นัดอนุมัติ

อธิการบดี

17.12.62

อธิการบดี

นางสาวอาติมา โอภาส

17.12.62



คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม  
ปีงบประมาณ 2563

1. ชื่อโครงการ

โครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย : กิจกรรมที่ 1 กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัย

2. ผู้รับผิดชอบโครงการและหรือผู้ร่วมรับผิดชอบ

ดร.กชกร เดชะคำภู	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา วิจัย และทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม โทร. 0878586318
นางสาวอาติมา โอภาส	เจ้าหน้าที่ฝ่ายวิจัย โทร. 0878668119

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ฝ่ายวิจัย คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

4. สอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา

การประกันคุณภาพการศึกษา (สกอ.) : องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 : ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์  
ตัวชี้วัดของแผนงานวิจัย

- ร้อยละของเงินทุนวิจัยที่อาจารย์และนักวิจัยได้รับจาก
  - แหล่งทุนภายในมหาวิทยาลัย
  - แหล่งทุนภายนอกมหาวิทยาลัย
- ร้อยละของนักวิจัยใหม่ที่ได้รับการพัฒนา
- ร้อยละของผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติและหรือนานาชาติต่ออาจารย์ประจำ

5. สอดคล้องกับยุทธศาสตร์คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างงานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อขับเคลื่อนและผลักดันมหาวิทยาลัยสู่มหาวิทยาลัย  
นวัตกรรมประเทศไทย 4.0

ยุทธศาสตร์ที่ 4 บริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาลภายใต้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง



## 5. หลักการและเหตุผล

งานวิจัย มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาประเทศ ผลงานวิจัยที่มีคุณค่าเป็นข้อมูลสำคัญที่เป็นประโยชน์แก่การวางแผนการพัฒนาหรือการแก้ปัญหาของประเทศทั้งด้านเศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาและการพัฒนาบุคลากรในทุกสาขาวิชา ทรัพยากรบุคคลที่เป็นพลังในการสร้างสรรค์และพัฒนาประเทศ

ฝ่ายวิจัย เป็นหน่วยงานสายสนับสนุนด้านวิชาการ เพื่อส่งเสริม สนับสนุนประสานงานและอำนวยความสะดวกแก่บุคลากร คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม โดยได้ดำเนินการภายใต้ นโยบายการวิจัยของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ และมหาวิทยาลัยนครพนมเป็นหลัก รวมทั้งบูรณาการให้สอดคล้องกับสรรพวิชา สาขาวิชาที่เปิดสอนในคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ซึ่งได้ดำเนินการเพื่อพัฒนาศักยภาพของนักวิจัยของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ให้มีจำนวนมากขึ้นทัดเทียมกับหน่วยงานอื่นๆ และเพื่อให้ นักวิจัยสามารถสร้างสรรค์ผลงานวิจัย ที่เป็นประโยชน์แก่การพัฒนา คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม และประเทศต่อไป

## 6. วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้อาจารย์ได้เรียนรู้ด้านงานวิจัย
2. เพื่อให้อาจารย์ได้รับความรู้ด้านการผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

## 7. กลุ่มเป้าหมาย

บุคลากรคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ และผู้ที่เกี่ยวข้อง จำนวน 30 คน

## 8. พื้นที่ดำเนินการ

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

## 9. ระยะเวลาดำเนินการ

กิจกรรมที่ 1 กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัย ในหัวข้อ การผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ จำนวนเงิน 5,700 บาท

กิจกรรมที่ 2 ค่าตอบแทนใช้สอยวัสดุ จำนวนเงิน 59,700 บาท

10. วิธีการดำเนินงาน

ขั้นตอน/กิจกรรม	พ.ศ. 2562			พ.ศ. 2563								
	ไตรมาสที่ 1			ไตรมาสที่ 2			ไตรมาสที่ 3			ไตรมาสที่ 4		
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1.บันทึกข้อความขออนุมัติจัดทำโครงการฯ	↔											
2.ประชุมเตรียมงาน/มอบหมายบทบาทหน้าที่		↔										
3.ดำเนินงานตามแผนโครงการฯที่วางไว้			↔									
4.สรุปผลการดำเนินงานโครงการฯ				↔								

12. งบประมาณ พ.ศ. 2563

งบ	งบประมาณบก.ศ. 2563
แผนงาน	บูรณาการวิจัยและนวัตกรรม
ผลผลิต	ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
หมวดงบประมาณ	งบเงินอุดหนุน
งบประมาณ	5,700 บาท (-ห้าพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน-)

รายการ	รายละเอียด	จำนวนเงิน	หมายเหตุ
งบดำเนินงาน			งบประมาณแผ่นดิน 2563
- ค่าตอบแทน			
ค่าตอบแทนวิทยากร	1 คน * 600 บาท * 4 ชั่วโมง	2,400 บาท	
- วัสดุ			
ค่าอาหารกลางวัน	60 บาท * 30 คน	1,800 บาท	
ค่าอาหารว่าง	25 บาท * 2 มื้อ * 30 คน	1,500 บาท	
รวม (-ห้าพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน-)		5,700 บาท	

13. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ


ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วย	ค่าเป้าหมาย	วิธีการประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
เชิงปริมาณ				
-จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการฯ	คน	30	แบบประเมิน	แบบสอบถาม
-ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการฯ	ร้อยละ	60	แบบประเมิน	แบบสอบถาม


เชิงคุณภาพ -ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม โครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51 คะแนน	แบบประเมิน	แบบสอบถาม
วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์				
1. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้อาจารย์ได้ เรียนรู้ด้านงานวิจัย	คน	30	แบบประเมิน	แบบสอบถาม
2. เพื่อให้อาจารย์ได้รับความรู้ด้าน งานวิจัย และการคุ้มครองสิทธิของ งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	คน	30	แบบประเมิน	แบบสอบถาม

#### 14. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้เข้ารับการอบรมมีคุณภาพสร้างงานวิจัย
2. ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ในด้านการผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

(ลงชื่อ)..........ผู้เสนอโครงการ  
(นางสาวอติมา โอภาส)  
เจ้าหน้าที่งานวิจัย

(ลงชื่อ)..........ผู้เห็นชอบโครงการ  
(ดร.กชกร เดชะคำภู)  
รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา วิจัย และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

(ลงชื่อ)..........ผู้เห็นชอบโครงการ  
(ดร.สำราญ วิเศษ)  
รองคณบดีฝ่ายบริหาร และประกันคุณภาพการศึกษา

(ลงชื่อ)..........ผู้เห็นอนุมัติโครงการ  
(ดร.วรวุฒิ อินทนนท์)  
คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์





## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม โทรศัพท์ ๐- ๔๒๕๘- ๗๑๐๐  
ที่ อว ๐๖๐๘.๒(๑)/ วันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๒  
เรื่อง ขอเรียนเชิญเข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย : กิจกรรมที่ ๑ กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริม  
งานวิจัย

เรียน อาจารย์ / เจ้าหน้าที่ทุกท่าน

ด้วยฝ่ายวิจัย คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ จะดำเนินโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย :  
กิจกรรมที่ ๑ กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยในหัวข้อ การผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้าน  
ภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอเรียนเชิญ  
ท่านเข้าร่วมโครงการ ในวันจันทร์ ที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๓๐ น. เป็นต้นไป ณ ห้องประชุม  
ปัญญาวิ ชั้น M อาคาร ๕๐ พระรามหาวชิราลงกรณ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัย  
นครพนม

จึงเรียนมาเพื่อทราบ และเข้าร่วมประชุมตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าวข้างต้น

ปิษกร

(ดร.กรกช เดชะคำภู)

รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา วิจัย และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม



ที่ อว ๐๖๐๙.๒/ ๖๕๕

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยนครพนม ๑๖๗ หมู่ ๘  
ตำบลนาราชควาย อำเภอเมือง  
จังหวัดนครพนม ๔๘๐๐๐

๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขออนุเคราะห์วิทยากร

เรียน Proessor.Norihiko Hayashi

ด้วยคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม จะจัดโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย มหาวิทยาลัยนครพนม ขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัย ในหัวข้อ การผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษา และวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ในการนี้คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเป็นวิทยากรบรรยายในวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องปัญญาวิ ชั้น ๑ อาคาร ๕๐ พรรษามหาชริราลงกรณ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเป็นไปได้หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

( ดร.วรวิดิ อินทนนท์ )

คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยนครพนม

แบบตอบรับวิทยากร

โครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย

ในวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.  
ณ ห้องปัญญาวิ ชั้น ๑ อาคาร ๕๐ พระรามหกาวชิราลงกรณ  
คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

\*\*\*\*\*

ชื่อ ( นาย , นาง , นางสาว ) ..... Proessor.Norihiko Hayashi .....

ตำแหน่ง.....

สถานที่ทำงาน.....

โทรศัพท์..... โทรสาร.....

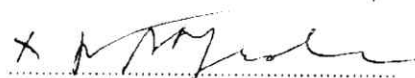
E-mail Address..... มือถือ.....

ข้าพเจ้า

ยินดีเข้าร่วมเป็นวิทยากร

ไม่สามารถเข้าร่วมเป็นวิทยากร

ลงชื่อ



(Proessor.Norihiko Hayashi)

หมายเหตุ : กรุณาส่งแบบตอบรับที่ ฝ่ายวิจัย

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

๑๖๗ หมู่ ๘ บ้านเนินสะอาด

ตำบลนาราชควาย อำเภอเมือง จังหวัดนครพนม ๔๘๐๐๐

E-Mail : atima2522@gmail.com

โทร. ๐๔๒-๕๕๗๑๐๐

โทรสาร ๐๔๒-๕๕๗๑๐๐

## กำหนดการ

โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพนักวิจัย

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

กิจกรรมที่ ๑ กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัย ในหัวข้อ การผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิง  
คุณภาพด้านภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

วันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๒

ณ ห้องปัญญาวิ ชั้น ๑ อาคาร ๕๐ พระรามหาวชิราลงกรณ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยนครพนม

\*\*\*\*\*

- |                     |  |
|---------------------|--|
| ๐๘.๓๐ น. - ๐๙.๐๐ น. | ลงทะเบียน  |
| ๐๙.๐๐ น. - ๐๙.๓๐ น. | กล่าวต้อนรับโดย ดร.วรุฒิ อินทนนท์ คณบดีคณะศิลปศาสตร์และ<br>วิทยาศาสตร์   |
| ๐๙.๓๐ น. - ๑๒.๐๐ น. | บรรยาย เรื่อง “การผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษา<br>และวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้”<br>โดย Proessor.Norihiko Hayashi |
| ๑๒.๐๐ น. - ๑๓.๐๐ น. | พักรับประทานอาหารกลางวัน   |
| ๑๓.๐๐ น. - ๑๖.๓๐ น. | บรรยาย เรื่อง “การผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษาแล<br>วัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้” (ต่อ)                             |

หมายเหตุ : เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น. และ เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น. อาหารว่างในห้องอบรม



ใบลงลายมือชื่อ

โครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย

กิจกรรมที่ ๑ กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัย

ในหัวข้อ การผลิตผลงานวิชาการและการวิจัยเชิงคุณภาพด้านภาษาและวัฒนธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้


ในวันจันทร์ ที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมปัญญาวิ ชั้น ๑ อาคาร ๕๐ พระรามทาวชิราลงกรณ

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม


ที่	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
1	กฤษิณี สิริคำศรี	อาจารย์	กฤษิณี	
2	สุวิมล งาม	ฯพณฯ		
3	น.ส. นิตยา อรรถนพ	อาจารย์	นิตยา	
4	Norihiko Hayashi			
5	ศ.ดร.ธีระ ธรรมดิลกวิจิตร	อาจารย์	ธีระ	
6	ดร.วิมล งาม	อธิการ	วิมล	
7	สิริตยา งาม	อาจารย์	สิริตยา	
8	วิวิศน์ ศึกษาศาสตร์	คณาจารย์	วิวิศน์	
9	น.ส.วิมล งาม	อาจารย์	วิมล	
10	ดร.วิมล งาม	คณ.	วิมล	
11	ดร.วิมล งาม	อาจารย์	วิมล	
12	กัญญาวิรัตน์ งามเลิศ	นักศึกษ	กัญญาวิรัตน์	สาขาภาษาไทย
13	สุกานดา งามเลิศ	นักศึกษ	สุกานดา	สาขาภาษาอังกฤษ
14	กัญญาวิรัตน์ งามเลิศ	นักศึกษ	กัญญาวิรัตน์	สาขาภาษาไทย
15	กัญญาวิรัตน์ งามเลิศ	นักศึกษ	กัญญาวิรัตน์	สาขาภาษาไทย
16	กัญญาวิรัตน์ งามเลิศ	นักศึกษ	กัญญาวิรัตน์	สาขาภาษาไทย
17	กัญญาวิรัตน์ งามเลิศ	นักศึกษ	กัญญาวิรัตน์	สาขาภาษาไทย
18	กัญญาวิรัตน์ งามเลิศ	นักศึกษ	กัญญาวิรัตน์	สาขาภาษาไทย
19	กัญญาวิรัตน์ งามเลิศ	นักศึกษ	กัญญาวิรัตน์	สาขาภาษาไทย
20	กัญญาวิรัตน์ งามเลิศ	นักศึกษ	กัญญาวิรัตน์	สาขาภาษาไทย
21	กัญญาวิรัตน์ งามเลิศ	นักศึกษ	กัญญาวิรัตน์	สาขาภาษาไทย
22	กัญญาวิรัตน์ งามเลิศ	นักศึกษ	กัญญาวิรัตน์	สาขาภาษาไทย
23	กัญญาวิรัตน์ งามเลิศ	นักศึกษ	กัญญาวิรัตน์	สาขาภาษาไทย
24	กัญญาวิรัตน์ งามเลิศ	นักศึกษ	กัญญาวิรัตน์	สาขาภาษาไทย
25	กัญญาวิรัตน์ งามเลิศ	นักศึกษ	กัญญาวิรัตน์	สาขาภาษาไทย
26	กัญญาวิรัตน์ งามเลิศ	นักศึกษ	กัญญาวิรัตน์	สาขาภาษาไทย
27	กัญญาวิรัตน์ งามเลิศ	นักศึกษ	กัญญาวิรัตน์	สาขาภาษาไทย
28	กัญญาวิรัตน์ งามเลิศ	นักศึกษ	กัญญาวิรัตน์	สาขาภาษาไทย





**RESEARCH IN LANGUAGES AND CULTURES IN ASEAN COUNTRIES: A RESEARCH PROJECT ON MIDDLE MEKONG LINGUISTICS**

Norihiko HAYASHI  
Kobe City University of Foreign Studies



## INTRODUCTION

Norihiko HAYASHI  
Kobe City University of Foreign Studies, Japan  
Specialized in Linguistics, Language Documentation, Historical Linguistics, Areal Linguistics in Southeast Asia

My name is Norihiko Hayashi from Kobe City University of Foreign Studies! Today this is my great honor to have a small lecture here again in Nakhon Phanom University! My specialties are linguistics, especially in language documentation, historical linguistics and Areal linguistics in Southeast Asia.

1

2

## TODAY'S TALK

Research in Languages and cultures in Asean countries:  
A research project on Middle Mekong linguistics  
「メコン川中流域を中心とした諸言語の言語実態と変容プロセスの研究」  
(JP17H022335) funded by Japan Society for the Promotion of Science




- 1) Project Aim/ Goal
- 2) Methodology
- 3) Research Outcomes
- 4) Future Prospects

Today I would like to talk about the research in languages and cultures in Asean countries, focusing on our research project on Middle Mekong linguistics powered by Japan Society of the Promotion of Science.

Here are the directions of this presentation. Firstly, I would like to introduce the project aim and goal, and secondly wish to explain the methodology of this project. And the third, I wish to mention the research outcomes of this project and finally would like to conclude and say something about the future prospects.

## PROJECT AIM/ GOAL: MIDDLE MEKONG AREA



- 1) Language Description  
Phonetics and Phonology  
Morphology  
Syntax  
Faunal Terms—Language/ Culture/ Ecology
- 2) Historical Linguistics  
Language Change  
Grammaticalization  
Dialectal Variation
- 3) Areal Linguistics  
Tibeto-Burman, Tai-Kadai, Hmong-Mien, Mon-Khmer  
Language Contact

In this slide I wish to mention the project aim and goal. This map shows the southeast asian continent. Here are Mekong river and Salween River, which cover China, Myanmar, Thailand, Laos and Vietnam. We are focusing on the middle Mekong region and its surrounding area.

Firstly this project focuses language description. Our team members are doing fieldwork in this area and collecting new data to analyze phonetics and phonology, morphology, syntax. And one thing to note for this project is to collect faunal terms, in other words, animal names in some languages. The animal names are very interesting and important but many linguists have less attention to them.

Second, we are focusing on language change. Historical linguistics reveals what language are related, how language changes and sometimes how the speakers moved from where to where. As you can see the map, the different kinds of language groups, such as Tibeto-Burman, Tai-Kadai, Hmong-Mien, and Mon-Khmer, are spoken in the same area and they are intermingled in various places. From the historical linguistics and Areal linguistic viewpoints, we will analyze the sound change, grammaticalization, dialectal variation and language contact.

3

4



## METHODOLOGY

### 1) Linguistics Fieldwork

- Interview
- Recording Sounds and Videos

### 2) Language Comparison

- Compare consonants, vowels and tones between dialects/ languages
- Lexical comparison to study the historical change

On methodology, as I mentioned in the previous slides, we carry out linguistic fieldwork. In the fieldwork, we interview the native speakers of the language at the site, and record sound files and video clips.

And after compiling the lexical data, we compare the sounds like consonants, vowels and tones between dialects and/or languages. In some cases, we compare lexical data to analyze the historical development of the certain words.

5

## RESEARCH OUTCOMES

### Workshops on Middle Mekong Languages

- Jan 2018, May 2019
- Southeast Asian Linguistics Society (Tokyo 2019)

### Topics in Middle Mekong Linguistics (Kobe City University of Foreign Studies)

- To be published in January 2020

Our Project started in April 2017, and this is the third year. We already had international workshops on Middle Mekong Languages in January 2018 and May 2019. Some of the members presented their papers at the annual meeting of Southeast Asian Linguistics Society which was held in Tokyo this May.

And now I am editing a volume called "Topics in Middle Mekong Linguistics" which will be published by Kobe City University of Foreign Studies next month. This volume contains four papers on animal names, two papers on historical linguistics and one paper on language documentation.

6

## SAEK PROJECT: A CASE

- 1) linguistic fieldwork at Ban At Samart, Nakhon Phanom
- 2) gathering the lexicons and phrases
- 3) recording sound files and video clips
- 4) compiling "a new dictionary"
- 5) research on animal names



Hereafter I would like to introduce my project on the Saek language conducted in here. This project contains the linguistic fieldwork at Ban At Samart, Nakhon Phanom province of Thailand, gathering the lexicons and phrases. I also record sound files of this language and sometimes videotape our research sessions. These works are for compiling a new dictionary of this language. And also I am collecting animal names which the previous studies have not discovered yet.

As you may know, the variety of Saek at Ban At Samart is a truly endangered language. Fortunately I happened to have a brilliant teacher of Saek, who can be seen in this photo and is 95 years old. I am trying to collect the linguistic data from her as much as possible.

7

## SAEK PROJECT: A CASE

### linguistic fieldwork and gathering data

- Using wordlists to gather lexical data
- Using language textbooks to gather phrases and sentence data
- Videotaping

In linguistic fieldwork, I usually gather data by using wordlists that I prepared in advance. Firstly I collected 500 basic lexicons by using standard Thai. I wrote down the Saek word by using International Phonetic Alphabet.

After that, I have used a Thai-Japanese dictionary to collect more lexical data and phrasal/ sentential data. I also used language textbooks containing a lot of conversational sentences. These language textbooks are very useful in that they include the whole basic grammar of the language.

Sometimes I videotape the interview sessions and how the native speaker pronounces the sounds that I feel so difficult. Here I will show a videoclip of my linguistic interview with my language teacher of Saek.

8



## SAEK PROJECT: A CASE

### Main Previous Works

William Gedney's Work (compiled by Hudak (1993, 2008))  
 Kosaka (1992)  
 Khanittanan (1976)  
 Research Institute for Languages and Cultures of Asia, Mahidol University

There are several previous works on Saek. The most influential and famous one is William Gedney's work. He conducted his linguistic fieldwork in 1960's and he considered this language is going to die in the near future. His fieldnotes are compiled by his student Thomas Hudak.

Ryuichi Kosaka also carried out his fieldwork in 1990's and present the papers on Saek phonemes.

Khanittanan (1976) analyzed the Saek lexicon and grammar. Research Institute for Languages and Cultures of Asia of Mahidol University compiled a dictionary of the Ban Bawa dialect of Saek by utilizing Thai script.

## SAEK PROJECT: A CASE



This photo was taken at Ban At Samart last year. They prayed for the local god in the traditional way.

9

10

## SAEK PROJECT: A CASE



This photo was taken at Ban At Samart on the same day. They performed the Saek dance called 'Sek Saat'. Two people sitting in the different lines have two sticks and try to pinch the feet of the dancer rhythmically. The dancer jumps and tries not to be pinched by the sitting people.

## SAEK PROJECT: A CASE

### Animal Names (Birds)

Class	Hudak's fieldnote	Gedney
chicken	hwaŋ kəy6	kəy6
crow	kaŋ1	kaŋ1
hawk	hwaŋ4 kəŋ5	kəŋ5
greater coucal	nəŋ6 kuəŋ6	-----
flycatcher	nəŋ6 kə76 əp4	-----
sparrow	nəŋ6 cəŋ6	-----

new words are found

This slide shows some of the animal names in At Samart Saek. My field data at At Samart Saek are illustrated in the central column, and Gedney's data are in the right column.

As you can see, the first three words, 'chicken', 'crow' and 'hawk', are mostly the same between my data and Gedney's. But the last three bird names, such as, 'greater coucal', 'flycatcher', and 'sparrow', can be seen in my fieldnote, while cannot be seen in Gedney's. So they can be thought of as newly found names.

11

12

## AKHA DIALECTS PROJECT: A CASE

Akha dialects in Muang Sing District, Luang Namtha Province, Laos

Akha Buli  
Akha Chicho  
Akha Kopien

- 1) Phonology and Lexicon Data
- 2) Basic Sentences

Next I will want to mention my own project on Akha Dialects, which I have been working in Muang Sing of Luang Namtha, Northern Laos. There are three varieties of Akha in Muang Sing, such as Akha Buli, Akha Chicho, and Akha Kopien. Here I have been collecting lexical data to analyze their phonological system and basic sentences to understand their grammar.

## AKHA VARIETIES IN LUANG NAMTHA, LAOS



This map shows the Northern part of Laos. This is Luang Namtha province and this is the Phongsaly province. Akha Chicho inhabits in Ban Pasang of the Muang Sing district of Luang Namtha, which is located about 60 km north from the Luang Namtha center. The Akha villages are very close to Laos-China border. I have been to two other Akha villages, like Ban Huay Long Kao and Ban Phabaad Noy. Ban Huay Long Kao is an Akha Kopien village and Ban Phabaad Noy is an Akha Buli village.

13

14

## AKHA DIALECTS PROJECT: A CASE

Akha Chicho



This photo illustrates my linguistic consultant of Akha Chicho. He is a chairperson of this village called Ban Pasang. It is a small village but neat and tidy.

This photo also shows that I have the document of consent of research signed by the linguistic consultant. Nowadays the research ethics gets more importance in linguistics fields, and I am also trying to have the documents signed as much as possible. Some people are still illiterate, so in that case, I asked such persons to give me the oral consent. In some cases, I ask the colleagues to videotape the oral consent.

## AKHA DIALECTS PROJECT: A CASE

Akha Buli



This photo shows two Akha Buli men and me taken in their village of Muang Sing, Luang Namtha Province of Laos. I already collected around 1000 lexicons including animal and flora names, and some basic sentences. The subgroup of Akha Buli are widely spread in Muang Sing District, which may influence linguistically. As I will mention the difference between Akha Chicho and Akha Buli, they can communicate each other in their own dialects

15

16

## AKHA DIALECTS PROJECT: A CASE

Akha Kopien



This photo shows two Akha Kopien persons and me. I went there two days and collected 500 basic lexicons. Akha Kopien lives also in Myanmar and Prof. Shintani published a book on this language in Japan. But I think the language spoken in Luang Namtha and the one spoken in Myanmar seem very different from each other.

17

## DIALECTAL VARIATION AKHA CHICHO AND AKHA BULI (HAYASHI 2018)

Gloss	Akha Chicho	Akha Buli
'bone'	/ca <sup>21</sup> ja <sup>21</sup> /	/ca <sup>21</sup> ja <sup>21</sup> /
'blood'	/ci <sup>21</sup> /	/ci <sup>21</sup> /
'to eat'	/dza <sup>21</sup> /	/dza <sup>21</sup> /
'sand'	/kha <sup>55</sup> cu <sup>33</sup> /	/kha <sup>55</sup> cu <sup>21</sup> /
'sky'	/uŋ <sup>21</sup> yuŋ <sup>21</sup> /	/m <sup>21</sup> /
'spider'	/a <sup>55</sup> phja <sup>33</sup> lu <sup>33</sup> wa <sup>33</sup> /	/a <sup>21</sup> tha <sup>55</sup> tha <sup>55</sup> gɔ <sup>21</sup> /
'cicada'	/a <sup>55</sup> cy <sup>55</sup> cy <sup>55</sup> nɔ <sup>33</sup> /	/a <sup>21</sup> dze <sup>21</sup> /
'easy'	/jɔ <sup>33</sup> ja <sup>55</sup> /	/jɔ <sup>33</sup> ɔ <sup>21</sup> /

Here, I will show some examples. Many cognates in Akha Chicho are the same as or quite similar to the words in Akha Buli. Like this.

But of course, there are a certain number of words that differ in Akha Chicho and Buli. Like these.

18

## AKHA DIALECTS PROJECT: A CASE

Local Market in Muang Sing, Luang Namtha, Laos



Of course, we would like to understand the local way of living and their cultures. This photo shows the local market in Muang Sing, Luang Namtha of Laos. This market also sells many kinds of fresh vegetables and meat as can be seen in Thailand, and the woman here wearing black clothes sells the mangoose. The Akha People and Tai Dam, and other ethnic groups gather here from the mountains and trade the goods from the villages.

19

## FUTURE PROSPECTS

- 1) More fieldworks on other languages and dialects in Mekong Region
- 2) More language comparison studies
- 3) Broadening the research area  
Brahmaputra river, Salween river and Mekong river

All right. The final chapter of this presentation. We of course have to continue our project later on, and wish to carry out more fieldworks on other languages and dialects in Mekong region. And then, by utilizing the first-hand data, we wish to make more language comparison to reveal the historical development of each language. And finally, we wish to broaden our research area towards Brahmaputra river and Salween river. There are many related languages with the one spoken in Mekong region, and we would like to know the data of Brahmaputra and Salween region to reveal the areal feature and historical aspects of Southeast Asian languages.

20

# ภาพกิจกรรม



































กิจกรรมที่ 2  
เทคนิคและวิธีการเขียนโครงการวิจัยให้ได้ทุน  
ระหว่างวันที่ 5-6 มีนาคม 2563 ณ ห้องประชุมพนมศิลป์



คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยนครพนม

## บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

ด้วยคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม มีนโยบายส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินการในเรื่อง การพัฒนานักวิจัย เพื่อส่งเสริมสนับสนุนประสานงานและอำนวยความสะดวกแก่บุคลากร โดยได้ดำเนินการภายใต้นโยบายการวิจัยของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ และมหาวิทยาลัยนครพนม เป็นหลัก รวมทั้งบูรณาการให้สอดคล้องกับสรรพวิชา สาขาวิชาที่เปิดสอนใน คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ซึ่งได้ ดำเนินการเพื่อพัฒนาศักยภาพของนักวิจัยของ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ให้มีจำนวนมากขึ้นทัดเทียมกับ หน่วยงานอื่นๆ และเพื่อให้ นักวิจัยสามารถสร้างสรรค์ผลงานวิจัย ที่เป็นประโยชน์แก่การพัฒนา คณะศิลปศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม และประเทศต่อไป

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ จึงจัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย กิจกรรมที่ 2 : เทคนิคและ วิธีการเขียนโครงการวิจัยให้ได้ทุน โดยมีเป้าหมายเพื่อเป็นประโยชน์แก่การวางแผนการพัฒนาหรือการแก้ปัญหา ของประเทศทั้งด้านเศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาและการพัฒนาบุคลากรในทุกสาขาวิชา การให้เป็นทรัพยากรบุคคลที่เป็นพลังในการสร้างสรรค์และพัฒนาประเทศ งานวิจัยเป็นหน่วยงานสนับสนุนด้าน วิชาการ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนประสานงานและอำนวยความสะดวกแก่บุคลากร ในการดำเนินโครงการใช้ งบประมาณทั้งสิ้น 59,300 บาท (-ห้าหมื่นเก้าพันสามร้อยบาทถ้วน-) ในวันที่ 5-6 มีนาคม 2563 ณ ห้องพนมศิลป์ ชั้น M อาคาร 50 พรรษามหาวิชิราลงกรณ์ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

บุคลากรคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ เข้าร่วมโครงการ จำนวน 152 คน สามารถดำเนินกิจกรรมได้ เป็นไปตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ในโครงการทุกประการ ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในการจัดโครงการครั้งนี้ ในภาพรวมอยู่ในระดับดี ( $\bar{X}$  = 4.39) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าด้านการให้บริการของบุคลากรในโครงการ ( $\bar{X}$  = 4.47) ด้านกระบวนการ ขั้นตอนการให้บริการ ( $\bar{X}$  = 4.36) ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก ( $\bar{X}$  = 4.22) และ ด้านผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ( $\bar{X}$  = 4.58)

ผลสำเร็จของโครงการ สามารถดำเนินการได้บรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการทุกประการ มีบุคลากร คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม จำนวน 152 คน ตามเป้าหมาย

ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ ได้แก่ ผู้เข้ารับการอบรมมีคุณภาพสร้างงานวิจัย ผู้เข้ารับการอบรมมี ความรู้ในด้านเทคนิคและวิธีการเขียนโครงการวิจัยให้ได้ทุน

## บทที่ 1

### รายละเอียดโครงการ

- ชื่อโครงการ** โครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย กิจกรรมที่ 2 : เทคนิคและวิธีการเขียนโครงการวิจัยให้  
ได้ทุน
- ผู้รับผิดชอบโครงการและหรือผู้ร่วมรับผิดชอบ**
  1. ดร.กชกร เดชะคำภู รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา วิจัย และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
  2. นางสาวอาติมา โอภาส เจ้าหน้าที่ฝ่ายวิจัย
- หน่วยงานที่รับผิดชอบ** งานวิจัย คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม
- สอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา**

การประกันคุณภาพการศึกษา (สกอ.) : องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 : ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ตัวชี้วัดของแผนงานวิจัย

  1. ร้อยละของเงินทุนวิจัยที่อาจารย์และนักวิจัยได้รับจาก
    - แหล่งทุนภายในมหาวิทยาลัย
    - แหล่งทุนภายนอกมหาวิทยาลัย
  2. ร้อยละของนักวิจัยใหม่ที่ได้รับการพัฒนา
  3. ร้อยละของผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติและหรือนานาชาติต่ออาจารย์ประจำ
- สอดคล้องกับยุทธศาสตร์คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม\*\* (ถ้ามีต้องระบุ)\***

**ยุทธศาสตร์ที่ 2** สร้างงานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อขับเคลื่อนและผลักดันมหาวิทยาลัยสู่มหาวิทยาลัย  
นวัตกรรมประเทศไทย 4.0

**ยุทธศาสตร์ที่ 4** บริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาลภายใต้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- หลักการและเหตุผล**

งานวิจัย มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาประเทศ ผลงานวิจัยที่มีคุณค่าเป็นข้อมูลสำคัญที่เป็นประโยชน์แก่การวางแผนการพัฒนาหรือการแก้ปัญหาของประเทศทั้งด้านเศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาและการพัฒนาบุคลากรในทุกสาขาวิชา การให้เป็นทรัพยากรบุคคลที่เป็นพลังในการสร้างสรรค์และพัฒนาประเทศ งานวิจัยเป็นหน่วยงานสนับสนุนด้านวิชาการ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนประสานงานและอำนวยความสะดวกแก่บุคลากร โดยได้ดำเนินการภายใต้นโยบายการวิจัยของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ และมหาวิทยาลัยนครพนม เป็นหลัก รวมทั้งบูรณาการให้สอดคล้องกับสรรพวิชา สาขาวิชาที่เปิดสอนใน คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ซึ่งได้ดำเนินการเพื่อพัฒนาศักยภาพของนักวิจัยของ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ให้มีจำนวนมากขึ้นทัดเทียมกับหน่วยงานอื่นๆ และเพื่อให้ นักวิจัยสามารถสร้างสรรค์ผลงานวิจัยที่เป็นประโยชน์แก่การพัฒนา คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม และประเทศต่อไป



7. วัตถุประสงค์
1. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้อาจารย์ได้เรียนรู้ด้านงานวิจัย
  2. เพื่อให้อาจารย์ได้รับความรู้ด้านเทคนิคและวิธีการเขียนโครงการวิจัยให้ได้ทุน
8. กลุ่มเป้าหมาย บุคลากรคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ และบุคลากรที่สนใจ จำนวน 152 คน
9. พื้นที่ดำเนินการ ห้องพจนศิลป์ ชั้น M อาคาร 50 พรรษามหาวชิราลงกรณ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม
10. ระยะเวลาดำเนินการ  
ระหว่างวันที่ 5-6 มีนาคม 2563
11. วิธีการดำเนินงาน

ขั้นตอน/กิจกรรม	พ.ศ. 2562			พ.ศ. 2563								
	ไตรมาสที่ 1			ไตรมาสที่ 2			ไตรมาสที่ 3			ไตรมาสที่ 4		
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1.บันทึกข้อความขออนุมัติจัดทำโครงการฯ				↔								
2.ประชุมเตรียมงาน/มอบหมายบทบาทหน้าที่					↔							
3.ดำเนินงานตามแผนโครงการฯที่วางไว้						↔						
4.สรุปผลการดำเนินงานโครงการฯ						↔						

12. งบประมาณ พ.ศ. 2563

งบประมาณแผ่นดิน  งบ บก.ศ.

แผนงาน

บูรณาการวิจัยและนวัตกรรม

ผลผลิต

ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์

หมวดงบประมาณ

งบเงินอุดหนุน

งบประมาณ

59,300 บาท (-ห้าหมื่นเก้าพันสามร้อยบาทถ้วน-)



รายการ	รายละเอียด	จำนวนเงิน	หมายเหตุ
งบดำเนินงาน			
- ค่าตอบแทน			
ค่าตอบแทนวิทยากร	1 คน * 600 บาท * 6 ชั่วโมง * 2 วัน	7,200 บาท	
ค่าตอบแทนผู้ช่วยวิทยากร	1 คน * 300 บาท * 6 ชั่วโมง * 2 วัน	3,600 บาท	
- วัสดุ			
ค่าอาหารกลางวัน	50 บาท * 152 คน * 2 มื้อ	15,200 บาท	
ค่าอาหารว่าง	25 บาท * 4 มื้อ * 152 คน	15,200 บาท	
ค่าที่พักวิทยากร	2 คืน * 1 ห้อง * 1,250 บาท	2,500 บาท	
ค่าน้ำมันเชื้อเพลิงใช้ในโครงการฯ		5,000 บาท	
ค่าตัวเครื่องบิน ไป-กลับ		2,600 บาท	
ค่าวัสดุ		8,000 บาท	
รวม (-ห้าหมื่นเก้าพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน-)		59,300 บาท	

### 13. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วย	ค่าเป้าหมาย	วิธีการประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
เชิงปริมาณ				
- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการฯ	คน	152	แบบประเมิน	แบบสอบถาม
- ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการฯ	ร้อยละ	60	แบบประเมิน	แบบสอบถาม
เชิงคุณภาพ				
- ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51 คะแนน	แบบประเมิน	แบบสอบถาม
วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์				
1. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้อาจารย์ได้เรียนรู้ด้านงานวิจัย	คน	152	แบบประเมิน	แบบสอบถาม
2. เพื่อให้อาจารย์ได้รับความรู้ด้านเทคนิคและวิธีการเขียนโครงการวิจัยให้ได้ทุน	คน	152	แบบประเมิน	แบบสอบถาม

### 14. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้เข้ารับการอบรมมีคุณภาพสร้างงานวิจัย
2. ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ในด้านเทคนิคและวิธีการเขียนโครงการวิจัยให้ได้ทุน

(ลงชื่อ).....ผู้เสนอโครงการ  
(นางสาวอาติมา โอภาส)  
เจ้าหน้าที่งานวิจัย

(ลงชื่อ).....ผู้เห็นชอบโครงการ  
(ดร.กชกร เตชะคำภู)  
รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา วิจัย และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

(ลงชื่อ).....ผู้เห็นชอบโครงการ  
(ดร.สำราญ วิเศษ)  
รองคณบดีฝ่ายบริหาร และประกันคุณภาพการศึกษา

(ลงชื่อ).....ผู้เห็นอนุมัติโครงการ  
(ดร.วรวิทย์ อินทนนท์)  
คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

## บทที่ 2

### การดำเนินงานโครงการ

#### 1. วิธีดำเนินการ

##### ขั้นเตรียมการ

1. ประชุมวางแผนการดำเนินงานโครงการและจัดคำสั่งดำเนินโครงการ
2. จัดทำบันทึกข้อความและเสนอโครงการ เพื่อขออนุมัติจัดทำโครงการ

##### ขั้นดำเนินการ

1. จัดทำหนังสือ เรื่อง ขอรียนเชิญเข้าร่วมกำหนดการโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย กิจกรรมที่ 2 : เทคนิคและวิธีการเขียนโครงการวิจัยให้ได้ทุน คนบดลลงนาม และประชาสัมพันธ์แจ้งให้บุคลากรรับทราบ
2. มอบหมายหน้าที่ความรับผิดชอบแต่ละฝ่ายตามคำสั่งดำเนินโครงการ
3. แจ้งผู้ที่เกี่ยวข้องดำเนินการจัดเตรียมสถานที่และโสตทัศนอุปกรณ์
4. จัดกำหนดการโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย กิจกรรมที่ 2 : เทคนิคและวิธีการเขียนโครงการวิจัยให้ได้ทุน ระหว่างวันที่ 5-6 มีนาคม 2563 เวลา 08.30 – 16.30 น. ณ ห้องพนมศิลป์ ชั้น M อาคาร 50 พรรษามหาชริราชลกรณ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม
5. ประสานงานและอำนวยความสะดวกระหว่างดำเนินโครงการ

##### ขั้นประเมินผล

1. ประเมินผลสัมฤทธิ์โครงการจากแบบสอบถามผู้รับบริการโครงการฯ นำไปวิเคราะห์
2. สรุปและรายงานผลการดำเนินโครงการเป็นรูปเล่มฉบับสมบูรณ์

#### 2. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วย	ค่าเป้าหมาย	วิธีการประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
เชิงปริมาณ				
- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการฯ	คน	152	แบบประเมิน	แบบสอบถาม
- ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการฯ	ร้อยละ	60	แบบประเมิน	แบบสอบถาม
เชิงคุณภาพ				
- ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51 คะแนน	แบบประเมิน	แบบสอบถาม
วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์				
1. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้อาจารย์ได้เรียนรู้ด้านงานวิจัย	คน	152	แบบประเมิน	แบบสอบถาม
2. เพื่อให้อาจารย์ได้รับความรู้ด้านเทคนิคและวิธีการเขียนโครงการวิจัยให้ทุน	คน	152	แบบประเมิน	แบบสอบถาม

### 3. ผลที่คาดว่าจะได้รับในการดำเนินโครงการฯ

1. ผู้เข้ารับการอบรมมีคุณภาพสร้างงานวิจัย
2. ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ในด้านเทคนิคและวิธีการเขียนโครงการวิจัยให้ได้ทุน



### บทที่ 3

#### ผลการดำเนินงาน

จากการดำเนินโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย กิจกรรมที่ 2 : เทคนิคและวิธีการเขียนโครงการวิจัยให้ได้ทุน ระหว่างวันที่ 5-6 มีนาคม 2563 เวลา 08.30 – 16.30 น. ณ ห้องพนมศิลป์ ชั้น M อาคาร 50 พรรษามหาชริาลงกรณ์ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม มีผลการดำเนินงาน ดังนี้

#### จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ

บุคลากร คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม และบุคคลที่สนใจ จำนวน 152 คน

#### สถานที่ดำเนินงาน

ห้องพนมศิลป์ ชั้น M อาคาร 50 พรรษามหาชริาลงกรณ์ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

#### ลักษณะการดำเนินงาน

กิจกรรมเทคนิคการเขียนโครงการวิจัยให้ได้ทุน

#### ผลสำเร็จของโครงการ

ผลสำเร็จของโครงการ สามารถดำเนินการได้บรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการทุกประการ มีอาจารย์ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนมและบุคลากรภายนอกที่สนใจ จำนวน 152 คน ตามเป้าหมาย ที่โครงการกำหนด บุคลากร คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ และบุคคลที่สนใจ เข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย กิจกรรมที่ 2 : เทคนิคและวิธีการเขียนโครงการให้ได้ทุนวิจัย ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ ได้แก่ ผู้เข้ารับการอบรมมีคุณภาพสร้างงานวิจัย ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ในด้านเทคนิคและวิธีการเขียนโครงการวิจัยให้ได้ทุน

#### เป้าหมายของโครงการ

บรรลุ  ไม่บรรลุ

#### ดัชนีชี้วัด

##### 1. ด้านผลผลิต

อาจารย์ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม และบุคคลที่สนใจ จำนวน 152 คน

บรรลุ  ไม่บรรลุ

## 2. ด้านผลลัพธ์

ได้รับความรู้เกี่ยวกับเทคนิคและวิธีการเขียนโครงการวิจัยให้ได้ทุน

บรรลุ  ไม่บรรลุ

## 3. ด้านเวลา

ระหว่างวันที่ 5-6 มีนาคม 2563

บรรลุ  ไม่บรรลุ

## 4. ด้านค่าใช้จ่าย

งบประมาณที่ได้รับจัดสรรเพื่อดำเนินโครงการ 59,300 บาท (-ห้าหมื่นสามพันเก้าร้อยบาทถ้วน-)

## 5. การประเมินผลโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วย	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตามค่าเป้าหมาย	การบรรลุเป้าหมาย
เชิงปริมาณ - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการฯ - ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการฯ	คน ร้อยละ	152 60	รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ 152 คน	✓
เชิงคุณภาพ - ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	3.51 คะแนน	คิดเป็นร้อยละ 100	✓
วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ 1. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้อาจารย์ได้เรียนรู้ด้านงานวิจัย 2. เพื่อให้อาจารย์ได้รับความรู้ด้านเทคนิคและวิธีการเขียนโครงการวิจัยให้ได้ทุน	คน คน	152 152	รายงานสรุปโครงการ	✓ ✓

### จุดเด่น

ไม่มี

### ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานครั้งต่อไป

ไม่มี

### ประโยชน์ที่ได้รับ

1. ผู้เข้ารับการอบรมมีคุณภาพสร้างงานวิจัย
2. ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ในด้านเทคนิคและวิธีการเขียนโครงการวิจัยให้ได้ทุน

## บทที่ 4

### สรุปผลและข้อเสนอแนะ

บุคลากรคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ และบุคคลที่สนใจ เข้าร่วมโครงการ จำนวน 152 คน สามารถดำเนินกิจกรรมได้เป็นไปตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ในโครงการทุกประการ สามารถดำเนินกิจกรรมได้เป็นไปตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ในโครงการทุกประการ ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในการจัดโครงการครั้งนี้ ในภาพรวมอยู่ในระดับดี ( $\bar{X} = 4.39$ ) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าด้านการให้บริการของบุคลากรในโครงการ ( $\bar{X} = 4.47$ ) ด้านกระบวนการ ขั้นตอนการให้บริการ ( $\bar{X} = 4.36$ ) ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก ( $\bar{X} = 4.22$ ) และด้านผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ( $\bar{X} = 4.58$ )

ผลสำเร็จของโครงการ สามารถดำเนินการได้บรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการทุกประการ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง

ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ ได้แก่ ผู้เข้ารับการอบรมมีคุณภาพสร้างงานวิจัย มีความรู้ในด้านเทคนิค และวิธีการเขียนโครงการวิจัยให้ได้ทุน อีกทั้ง เป็นการส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรของคณะฯ ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

### สรุปองค์ความรู้

งานวิจัย คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ได้จัดโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย กิจกรรมที่ 2 : เทคนิค และวิธีการเขียนโครงการวิจัยให้ได้ทุน นักวิจัยที่ได้ทุนวิจัย 1) เก่งมาก ผลงานดี 2) เป็นศิษย์ รู้จักคนเก่ง 3) ไม่รู้จักใคร เขียนเอง ส่งเอง ปัญหาหลักของนักวิจัย ที่ขอทุนวิจัยไม่ได้ ใช้เทคนิคและวิธีเติมเต็มในขณะที่แหล่งทุนเปลี่ยนไป ประเด็นดี แต่ตั้งชื่อ จับหัวใจของงานวิจัยให้ได้ จะขายอาหารแต่พูดถึงงานที่ใส่ ไม่ใช่รสชาติอาหาร



สรุปผลแบบประเมินผู้รับบริการ  
โครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย

กิจกรรมที่ 2 : เทคนิคและวิธีการเขียนโครงการวิจัยให้ได้ทุน  
ระหว่างวันที่ 5-6 มีนาคม 2563 เวลา 08.30 – 16.30 น.  
ณ ห้องพจนมศิลป์ ชั้น M อาคาร 50 พรรษามหาชिरาลงกรณ  
คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด 152 คน

- ส่งแบบประเมิน จำนวน 152 คน
- ผู้ตอบแบบประเมิน จำนวน 152 คน
- คิดเป็นค่าคะแนนร้อยละของผู้ตอบแบบประเมิน เท่ากับร้อยละ 100

รายการ/ประเด็น	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ )	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)	ผลประเมิน
<b>1. ด้านการให้บริการของบุคลากรในโครงการ</b>	<b>4.39</b>	<b>0.22</b>	<b>ดี</b>
1.1 ให้บริการด้วยความสุภาพเป็นมิตร	4.58	0.55	ดีมาก
1.2 ชี้แจงและให้คำแนะนำเกี่ยวกับการให้บริการที่ชัดเจน	4.40	0.51	ดี
1.3 ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้	4.43	0.53	ดี
<b>2. ด้านกระบวนการ ขั้นตอนการให้บริการ</b>	<b>4.47</b>	<b>0.52</b>	<b>ดี</b>
2.1 มีกระบวนการและขั้นตอนเป็นระบบ ชัดเจน	4.46	0.57	ดี
2.2 ระยะเวลาดำเนินการมีความเหมาะสม	4.23	0.35	ดี
2.3 เนื้อหาวิชาที่ได้รับเป็นประโยชน์ต่อวิชาซีพ/หน้าที่การงาน	4.23	0.35	ดี
2.4 การให้บริการอาหาร อาหารว่าง และเครื่องดื่ม	4.49	0.54	ดี
<b>3. ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก</b>	<b>4.36</b>	<b>0.28</b>	<b>ดี</b>
3.1 สถานที่/พื้นที่และบรรยากาศเอื้ออำนวยต่อการจัดกิจกรรม	4.18	0.12	ดีมาก
3.2 การประสานงานและการประชาสัมพันธ์	4.32	0.23	ดี
3.3 มีเอกสาร/แผ่นพับ/ข้อมูลต่างๆ ให้บริการ	4.15	0.10	ดี
<b>4. ด้านผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์</b>	<b>4.22</b>	<b>0.24</b>	<b>ดี</b>
4.1 สามารถสร้างองค์ความรู้ที่เกิดขึ้นจากการเรียนรู้ที่ไม่เหมือนกัน และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ด้านการวิจัย	4.58	0.55	ดี
4.2 สามารถนำองค์ความรู้ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ไปใช้ประโยชน์ได้จริง และปรับใช้ในการทำงานได้	4.58	0.55	ดี
<b>รวม</b>	<b>4.58</b>	<b>0.57</b>	<b>ดี</b>

จากตารางพบว่า บุคลากรคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ และบุคคลที่สนใจ เข้าร่วมโครงการ จำนวน 152 คน สามารถดำเนินกิจกรรมได้เป็นไปตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ในโครงการทุกประการ สามารถดำเนินกิจกรรมได้เป็นไปตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ในโครงการทุกประการ ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในการจัดโครงการครั้งนี้ ในภาพรวมอยู่ในระดับดี ( $\bar{x}$  = 4.39) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าด้านการให้บริการของ

บุคลากรในโครงการ ( $\bar{x}$  = 4.47) ด้านกระบวนการ ขั้นตอนการให้บริการ ( $\bar{x}$  = 4.36) ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก ( $\bar{x}$  = 4.22) และด้านผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ( $\bar{x}$  = 4.58)

จุดเด่น

ไม่มี

ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานครั้งต่อไป

ไม่มี

ภาคผนวก





### บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ฝ่ายวิจัย คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

ที่ อว ๐๖๐๙.๒(๘)/๒๐

วันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง ขออนุมัติจัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย : กิจกรรมที่ ๒ กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัย

เรียน คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

ด้วยฝ่ายวิจัย คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม จัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย เพื่อเป็นประโยชน์แก่การวางแผนการพัฒนาหรือการแก้ปัญหาของประเทศทั้งด้านเศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาและการพัฒนาบุคลากรในทุกสาขาวิชา การให้เป็นที่ปรึกษาบุคคลที่เป็นพลังในการสร้างสรรค์และพัฒนาประเทศ งานวิจัยเป็นหน่วยงานสนับสนุนด้านวิชาการ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนประสานงานและอำนวยความสะดวกแก่บุคลากร

กิจกรรมที่ ๒ กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัย ในหัวข้อ เทคนิคและวิธีการเขียนวิจัยให้ได้ทุน ระหว่างวันที่ ๕-๖ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุมพนมศิลป์ ชั้น M อาคาร ๕๐ พรรษามหาวิชราลงกรณ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณ บก.ศ. ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ แผนงานบูรณาการวิจัยและนวัตกรรม ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ หมวดยกดำเนินการ งบประมาณ ๕๙,๓๐๐ บาท (-ห้าหมื่นเก้าพันสามร้อยบาทถ้วน-)

เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการดังกล่าว ฝ่ายวิจัย จึงขออนุมัติจัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย  
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ตรวจสอบความถูกต้องของโครงการก่อนเสนอผู้บริหารอนุมัติ			
			นางสาวอติมา โอภาส
งานแนะนา	งานวิจัย	งานบริหาร	โดยสหพันธ์บัณฑิต

(นางสาวอติมา โอภาส)  
เจ้าหน้าที่วิจัย

เรียน คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์  
ฝ่ายแนะนา ได้ตรวจสอบงบประมาณ ๓๐๓,๐๐๐.๐๐ ปีงบประมาณ ๖๓  
ความบันทึกที่เสนอดังกล่าวแล้ว  
มียอดเงินงบประมาณเหลือ ๕๙,๓๐๐ บาท  
ใช้ครั้งมี ๕๙,๓๐๐ บาท  
คงเหลือ.....บาท

๔ ก.พ. ๖๓

- นิ่งตวงรอด  
  
๔ ก.พ. ๖๓  
  
๔ ก.พ. ๖๓



คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม  
ปีงบประมาณ ๒๕๖๓

๑. ชื่อโครงการ

โครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย : กิจกรรม ที่ ๒ กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัย เรื่อง เทคนิคและวิธีการเขียนโครงการวิจัยให้ได้ทุน

๒. ผู้รับผิดชอบโครงการและหรือผู้ร่วมรับผิดชอบ

ดร.กชกร เตชะคำภู	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา วิจัย และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
	โทร. ๐๘๗๕๕๖๓๑๘
นางสาวอาติมา โอภาส	เจ้าหน้าที่ฝ่ายวิจัย
	โทร. ๐๘๗๖๖๘๑๑๙

๓. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ฝ่ายวิจัย คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

๔. สอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา

การประกันคุณภาพการศึกษา (สกอ.) : องค์ประกอบที่ ๒ การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๑ : ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ตัวชี้วัดของแผนงานวิจัย

๑. ร้อยละของเงินทุนวิจัยที่อาจารย์และนักวิจัยได้รับจาก

- แหล่งทุนภายในมหาวิทยาลัย
- แหล่งทุนภายนอกมหาวิทยาลัย

๒. ร้อยละของนักวิจัยใหม่ที่ได้รับการพัฒนา

๓. ร้อยละของผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติและหรือนานาชาติต่ออาจารย์ประจำ

๕. สอดคล้องกับยุทธศาสตร์คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ สร้างงานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อขับเคลื่อนและผลักดันมหาวิทยาลัยสู่มหาวิทยาลัย

นวัตกรรมประเทศไทย ๔.๐

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ บริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาลภายใต้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

## ๕. หลักการและเหตุผล

งานวิจัย มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาประเทศ ผลงานวิจัยที่มีคุณค่าเป็นข้อมูลสำคัญที่เป็นประโยชน์แก่การวางแผนการพัฒนาหรือการแก้ปัญหาของประเทศทั้งด้านเศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาและการพัฒนาบุคลากรในทุกสาขาวิชา ทรัพยากรบุคคลที่เป็นพลังในการสร้างสรรค์และพัฒนาประเทศ

ฝ่ายวิจัย เป็นหน่วยงานสายสนับสนุนด้านวิชาการ เพื่อส่งเสริม สนับสนุนประสานงานและอำนวยความสะดวกแก่บุคลากร คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม โดยได้ดำเนินการภายใต้ นโยบายการวิจัยของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ และมหาวิทยาลัยนครพนมเป็นหลัก รวมทั้งบูรณาการให้สอดคล้องกับสรรพวิชา สาขาวิชาที่เปิดสอนในคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ซึ่งได้ดำเนินการเพื่อพัฒนาศักยภาพของนักวิจัยของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ให้มีจำนวนมากขึ้นทัดเทียมกับหน่วยงานอื่นๆ และเพื่อให้ นักวิจัยสามารถสร้างสรรค์ผลงานวิจัย ที่เป็นประโยชน์แก่การพัฒนา คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม และประเทศต่อไป

## ๖. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้อาจารย์ได้เรียนรู้ด้านงานวิจัย
๒. เพื่อให้อาจารย์ได้รับความรู้ด้านเทคนิคและวิธีการเขียนวิจัยให้ได้ทุน

## ๗. กลุ่มเป้าหมาย

บุคลากรคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ และบุคคลภายนอกคณะที่สนใจเข้าร่วม จำนวน ๑๕๒ คน

## ๘. พื้นที่ดำเนินการ

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

## ๙. ระยะเวลาดำเนินการ

กิจกรรมที่ ๒ กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัย เรื่อง เทคนิคและวิธีการเขียนวิจัยให้ได้ทุน ระหว่างวันที่ ๕-๖ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุมพนมศิลป์ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม



๑๐. วิธีการดำเนินงาน

ขั้นตอน/กิจกรรม	พ.ศ. ๒๕๖๒			พ.ศ. ๒๕๖๓								
	ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔		
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
๑.บันทึกข้อความขอ อนุมัติจัดทำโครงการฯ				↔								
๒.ประชุมเตรียมงาน/ มอบหมายบทบาทหน้าที่					↔							
๓.ดำเนินงานตามแผน โครงการฯที่วางไว้						↔						
๔.สรุปผลการดำเนินงาน โครงการฯ						↔						

๑๒. งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

งบ	งบประมาณบก.ศ. ๒๕๖๓
แผนงาน	บูรณาการวิจัยและนวัตกรรม
ผลผลิต	ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
หมวดงบประมาณ	งบดำเนินงาน
งบประมาณ	๕๙,๓๐๐ บาท (-ห้าหมื่นเก้าพันสามร้อยบาทถ้วน-)

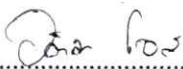
รายการ	รายละเอียด	จำนวนเงิน	หมายเหตุ
งบดำเนินงาน			
- ค่าตอบแทน			
ค่าตอบแทนวิทยากร	๑ คน * ๖๐๐ บาท * ๖ ชั่วโมง * ๒ วัน	๗,๒๐๐ บาท	
ค่าตอบแทนผู้ช่วยวิทยากร	๑ คน * ๓๐๐ บาท * ๖ ชั่วโมง * ๒ วัน	๓,๖๐๐ บาท	
- วัสดุ			
ค่าอาหารกลางวัน	๕๐ บาท * ๑๕๒ คน * ๒ มื้อ	๑๕,๒๐๐ บาท	
ค่าอาหารว่าง	๒๕ บาท * ๔ มื้อ * ๑๕๒ คน	๑๕,๒๐๐ บาท	
ค่าที่พักวิทยากร	๒ คืน * ๑ ห้อง * ๑,๒๕๐ บาท	๒,๕๐๐ บาท	
ค่าน้ำมันเชื้อเพลิงใช้ในโครงการฯ		๕,๐๐๐ บาท	
ค่าตัวเครื่องบิน ไป-กลับ		๒,๖๐๐ บาท	
ค่าวัสดุ		๘,๐๐๐ บาท	
<b>รวม (-ห้าหมื่นเก้าพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน-)</b>		<b>๕๙,๓๐๐ บาท</b>	

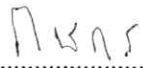
๑๓. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ


ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วย	ค่าเป้าหมาย	วิธีการประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
เชิงปริมาณ -จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการฯ -ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการฯ	คน ร้อยละ	๑๕๒ ๖๐	แบบประเมิน แบบประเมิน	แบบสอบถาม แบบสอบถาม
เชิงคุณภาพ -ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ค่าเฉลี่ย	๓.๕๑ คะแนน	แบบประเมิน	แบบสอบถาม
วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ๑. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้อาจารย์ได้เรียนรู้ด้านงานวิจัย ๒. เพื่อให้อาจารย์ได้รับความรู้ด้านเทคนิคและวิธีการเขียนวิจัยให้ได้ทุน	คน คน	๑๕๒ ๑๕๒	แบบประเมิน แบบประเมิน	แบบสอบถาม แบบสอบถาม


๑๔. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ผู้เข้ารับการอบรมมีคุณภาพสร้างงานวิจัย
๒. ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ในด้านเทคนิคและวิธีการเขียนวิจัยให้ได้ทุน

(ลงชื่อ)..........ผู้เสนอโครงการ  
(นางสาวอาติมา โอภาส)  
เจ้าหน้าที่งานวิจัย

(ลงชื่อ)..........ผู้เห็นชอบโครงการ  
(ดร.กชกร เดชะคำภู)  
รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา วิจัย และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

(ลงชื่อ)..........ผู้เห็นชอบโครงการ  
(ดร.สำราญ วิเศษ)  
รองคณบดีฝ่ายบริหาร และประกันคุณภาพการศึกษา

(ลงชื่อ)..........ผู้เห็นอนุมัติโครงการ  
(ดร.วรวิทย์ อินทนนท์)  
คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

ขออนุมัติใช้รถยนต์คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม (

หน่วยงาน คณะศิลปศาสตร์ ๖ เลขที่เอกสาร ๖๕๗๖๓๖๓๖ วันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2563 โทรศัพท์ -

เรื่อง ขออนุญาตใช้รถยนต์คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

เรียน คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

ด้วยข้าพเจ้า ๙๕-๐๑๕๓ ๖๐๗๘ ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่วิจัย

สาขาวิชา/ฝ่ายงาน วิจัย มีความประสงค์ของใช้รถยนต์

เดินทางไปราชการเกี่ยวกับ โครงการสนับสนุน สกน ๕ กว๊าน

ไปที่ จ.จันทบุรี อุดรธานี

ระหว่างวันที่ 4 ธันวาคม 2563 เวลา - น. ถึงวันที่ 6 ธันวาคม 2563 เวลา - น.

ระยะทางไป - กลับ 500 กิโลเมตร โดยใช้น้ำมันเชื้อเพลิงจาก (๖๐๗๘ ๙

โดยมีผู้ร่วมเดินทาง จำนวน 1 คน คือ (1) ๙๕-๐๑๕๓ ๖๐๗๘ (2)

(3) (4) (5)

(6) (7) (8)

ให้รถยนต์ไปรับผู้ขอใช้รถที่ คณะศิลปศาสตร์ ๖ เลขที่เอกสาร ๖๕๗๖๓๖๓๖ ซึ่งการไปราชการครั้งนี้เบิกจ่ายค่าใช้จ่ายจาก

(๖๐๗๘ ๙ สกน ๕ กว๊าน ๕ กว๊าน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ลงชื่อ ..... ผู้ขอใช้รถ  
(๙๕-๐๑๕๓ ๖๐๗๘)

<p>1. เรียน คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ สามารถจัดรถให้ได้ โดยมี เลขที่ใบเสร็จรับเงิน ๖๕๗๖๓๖๓๖ วันที่ ๕-๑๒-๖๓ เป็นพนักงานขับรถ</p>	<p>3. <input checked="" type="checkbox"/> อนุมัติ ( ) ไม่อนุมัติ</p>
<p>จึงเห็นควรอนุมัติ ลงชื่อ ..... หัวหน้าฝ่ายยานพาหนะ</p>	<p>ลงชื่อ ..... (ศิริวรรณ ชื่นชื่น) คณบดี/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม</p>
<p>2. เห็นควรอนุมัติ ลงชื่อ ..... (นางสมภาพร คงเกษม) หัวหน้าสำนักงานคณบดี รักษาการหัวหน้าสำนักงานคณบดี วันที่...../...../.....</p>	

4. ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว

เมื่อเริ่มหน้าที่ เลขไมล์/กม.ที่.....เมื่อเสร็จหน้าที่ เลขไมล์/กม.ที่.....

ระยะทาง.....กิโลเมตร วันเดินทาง.....เวลา.....น.วันเดินทางกลับ.....เวลา.....น.

ลงชื่อ.....พนักงานขับรถ  
(.....)  
วันที่...../...../.....





## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ฝ่ายวิจัย คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

ที่ อว ๐๖๐๙.๒(๘)/ ๒๑

วันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย กิจกรรมที่ ๒ เทคนิคและวิธีการเขียนวิจัยให้ได้ทุน

เรียน อาจารย์/เจ้าหน้าที่

ด้วยฝ่ายวิจัย คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม จัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพ ระหว่างวันที่ ๕-๖ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ น. - ๑๗.๓๐ น. ณ ห้องปัญญาวิ ชั้น ๑ อาคารเฉลิมพระเกียรติ ๕๐ พรรษามหาชริาลงกรณ์ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ฝ่ายวิจัย จึงขอเรียนเชิญอาจารย์/เจ้าหน้าที่ เข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย จึงเรียนมาเพื่อทราบและเข้าร่วมโครงการตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าวข้างต้น

พนท

(ดร.กชกร เดชะคำภู)

รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา วิจัย และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม



ที่ อว ๐๖๐๙.๒/๐๓๕

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยนครพนม ๑๖๗ หมู่ ๘  
ตำบลนาราชควาย อำเภอเมือง  
จังหวัดนครพนม ๔๘๐๐๐

๒๑ มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากรบรรยาย

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบตอบรับเป็นวิทยากร จำนวน ๑ ฉบับ

เนื่องด้วย ฝ่ายวิจัย คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม จะได้ดำเนินโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาศักยภาพของนักวิจัยของคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ในหลักการ และประเด็นปัญหาในการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย (ให้ได้ทุน) ให้มีจำนวนมากขึ้น ทัดเทียมกับหน่วยงานอื่นๆ และเพื่อให้ นักวิจัยสามารถสร้างสรรค์ผลงานวิจัย ที่เป็นประโยชน์แก่การพัฒนาคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ในระหว่างวัน ๔-๖ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมปัญญาวิ ชั้น ๑ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ทั้งนี้ทางคณะฯ พิจารณาเห็นว่าบุคลากรในสังกัดของท่าน เป็นผู้มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ที่จะให้ความรู้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการฯ ได้เป็นอย่างดี

ในการนี้ ทางคณะฯ ใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านมอบหมายให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประทีป พิษทองกลาง กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ เป็นวิทยากร ในระหว่างวันที่ ๔-๖ มีนาคม ๒๕๖๓ ระหว่างเวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมปัญญาวิ ชั้น ๑ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ทางคณะฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านและขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

( ดร.วรวุฒิ อินทนนท์ )

คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยนครพนม

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

โทรศัพท์ / โทรสาร ๐-๔๒๕๘-๗๑๐๐



แบบตอบรับการเป็นวิทยากร  
คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

วันที่.....

เรื่อง ตอบรับการเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์

ตามที่ฝ่ายวิจัย คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ได้เชิญข้าพเจ้า มาเป็นวิทยากรโครงการ “โครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย” ระหว่างวันที่ ๔-๖ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๓๐ น. -๑๖.๓๐ น. ณ ห้องปัญญาวิ ชั้น ๑ อาคาร ๕๐ พระรามหาวชิราลงกรณ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม นั้น

ในการนี้ข้าพเจ้ายินดีที่จะมาเป็นวิทยากรในโครงการดังกล่าว และขอขอบคุณคณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เป็นอย่างยิ่งที่ทำให้เกียรติเชิญข้าพเจ้าครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประทีป พิชทองกลาง)



## ประวัติวิทยากร



ชื่อ-นามสกุล

(ภาษาไทย)

ผศ.ดร. ประทีป พีชทองกลาง

(ภาษาอังกฤษ)

Asst. Prof. Dr. Prateep Peuchthonglang

เลขบัตรประจำตัวประชาชน

2 302200001 073

ตำแหน่งปัจจุบัน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

หน่วยงานที่สังกัด

สาขาวิชาสังคมวิทยา (สังคมกับพุทธศาสนา)  
128 ถ.ห้วยแก้ว ต.ช้างเผือก อ.เมือง จ.เชียงใหม่  
แผนกสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์  
คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา  
โทรศัพท์: 08-5866-1441  
อีเมล: Khun\_Jedrin@hotmail.com

### ประวัติการศึกษา

2557	ปริญญาเอก	สาขาวิชาพระพุทธศาสนา (พธ.ด.) มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
2546	ปริญญาโท	สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว(ศษ.ม.) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
2541	ปริญญาตรี	สาขาวิชาจิตวิทยา (พธ.บ.) มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
2539	เปรียญธรรม	7 ประโยค สำนักเรียนวัดปากน้ำ
2533	นักธรรม	ชั้นเอก สำนักเรียนวัดปากน้ำ

### การฝึกอบรม

2559	นักจัดการโครงการ “Project manager” รุ่นที่ 2	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัดเชียงใหม่
2559	นักจัดการงานวิจัย รุ่นที่ 9	สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) และสำนักงานพัฒนาการวิจัย การเกษตร (องค์การมหาชน) สวก.
2558	วิทยากรหลักสูตรการพัฒนาวิทยากร (Training for the trainers) รุ่นที่ 9.	สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.)

## ผลงานวิจัย

### หัวหน้าแผนงานวิจัย

- 2559 ยุทธศาสตร์การจัดการการท่องเที่ยวเชิงพุทธศาสนาในล้านนา.  
งบประมาณแผ่นดิน (วช.) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2558 ยุทธศาสตร์การพัฒนากการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่ง  
อารยธรรมล้านนาบริเวณแม่น้ำปิง อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่.  
ทุนวิจัยงบประมาณแผ่นดิน (วช). มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2556 การพัฒนาชุมชนต้นแบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์ชุมชนก๊วแลน้อยและก๊วแลหลวง  
อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่. งบประมาณแผ่นดิน (วช.)  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.

### หัวหน้าโครงการวิจัย

- 2562 บัณฑิตไร้สัญชาติ: ความเหลื่อมล้ำ การถูกทิ้งไว้ข้างหลัง และภาพหวังของ  
บัณฑิตไร้สัญชาติในประเทศไทย. ทุนวิจัยการพัฒนาศักยภาพอาจารย์ราชภัฏ  
มงคล สำนักกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)
- 2562 นวัตกรรมการตลาดบริการสำหรับธุรกิจร้านค้าแพนในจังหวัดเชียงใหม่.  
ทุนวิจัยบูรณาการเชิงยุทธศาสตร์ (วิจัยและนวัตกรรม) งบประมาณแผ่นดิน  
(วช). มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2562 การสร้างความเข้มแข็งทางจริยธรรมและวัฒนธรรมไทยสำหรับเยาวชนของ  
โรงเรียนพุทธศาสนาวินาศิตยในประเทศไทย. ทุนวิจัยบูรณาการเชิง  
ยุทธศาสตร์ (วิจัยและนวัตกรรม) งบประมาณแผ่นดิน (วช). มหาวิทยาลัย  
เทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2560 การพัฒนาองค์ความรู้และการสร้างความเข้มแข็งการท่องเที่ยวเชิงสุขภาพบน  
ฐานภูมิปัญญาล้านนาในจังหวัดเชียงใหม่. ทุนวิจัยงบประมาณแผ่นดิน (วช).  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2560 การพัฒนาและขยายผลหลักสูตรนักธุรกิจเกษตรสีเขียวรุ่นเยาว์.  
ทุนวิจัยงบประมาณแผ่นดิน (วช). มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2559 ปราสาทพนภัสดีลิ่งคีในล้านนา. ทุนวิจัยที่มุ่งเป้าตอบสนองความต้องการใน  
การพัฒนาประเทศ: ด้านมนุษยศาสตร์ ปี 2559. สำนักงานกองทุนสนับสนุน  
การวิจัย (สกว.) และสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.)
- 2559 การพัฒนาเส้นทางท่องเที่ยวเชิงพระพุทธรักษาในล้านนาบนโทรศัพท์มือถือที่  
ใช้ระบบปฏิบัติการ Android. ทุนวิจัยงบประมาณแผ่นดิน (วช).

- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2558 การสำรวจทุนวัฒนธรรมแหล่งอารยธรรมล้านนาบริเวณแม่น้ำปิงตามรอยเสด็จ  
ประพาสพระราชชายา เจ้าดารารัศมี. ทุนวิจัยงบประมาณแผ่นดิน (วช).  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2558 รูปแบบการจัดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเภทวัดและโบราณสถานบริเวณ  
แม่น้ำปิง. ทุนวิจัยงบประมาณแผ่นดิน (วช).  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2557 การพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวชุมชนต้นแบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์ชุมชนก๊วแลน้อย  
และก๊วแลหลวง อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่. งบประมาณแผ่นดิน (วช.)  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2556 รูปแบบการอนุรักษ์และฟื้นฟูธรรมชาติพื้นที่ล้านนาโดยการมีส่วนร่วมของ  
ชุมชนในเขตภาคเหนือตอนบน. งบประมาณผลประโยชน์.  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
- 2555 โครงการสืบค้นและจัดเก็บข้อมูลสัตว์ป่าล้านนา. สำนักมรดกภูมิปัญญาทาง  
วัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม.
- 2554 เส้นทางท่องเที่ยวเชิงธรรมะประเภทเจดีย์และพระพุทธรูปสำคัญในจังหวัด  
เชียงใหม่. ทุนพัฒนาศักยภาพนักวิจัย  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2554 รูปแบบการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนเชิงสร้างสรรค์ของกลุ่มผู้ผลิตโคมล้านนา  
ชุมชนเมืองสาทร อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่. ทุนวิจัยผลประโยชน์  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2553 ตลาดเก่า: ทุนวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวในเขตภาคเหนือตอนบน.  
ทุนอุดหนุนการวิจัยประเภทโครงการสนับสนุนการวิจัยเพื่อส่งเสริมการปรับ  
โครงสร้างเศรษฐกิจและสังคม สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ. (วช.)
- 2553 รูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาพฤติกรรมการบริโภคด้วยสติปัญญาตาม  
หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสำหรับวัยรุ่น. ทุนวิจัยนวัตกรรม.  
สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.)
- 2553 การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนเพื่อเสริมสร้างบัณฑิตนักปฏิบัติสำหรับ  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา. ทุนวิจัยงบประมาณแผ่นดิน (วช).  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2553 การพัฒนารูปแบบการบริการและสนับสนุนการศึกษาสำหรับนักศึกษาพิการ  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา. ทุนวิจัยผลประโยชน์.  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.



- 2552 การพัฒนาโปรแกรมฝึกคุณลักษณะความเป็นกัลยาณมิตรสำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา. ทุณวิจัยผลประโยชน์. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2552 การพัฒนาภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีมของนักศึกษามหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เขตพื้นที่ภาคพายัพ จังหวัดเชียงใหม่. ทุณวิจัยงบประมาณแผ่นดิน. (วช.). มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2552 ผลการจัดการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมบูรณาการ: กรณีศึกษารายวิชามนุษยสัมพันธ์. ทุณงบประมาณผลประโยชน์. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2551 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง: การขับเคลื่อนและประยุกต์ใช้ของมหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลล้านนา. ทุณงบประมาณผลประโยชน์. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2551 การพัฒนาความสามารถด้านมนุษยสัมพันธ์ตามหลักสังคหวัตถุ 4. ทุณวิจัยงบประมาณแผ่นดิน (วช). มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2551 การสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมในการสอนวิชาชีพ. ทุณวิจัยงบประมาณแผ่นดิน (วช). มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2546 พุทธวิธีจูงใจในพระสูตรตันตปิฎก. (วิทยานิพนธ์). ทุณอุดหนุนการวิจัย. กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม.

#### ผู้ร่วมโครงการวิจัย

- 2562 รูปแบบธุรกิจและการจัดการท่องเที่ยวเชิงศาสนาและวัฒนธรรมประเทศอินเดีย ของผู้ประกอบการธุรกิจท่องเที่ยวชาวไทย. ทุณวิจัยบูรณาการเชิงยุทธศาสตร์ (วิจัยและนวัตกรรม) งบประมาณแผ่นดิน (วช). มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- 2562 นวัตกรรมบริการของโรงแรมขนาดเล็กในอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่. ทุณวิจัยบูรณาการเชิงยุทธศาสตร์ (วิจัยและนวัตกรรม) งบประมาณแผ่นดิน (วช). มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2562 น้ำพุร้อน: นวัตกรรมจัดการแหล่งท่องเที่ยวเชิงสุขภาพในภาคเหนือตอนบน. ทุณวิจัยบูรณาการเชิงยุทธศาสตร์ (วิจัยและนวัตกรรม) งบประมาณแผ่นดิน (วช). มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2562 นวัตกรรมจัดการแหล่งท่องเที่ยวสำหรับผู้พิการทางการเคลื่อนไหวในแหล่งท่องเที่ยวเชิงนันทนาการ จังหวัดเชียงใหม่. ทุณวิจัยบูรณาการเชิงยุทธศาสตร์ (วิจัยและนวัตกรรม) งบประมาณแผ่นดิน (วช).

- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2562 เส้นทางบุญ: แนวทางการพัฒนาเส้นทางท่องเที่ยวเพื่อสักการะครูปาในจังหวัดลำพูน. ทุณวิจัยบูรณาการเชิงยุทธศาสตร์ (วิจัยและนวัตกรรม) งบประมาณแผ่นดิน (วช). มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2561 การพัฒนาคู่มือและสร้างเครือข่ายการเรียนการสอนวิชาการต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัยในเขตภาคเหนือตอนบน. ทุณวิจัยงบประมาณแผ่นดิน (วช). มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2561 การพัฒนาหลักสูตรปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐานสำหรับการเสริมสร้างพุทธปัญญา กับแกนนำยุวพุทธเชียงใหม่. ทุณวิจัยงบประมาณแผ่นดิน (วช.). มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- 2560 การถ่ายทอดและเพิ่มประสิทธิภาพการจัดการการท่องเที่ยวสุขภาพวิถีวัฒนธรรมในชุมชนน้ำพุร้อน. ทุณวิจัยโครงการ Research for Community วิจัยเพื่อชุมชนสังคม สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.).
- 2560 การเพิ่มขีดความสามารถของผู้ประกอบการท่องเที่ยวเชิงสุขภาพในจังหวัดเชียงใหม่. ทุณวิจัยยุทธศาสตร์จังหวัดเชียงใหม่
- 2559 การพัฒนาศักยภาพชุมชนชนบ้านซาง อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่. งบประมาณผลประโยชน์. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2559 รูปแบบและกระบวนการพัฒนาพฤติกรรมมารักษาศีล 5 ของนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาในจังหวัดเชียงใหม่ .ตุณวิจัยงบประมาณแผ่นดิน (วช). มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2559 รูปแบบและการจัดการท่องเที่ยวเชิงนิเวศบ้านสันลมจอย ตำบลสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่. ทุณวิจัยงบประมาณแผ่นดิน (วช). มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2559 รูปแบบและการจัดการท่องเที่ยวเพื่อสักการะพระพุทธรูปสำคัญในล้านนา. ทุณวิจัยงบประมาณแผ่นดิน (วช). มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2559 รูปแบบและการจัดการท่องเที่ยวเพื่อสักการะพระธาตุดูประจำปีเกิดในล้านนา. ทุณวิจัยงบประมาณแผ่นดิน (วช). มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2559 รูปแบบและการจัดการท่องเที่ยวเพื่อสักการะพระอริยสงฆ์ในล้านนา. ทุณวิจัยงบประมาณแผ่นดิน (วช). มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2558 รูปแบบการจัดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประเภทหมู่บ้านศิลปหัตถกรรมล้านนาบริเวณแม่น้ำปิง. งบประมาณแผ่นดิน (วช.). มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2558 การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมประเภทของฝาก

- ของที่ระลึกในแหล่งท่องเที่ยวบริเวณแม่น้ำปิง. งบประมาณแผ่นดิน (วช.).  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2558 ยุทธศาสตร์การพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์:  
กรณีศึกษาชุมชนวัดเกตการาม จังหวัดเชียงใหม่. งบประมาณแผ่นดิน (วช.).  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2556 ยุทธศาสตร์การสื่อสารการตลาดผลิตภัณฑ์ชุมชนของเทศบาลตำบลแม่ป๋มสู่  
ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน. งบประมาณแผ่นดิน (วช.).  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2556 การส่งเสริมการเรียนรู้ทางการตลาดโครงการหนึ่งโรงเรียนหนึ่งผลิตภัณฑ์  
จังหวัดเชียงใหม่. งบประมาณแผ่นดิน (วช.).  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2553 การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนจริยธรรมเชิงบูรณาการในรายวิชา  
การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคมที่มีประสิทธิภาพสำหรับผู้เรียน  
ระดับอุดมศึกษา. งบประมาณแผ่นดิน (วช.)  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2553 การจัดการเรียนรู้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง: กรณีศึกษามหาวิทยาลัย  
เทคโนโลยีราชมงคลล้านนา. ทุนวิจัยงบประมาณแผ่นดิน (วช.).  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2553 การจัดการความรู้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน  
กรณีศึกษาจังหวัดเชียงใหม่. ทุนงบประมาณแผ่นดิน (วช.).  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.
- 2551 การเสริมสร้างพุทธจริยธรรมในการดำเนินชีวิตอย่างพอเพียงของชาวไทย  
บนพื้นที่สูง. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.

#### การตีพิมพ์บทความวิจัย/บทความวิชาการ

- 2561 ประทีป พีชทองกลาง, บุญทรง ปุณฺณชโร และอากาศ ปัญโญ. (2561).  
กระบวนการและทักษะการปรึกษาเชิงพุทธจิตวิทยา. วารสารปณิธาน  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. ปีที่ 13 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2561).  
หน้า 13-43. TCI กลุ่ม 1.
- 2561 บุญทรง ปุณฺณชโร และประทีป พีชทองกลาง. (2561). ผู้ป่วยระยะสุดท้าย:  
องค์ความรู้และการดูแลเชิงพุทธบูรณาการ. วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา.  
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. ปีที่ 5 ฉบับที่ 2 (มกราคม-มิถุนายน 2561).  
หน้า 323-344. TCI กลุ่ม 2



- 2561 ชญานันันท์ อัครธรรมานันท์ และประทีป พีชทองกลาง. (2561). สังเวคธรรม ในสังเขนียสถาน 4 ตำบล. วารสาร มจร พุทธปัญญาปริทรรศน์ มหาวิทยาลัย มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. ปีที่ 3 ฉบับที่ 1 (มกราคม-เมษายน 2561) หน้า 55-74. TCI กลุ่ม 2
- 2561 ประทีป พีชทองกลาง. (2561). กัลยาณมิตร: เพื่อแท่นเส้นทางแห่งอริยมรรค. วารสาร มจร พุทธปัญญาปริทรรศน์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราช วิทยาลัย. ปีที่ 3 ฉบับที่ 2 (พฤษภาคม-สิงหาคม 2561) TCI กลุ่ม 2.
- 2561 ชญานันันท์ อัครธรรมานันท์ และประทีป พีชทองกลาง. (2561). การสื่อสาร ธรรมเพื่อการพัฒนาสังคมเชิงสร้างสรรค์. วารสารสันติศึกษาปริทรรศน์ ปีที่ 6 ฉบับพิเศษ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. หน้า 268-283. TCI กลุ่ม 1
- 2561 ประทีป พีชทองกลาง. (2561). ศาสตร์พระศาสดา: ศาสตร์แห่งพุทธจิตวิทยา การปรึกษาเพื่อการเยียวยาจิตใจ อย่างยั่งยืน. วารสารสันติศึกษาปริทรรศน์ ปีที่ 6 ฉบับพิเศษ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. หน้า 553-574. TCI กลุ่ม 1.
- 2561 สิทธิรัฐ สุคันธา และประทีป พีชทองกลาง. (2561). การพัฒนาบรรจุภัณฑ์กล้วย กรอบของวิสาหกิจชุมชนท้องถิ่น ตำบลสบเปิง อำเภอแม่แตง จังหวัดเชียงใหม่. วารสารการบริหารงานท้องถิ่น มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ปีที่ 11 ฉบับที่ 3 (กรกฎาคม-กันยายน 2561). TCI กลุ่ม 1.
- 2561 ประทีป พีชทองกลาง เพราพิลาส ประสิทธิ์บุรีรักษ์ และญาติาวินิรินทร์ พีชทองกลาง. (2561). วัดงาม นามมงคล: แนวทางการพัฒนาการท่องเที่ยว เชิงศาสนาของวัดนามมงคล ในเขตอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่. วารสารภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ปีที่ 7 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2561). หน้า 212-252. TCI กลุ่ม 1.
- 2561 ประทีป พีชทองกลาง ญาติาวินิรินทร์ พีชทองกลาง และอาภากร ปัญโญ. (2561). การสร้างระบบตรวจสอบการเข้าชั้นเรียนด้วย QR Code ในรายวิชา ศึกษาทั่วไป. วารสารพุทธศาสตร์ศึกษา. มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราช วิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่. ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2561). หน้า 11-26. TCI กลุ่ม 1.
- 2561 ประทีป พีชทองกลาง พิมลพรรณ ปันทะเลิศ ชิมมเรศ บริสุทธิ์ และกมลรส วรรณพรรณ. (2561). การจัดการแหล่งท่องเที่ยวเชิงสุขภาพของบ้านไร่กองขิง อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่. วารสารวิชาการสถาบันการพลศึกษา. ปีที่ 10

- ฉบับที่ 2 พฤษภาคม-สิงหาคม 2561. TCI กลุ่ม 1.
- 2560 ประทีป พีชทองกลาง และญาติอาวีมินทร์ พีชทองกลาง. (2560). โครงการสืบค้นและจัดเก็บข้อมูลสัตว์บกถิ่นกำเนิดล้านนา. วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. ปีที่ 39 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2560) . หน้า 94-120. TCI กลุ่ม 1
- 2560 ญาติอาวีมินทร์ พีชทองกลาง และประทีป พีชทองกลาง. (2560). โคมล้านนา: รูปแบบการผลิตแบบดั้งเดิมและประยุกต์สมัยใหม่เชิงพาณิชย์. วารสารสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. ปีที่ 43 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2560). หน้า 187-216. TCI กลุ่ม 1.
- 2560 ประทีป พีชทองกลาง นิศรา จันทร์เจริญสุข และญาติอาวีมินทร์ พีชทองกลาง. (2560). แนวทางการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวประดิษฐานพระเจ้าทันใจ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่. วารสารจันทร์เกษมสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม. ปีที่ 23 ฉบับที่ 45 กรกฎาคม-ธันวาคม 2560. หน้า 65-80. TCI กลุ่ม 2.
- 2560 ประทีป พีชทองกลาง และกฤตภาส รัญเสวะ. (2560). กลยุทธ์การบริหารงานซ่อมบำรุงทางหลวงส่วนท้องถิ่นของกองช่าง องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงใหม่. วารสารการบริหารท้องถิ่น มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ปีที่ 10 ฉบับที่ 3 (กรกฎาคม-กันยายน 2560). หน้า 124-138. TCI กลุ่ม 1
- 2560 ประทีป พีชทองกลาง และญาติอาวีมินทร์ พีชทองกลาง. (2560). อุปมาแห่งชีวิต: นัยพินิจเพื่อความเข้าใจชีวิตอย่างถ่องแท้. วารสารสันติศึกษาปริทรรศน์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. ปีที่ 5 ฉบับที่ 2 พฤษภาคม-สิงหาคม 2560. หน้า 348-365. TCI กลุ่ม 1.
- 2559 ประทีป พีชทองกลาง และญาติอาวีมินทร์ พีชทองกลาง. (2559). ตลาดเก่า: ทุนวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวในเขตภาคเหนือตอนบน. วารสารสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. ปีที่ 42 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม 2559. หน้า 100-124. TCI กลุ่ม 1.
- 2559 ประทีป พีชทองกลาง และญาติอาวีมินทร์ พีชทองกลาง. (2559). รูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาพฤติกรรมกรบรีโภคด้วยสติปัญญาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสำหรับวัยรุ่น. วารสารสันติศึกษาปริทรรศน์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. ปีที่ 4 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2559). หน้า 17-37. TCI กลุ่ม 1.
- 2558 ประทีป พีชทองกลาง. (2558). เส้นทางท่องเที่ยวเชิงศาสนาประเภทเจดีย์และพระพุทธรูปสำคัญในจังหวัดเชียงใหม่. วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยพายัพ. ปีที่ 9 ฉบับที่ 4 (สิงหาคม-ธันวาคม 2558). หน้า 111-123.

TCI กลุ่ม 1.

- 2558 พรหมทัย ดัชนีจิตานนท์, พีระ จุ๋นน้อยสุวรรณ, ประทีป พีชทองกลาง. (2558). การพัฒนารูปแบบที่เหมาะสมในการจัดการเรียนรู้จริยธรรมเชิงบูรณาการของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา. *วารสารศรีนครินทร์วิโรฒวิจัยและพัฒนา (สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)*. ปีที่: 7 ฉบับที่:13 เลขหน้า: 115-128. TCI กลุ่ม 1.
- 2557 ประทีป พีชทองกลาง. (2557). รูปแบบการปรึกษาเชิงพุทธตามหลักกัลยาณมิตร. *วารสารมหาจุฬาริชาการ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย*. ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 กรกฎาคม 2557. หน้า 787-827. TCI กลุ่ม 1.
- 2557 ประทีป พีชทองกลาง และอภิรียา นามวงศ์พรหม. รูปแบบการพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนเชิงสร้างสรรค์ของกลุ่มผู้ผลิตโคมล้านนาชุมชนเมืองสาทร อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่. *วารสารวิชาการการพัฒนาชุมชนและคุณภาพชีวิต*. ปีที่ 2 ฉบับที่ 4 (สิงหาคม-ธันวาคม 2556). หน้า 129-139. TCI กลุ่ม 1.
- 2555 ประทีป พีชทองกลาง. สัตตภณท์ล้านนา. *วารสารมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ*. (ธันวาคม 2555) หน้า 56-57.
- 2555 ประทีป พีชทองกลาง. พุทธวิธีการให้คำปรึกษา: พุทธปัญญาเพื่อการแก้ปัญหาชีวิตมนุษย์. *วารสารบัณฑิตศึกษาปริทรรศน์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย*. ปีที่ 8 ฉบับพิเศษ เนื่องในโอกาสเฉลิมฉลองพุทธชยันตี 2600 ปีแห่งการตรัสรู้ของพระพุทธเจ้า. หน้า 550-567. TCI กลุ่ม 1.

#### การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ

- 2018 Following the Precepts (Sila), Having Peace: A Lesson Learned from a Peaceful Community of the Highlands. (2018). International Peace Forum under the theme "The Breath of Mindfulness to the Breath of Peace" September 21, 2018 Mahachulalongkornrajavidyalaya University.
- 2018 Mindfulness brought Peacefulness: Grow Mindfulness Tree for World Peace. (2018). International Peace Forum under the theme "The Breath of Mindfulness to the Breath of Peace" September 21, 2018 Mahachulalongkornrajavidyalaya University.



## การประชุมวิชาการระดับชาติ

### ภาคบรรยาย

- 2562 ประทีป พีชทองกลาง มิ่งขวัญ กันจัน๊ะ และประภา สนั่นก้อง. (2562). การตลาดบริการสำหรับธุรกิจร้านค้ากาแฟในจังหวัดเชียงใหม่. การประชุมวิชาการระดับชาติด้านอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ หัวข้อ “นวัตกรรม 4.0 เพื่อพัฒนาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการอย่างยั่งยืน” ณ โรงแรมอวานี ขอนแก่น โฮเทล แอนด์ คอนเวนชัน เซ็นเตอร์ จังหวัดขอนแก่น 25-26 กุมภาพันธ์ 2562.
- 2562 ศักดิ์สยามันต์ ไยสามเสน และประทีป พีชทองกลาง. (2562). การบริการของโรงแรมขนาดเล็กในอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่. การประชุมวิชาการระดับชาติด้านอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ หัวข้อ “นวัตกรรม 4.0 เพื่อพัฒนาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการอย่างยั่งยืน” ณ โรงแรมอวานี ขอนแก่น โฮเทล แอนด์ คอนเวนชัน เซ็นเตอร์ จังหวัดขอนแก่น 25-26 กุมภาพันธ์ 2562.
- 2562 วรพงษ์ ตังวน้อย ประทีป พีชทองกลาง และนิศรา จันท์เจริญสุข. (2562). การจัดการแหล่งท่องเที่ยวน้ำพุร้อนเชิงสุขภาพในจังหวัดเชียงใหม่. การประชุมวิชาการระดับชาติด้านอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ หัวข้อ “นวัตกรรม 4.0 เพื่อพัฒนาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการอย่างยั่งยืน” ณ โรงแรมอวานี ขอนแก่น โฮเทล แอนด์ คอนเวนชัน เซ็นเตอร์ จังหวัดขอนแก่น 25-26 กุมภาพันธ์ 2562.
- 2562 ญาตาวีมินทร์ พีชทองกลาง มิ่งขวัญ กันจัน๊ะ และประทีป พีชทองกลาง. (2562). การจัดการแหล่งท่องเที่ยวเชิงนันทนาการสำหรับผู้พิการทางการเคลื่อนไหวใน จังหวัดเชียงใหม่. การประชุมวิชาการระดับชาติด้านอุตสาหกรรม การท่องเที่ยวและบริการ หัวข้อ “นวัตกรรม 4.0 เพื่อพัฒนาอุตสาหกรรม การท่องเที่ยวและบริการอย่างยั่งยืน” ณ โรงแรมอวานี ขอนแก่น โฮเทล แอนด์ คอนเวนชัน เซ็นเตอร์ จังหวัดขอนแก่น 25-26 กุมภาพันธ์ 2562.
- 2562 ชัยวัฒน์ ต่อมดวงแก้ว ประทีป พีชทองกลาง และอากาศกร ปัญญา. (2562). เส้นทางบุญ: แนวทางการพัฒนาเส้นทางท่องเที่ยวเพื่อสักการะครุฑาในจังหวัด ลำพูน. การประชุมวิชาการระดับชาติด้านอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ หัวข้อ “นวัตกรรม 4.0 เพื่อพัฒนาอุตสาหกรรม การท่องเที่ยวและบริการอย่าง ยั่งยืน” ณ โรงแรมอวานี ขอนแก่น โฮเทล แอนด์ คอนเวนชัน เซ็นเตอร์ จังหวัด ขอนแก่น 25-26 กุมภาพันธ์ 2562.
- 2561 ศักดิ์สยามันต์ ไยสามเสน และประทีป พีชทองกลาง. (2562). การพัฒนาคู่มือ

- และสร้างเครือข่ายการสอนรายวิชาการต่อต้านการทุจริตในมหาวิทยาลัยในเขตภาคเหนือตอนบน. (2561). การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 2 MCU Nan Congress II “การวิจัยและนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาจิตใจและสังคมอย่างยั่งยืนในยุค Thailand 4.0 ณ วิทยาลัยสงฆ์นครน่าน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยฯ วันที่ 9 กันยายน 2561
- 2560 ประทีป พีชทองกลาง มิ่งขวัญ กันจันะ กชกร มั่งมี และสุภาณี ไหมจันทร์ดี. (2560). ระบบตรวจสอบการเข้าชั้นเรียนและประเมินผลการเรียนรู้ด้วย QR Code ในรายวิชาศึกษาทั่วไป. การประชุมวิชาการวิจัยและนวัตกรรมสร้างสรรค์ ครั้งที่ 4 (4th CRCI 2017) “...สู่วิจัยรับใช้สังคม ใส่ใจสิ่งแวดล้อม พัฒนาเศรษฐกิจ ด้วยนวัตกรรม” ระหว่างวันที่ 26 - 27 กรกฎาคม 2560 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัดเชียงใหม่.
- 2560 จำเริญ ชยุ กนก พัฒนศิลป์ ดารารัตน์ สุวรรณจิตวงศ์ ธนพล หิริรักษ์ และประทีป พีชทองกลาง. (2560). *ที่พักชั่วคราว: พฤติกรรมการเลือกที่พักของนักท่องเที่ยวแบบสะพายเป้ชาวต่างชาติในเขตอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่*. การประชุมวิชาการวิจัยและนวัตกรรมสร้างสรรค์ ครั้งที่ 4 (4th CRCI 2017) “...สู่วิจัยรับใช้สังคม ใส่ใจสิ่งแวดล้อม พัฒนาเศรษฐกิจ ด้วยนวัตกรรม” ระหว่างวันที่ 26 - 27 กรกฎาคม 2560 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัดเชียงใหม่.
- 2560 กนกกาญจน์ อินทรประเสริฐ ผกาพร ศรีวิกุล อนิศรา อี๊ดผูก และประทีป พีชทองกลาง. (2560). *แนวทางการพัฒนาเส้นทางท่องเที่ยวเพื่อสัมผัสขมหวานในอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่*. การประชุมวิชาการวิจัยและนวัตกรรมสร้างสรรค์ครั้งที่ 4 (4th CRCI 2017) “...สู่วิจัยรับใช้สังคม ใส่ใจสิ่งแวดล้อม พัฒนาเศรษฐกิจ ด้วยนวัตกรรม” ระหว่างวันที่ 26 - 27 กรกฎาคม 2560 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัดเชียงใหม่.
- 2560 กนกกาญจน์ อินทรประเสริฐ ผกาพร ศรีวิกุล อนิศรา อี๊ดผูก และประทีป พีชทองกลาง. (2560). *เส้นทางขมหวาน: การพัฒนาเส้นทางท่องเที่ยวเพื่อสัมผัสและเรียนรู้การทำขมหวานในอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่*. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 ภายใต้หัวข้อ “นวัตกรรมสร้างสรรค์ชุมชนและสังคมไทย 4.0” วันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2560 ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์ลำพูน.

## ภาคโปสเตอร์

- 2561 รูปแบบการฝึกพูดแบบโทสต์มาสเตอร์สำหรับครูพระสอนศีลธรรมในโรงเรียน. (2561). การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 2 MCU Nan Congress II “การวิจัยและนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาจิตใจและสังคมอย่างยั่งยืนในยุค Thailand 4.0 ณ วิทยาลัยสงฆ์นครน่าน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยฯ วันที่ 9 กันยายน 2561
- 2561 ธรรมยาตรา เยือนถิ่นครูบาเมืองลี: แนวทางการพัฒนาเส้นทางท่องเที่ยวเพื่อสักการะครูบาในเขตอำเภอลี่ จังหวัดลำพูน. (2561). การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 2 MCU Nan Congress II “การวิจัยและนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาจิตใจและสังคมอย่างยั่งยืนในยุค Thailand 4.0 ณ วิทยาลัยสงฆ์นครน่าน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยฯ วันที่ 9 กันยายน 2561
- 2560 พรนภา อ่วมวงษ์ ลลิตาภรณ์ วราพุทธ ภัทรชนน ดุ้ยแสง และประทีป พีชทองกลาง. (2560). แนวทางการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงผจญภัยในเขตอำเภอแม่วาง จังหวัดเชียงใหม่. การประชุมวิชาการวิจัยและนวัตกรรมสร้างสรรค์ครั้งที่ 4 (4th CRCI 2017) “...สู่วิจัยรับใช้สังคม ใส่ใจสิ่งแวดล้อม พัฒนาเศรษฐกิจ ด้วยนวัตกรรม” ระหว่างวันที่ 26 - 27 กรกฎาคม 2560 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัดเชียงใหม่
- 2560 อรรถพล ก่องแก้ว จันทร์ธิมา สมศักดิ์ ณิชชา วีรวัฒน์โยธิน และประทีป พีชทองกลาง. “เที่ยวบ่อน้ำแร่ ล่องแพน้ำแจ่ม พักแรมน้ำตก ผ่าตืนจกยอดน้ำมือ”: การพัฒนาการท่องเที่ยวอำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่. (2560). การประชุมวิชาการวิจัยและนวัตกรรมสร้างสรรค์ครั้งที่ 4 (4th CRCI 2017) “...สู่วิจัยรับใช้สังคม ใส่ใจสิ่งแวดล้อม พัฒนาเศรษฐกิจ ด้วยนวัตกรรม” ระหว่างวันที่ 26 - 27 กรกฎาคม 2560 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัดเชียงใหม่
- 2560 กนกวลี จุ้ยพิทักษ์ ชุตินนพันธ์ อลังการนันท์ สุทธิตา เชื้อเมืองพาน และประทีป พีชทองกลาง. (2560). แนวทางการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวชุมชนบ้านปางไคร้ ตำบลโป่งแยงอำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่. การประชุมวิชาการวิจัยและนวัตกรรมสร้างสรรค์ครั้งที่ 4 (4th CRCI 2017) “...สู่วิจัยรับใช้สังคม ใส่ใจสิ่งแวดล้อม พัฒนาเศรษฐกิจ ด้วยนวัตกรรม” ระหว่างวันที่ 26 - 27 กรกฎาคม 2560 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัดเชียงใหม่.
- 2560 วรพล ปะมาละ อนุชา แก้วชัยยาม นันสฎภัส แสนสวะ และประทีป พีชทองกลาง. (2560). แนวทางการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศของหมู่บ้านแม่กลางหลวง อำเภอจอมทอง จังหวัดเชียงใหม่. การประชุมวิชาการวิจัยและ



- นวัตกรรมสร้างสรรค์ครั้งที่ 4 (4th CRCI 2017) "...สู่วิจัยรับใช้สังคม ใส่ใจ สิ่งแวดล้อม พัฒนาเศรษฐกิจ ด้วยนวัตกรรม" ระหว่างวันที่ 26 - 27 กรกฎาคม 2560 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัดเชียงใหม่.
- 2560 ปิยธิดา สินธูบุญ จิตติมา สมอุทัย วรณวิมล ไชยจินดา และประทีป พิษทองกลาง. (2560). *แนวทางการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวตามรอย ประวัติศาสตร์พระนางจามเทวีในเขตอำเภอเมือง จังหวัดลำพูน*. การประชุม วิชาการวิจัยและนวัตกรรมสร้างสรรค์ครั้งที่ 4 (4th CRCI 2017) "...สู่วิจัยรับใช้ สังคม ใส่ใจสิ่งแวดล้อม พัฒนาเศรษฐกิจ ด้วยนวัตกรรม" ระหว่างวันที่ 26 - 27 กรกฎาคม 2560 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัดเชียงใหม่.
- 2560 ณิชพร ตาตะ ณิชธิดา คำแปง ศินิทร่า มุลา และประทีป พิษทองกลาง. (2560). *พระธาตุลำปางหลวง: เส้นทางท่องเที่ยวเพื่อการเรียนรู้ประวัติศาสตร์และ วัฒนธรรม จังหวัดลำปาง*. การประชุมวิชาการวิจัยและนวัตกรรมสร้างสรรค์ ครั้งที่ 4 (4th CRCI 2017) "...สู่วิจัยรับใช้สังคม ใส่ใจสิ่งแวดล้อม พัฒนา เศรษฐกิจ ด้วยนวัตกรรม" ระหว่างวันที่ 26 - 27 กรกฎาคม 2560 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัดเชียงใหม่.
- 2560 ทศนีย์ ชมพูพงษ์ บุรัสกร นุชเวช ยลดี คำอินทร์ และประทีป พิษทองกลาง. (2560). *รูปแบบและกิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงเกษตร สำนักฟาร์มมหาวิทยาลัย แม่โจ้ อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่*. การประชุมวิชาการวิจัยและนวัตกรรม สร้่างสรรค์ครั้งที่ 4 (4th CRCI 2017) "...สู่วิจัยรับใช้สังคม ใส่ใจสิ่งแวดล้อม พัฒนาเศรษฐกิจ ด้วยนวัตกรรม" ระหว่างวันที่ 26 - 27 กรกฎาคม 2560 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัดเชียงใหม่.
- 2560 ธนัชพร คำอินทร์เชื้อ พรสวรรค์ วรณา เกศินี วรบีสุ และประทีป พิษทองกลาง. (2560). *เรือหางแมงป่อง: เส้นทางท่องเที่ยวย้อนรอย ประวัติศาสตร์แม่น้ำปิง อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่*. การประชุมวิชาการวิจัย และนวัตกรรมสร้างสรรค์ครั้งที่ 4 (4th CRCI 2017) "...สู่วิจัยรับใช้สังคม ใส่ใจ สิ่งแวดล้อม พัฒนาเศรษฐกิจ ด้วยนวัตกรรม" ระหว่างวันที่ 26 - 27 กรกฎาคม 2560 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัดเชียงใหม่.
- 2560 กীরติญา ศิริกุล ศิริพร มารังค์ สุทธิธิดา พุทธสอน และประทีป พิษทองกลาง. (2560). *การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมถนนคนเดินวัวลาย อำเภอเมือง จังหวัด เชียงใหม่*. การประชุมวิชาการวิจัยและนวัตกรรมสร้างสรรค์ครั้งที่ 4 (4th CRCI 2017) "...สู่วิจัยรับใช้สังคม ใส่ใจสิ่งแวดล้อม พัฒนาเศรษฐกิจ ด้วยนวัตกรรม" ระหว่างวันที่ 26 - 27 กรกฎาคม 2560 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

ล้านนา จังหวัดเชียงใหม่.

- 2560 วิไลรัตน์ แสงศรี และประทีป พีชทองกลาง. (2560). *การพัฒนาศักยภาพการจัดการทุนชุมชนบ้านซาง อำเภอแม่อริม จังหวัดเชียงใหม่*. การประชุมวิชาการวิจัยและนวัตกรรมสร้างสรรค์ครั้งที่ 4 (4th CRCI 2017) "...สู่วิจัยรับใช้สังคม ใส่ใจสิ่งแวดล้อม พัฒนาเศรษฐกิจ ด้วยนวัตกรรม" ระหว่างวันที่ 26 - 27 กรกฎาคม 2560 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัดเชียงใหม่.
- 2560 พรนภา อ่วมวงษ์ ลลิตาภรณ์ วราพุท ภัทรชนน ต้อยแสง และประทีป พีชทองกลาง. *เส้นทางท่องเที่ยวเพื่อสักการะวัดพระธาตุดอยคำ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่*. (2560). การประชุมวิชาการวิจัยและนวัตกรรมสร้างสรรค์ ครั้งที่ 4 (4th CRCI 2017) "...สู่วิจัยรับใช้สังคม ใส่ใจสิ่งแวดล้อม พัฒนาเศรษฐกิจ ด้วยนวัตกรรม" ระหว่างวันที่ 26 - 27 กรกฎาคม 2560 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จังหวัดเชียงใหม่.
- 2560 พิมพ์พิลา กันชนีย์ บุญชญา จำนงค์เลิศ กัญจนภรณ์ แก้วกัลยา และประทีป พีชทองกลาง. (2560). *แนวทางการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวประดิษฐานพระเจ้าทันใจในเขตคูเมือง อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่*. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 ภายใต้หัวข้อ "นวัตกรรมสร้างสรรค์ชุมชนและสังคมไทย 4.0" วันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2560 ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์ลำพูน.
- 2560 กนกนาฏ อินตะแก้ว โสภิตา ทองเหลือง สุพิชญา ล้อมไพบูลย์ และประทีป พีชทองกลาง. (2560). *มาตรฐานความปลอดภัยของแหล่งท่องเที่ยวประเภทแสดงโชว์สัตว์ในจังหวัดเชียงใหม่*. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 ภายใต้หัวข้อ "นวัตกรรมสร้างสรรค์ชุมชนและสังคมไทย 4.0" วันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2560 ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์ลำพูน.
- 2560 จันทร์จิรา อุ่นแสง จิราพร ศิรินิล และประทีป พีชทองกลาง. (2560). *รูปแบบการสร้างภาพลักษณ์และการบริการของสายการบินราคาประหยัด*. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 ภายใต้หัวข้อ "นวัตกรรมสร้างสรรค์ชุมชนและสังคมไทย 4.0" วันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2560 ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์ลำพูน.
- 2560 กุลปรียา ปือกหลง ณีฎฐาภรณ์ วรภัณฑวิเศษฐ์ และประทีป พีชทองกลาง. (2560). *การจัดการงานบริการท่องเที่ยวของสวนสัตว์เชียงใหม่*. การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 ภายใต้หัวข้อ "นวัตกรรมสร้างสรรค์ชุมชนและ

สังคมไทย 4.0" วันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2560 ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ  
ราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์ลำพูน.

ผู้ทรงคุณวุฒิ/กรรมการวิทยานิพนธ์และพิจารณาบทความวารสารวิชาการ

ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ

1. วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร ฉบับมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
2. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
3. วารสารพุทธศาสตร์ศึกษา มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย  
วิทยาเขตเชียงใหม่
4. วารสาร มจร พุทธปัญญาศรีทวารวดี มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ  
ราชวิทยาลัย วัดไร่ขิง จังหวัดนครปฐม
5. วารสารมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

ผู้ทรงคุณวุฒิ/กรรมการควบคุมและสอบวิทยานิพนธ์ปริญญาโท/เอก

สาขาวิชาพระพุทธศาสนา มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย  
วิทยาเขตเชียงใหม่

ที่ปรึกษาโครงการวิจัย

- 2561 การแนะแนวชีวิตสำหรับเยาวชนโดยใช้หลักการสอนของพระพุทธเจ้าในคัมภีร์  
อรรถกถาธรรมบท. นายยุทธ จีนา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา.  
ทุนวิจัยมุ่งเป้า ประจำปีงบประมาณ 2561 กลุ่มมนุษยศาสตร์
- 2560 การพัฒนาการรู้เรื่องสะเต็มของครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานด้วยสื่อและ  
กิจกรรมสะเต็มเพื่อชีวิต เศรษฐกิจและสังคม. ดร.สุทธิดา จำรัส  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ทุนวิจัยมุ่งเป้า ประจำปีงบประมาณ  
2560 กลุ่มเรื่องการศึกษาและสร้างสรรค์การเรียนรู้
- 2560 การพัฒนาศักยภาพและเพิ่มขีดความสามารถในการบริหารจัดการผลิตภัณฑ์  
เมี่ยง. ดร.สิริรัฐ สุคันธา คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.  
ทุนวิจัยมุ่งเป้า ปีงบประมาณ 2560 กลุ่มการพัฒนาอุตสาหกรรมขนาดกลาง  
และขนาดย่อม
- 2560 การชั่งอัตรลักษณ์ทางวัฒนธรรมล้านนาของชาวไทยวนพลัดถิ่นเมืองเมียวดี  
ประเทศสาธารณรัฐสหภาพเมียนมา. พระนคร ปริงฤทธิ์ มหาวิทยาลัย



มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่.

ทุนวิจัยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประจำปี 2560

2559 การพัฒนาชุมชนต้นแบบการบริหารจัดการตนเอง จังหวัดลำปาง.

นางสาวนิภรดา ยาวีราช มหาวิทยาลัยเนชั่น ศูนย์ลำปาง

ทุนสร้างสถานภาพนักวิจัยรุ่นใหม่ (ลูกไก่) ประจำปีงบประมาณ 2559

2559 การจัดการประชุมชนแหล่งต้นน้ำตามแนวพระราชรั้ว จังหวัดเชียงใหม่.

ดร.พระครูพิศาลธรรมจารี มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

ทุนสร้างสถานภาพนักวิจัยรุ่นใหม่ (ลูกไก่) ประจำปีงบประมาณ 2559

ขอรับรองว่าประวัติและผลงานทั้งหมดข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ



.....  
(ผศ.ดร.ประทีป พิษทองกลาง)

เจ้าของประวัติ

รายชื่อผู้เข้าร่วม

โครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย

กิจกรรมที่ ๒ : กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัย

“เทคนิคและวิธีการเขียนโครงการวิจัยให้ได้ทุน”

วันศุกร์ ที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมปัญญาวิ ชั้น ๑ อาคาร ๕๐ พระรามทาวชิราลงกรณ์

คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
1	นส. ดอวอตา กระสุนชัย	NGO.	ดอวอตา วรชัย
2	นส. ชิดชนก สิมพาศ	ดร. รร. ชุมชนบ้านดงสามัคคี อ.ม.	ชิดชนก
3	นศ. โสณน ๑๐๕๗	นักเรียน นักศึกษา ม.น.	โสณน
4	นอ. น. น. น. น.	ด.ช. น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น.
5	น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น.
6	น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น.
7	น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น.
8	น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น.
9	น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น.
10	น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น.
11	น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น.
12	น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น.
13	น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น.
14	น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น.
15	น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น.
16	น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น.
17	น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น.
18	น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น.
19	น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น.
20	น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น. น.	น. น. น. น. น.

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
1	อ. ชนาท เพชรสันติสุข	อาจารย์	ชนาท
2	ดร. อภิชาติ ทนตมด.	อาจารย์	อภิชาติ
3	ศรียา อภิชาติ	ว	ศรียา
4	ดร. อภิชาติ อภิชาติ	อาจารย์ SME	อภิชาติ
5	ชัชวาลย์ ชนบท	อาจารย์	ชัชวาลย์
6	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	อาจารย์	ชัยวัฒน์
7	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	ว	ชัยวัฒน์
8	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	อาจารย์	ชัยวัฒน์
9	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	อาจารย์	ชัยวัฒน์
10	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	ว	ชัยวัฒน์
11	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	นักวิจัย SME ค. ๖๐๖๖๖	ชัยวัฒน์
12	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	วิจัย SME	ชัยวัฒน์
13	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	อาจารย์	ชัยวัฒน์
14	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	อาจารย์	ชัยวัฒน์
15	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	อาจารย์	ชัยวัฒน์
16	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	อาจารย์	ชัยวัฒน์
17	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	ว	ชัยวัฒน์
18	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	ว	ชัยวัฒน์
19	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	ชัยวัฒน์
20	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	ชัยวัฒน์
21	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	ชัยวัฒน์
22	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	ชัยวัฒน์
23	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	ชัยวัฒน์
24	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	ว	ชัยวัฒน์
25	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	ว	ชัยวัฒน์
26	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	ว	ชัยวัฒน์
27	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	ชัยวัฒน์
28	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	ชัยวัฒน์
29	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	ว	ชัยวัฒน์
30	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	ว	ชัยวัฒน์
31	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	ชัยวัฒน์
32	อ. ชัยวัฒน์ วัฒนศิริ	ว	ชัยวัฒน์



ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
33	ศิริพร วัฒน	น.น.	
34	จิราพร วัฒน	จ.น.	จิราพร
35	บุณย์ ภูมิ		บุณย์
36	จิตติ สันทร	จ.น.	จิตติ
37	ฉัตรภาพร อนันต์ธนาธิง	จ.น.	
38	พิชญ์ ศรีทองสุข	จ.น.	พิชญ์
39	เนกนิชพร วัฒน	จ.น.	
40	เนกนิชพร วัฒน	จ.น.	เนกนิชพร
41	ดวงนภพร วัฒน	จ.น.	ดวงนภพร
42	รศ.ดร.พรพรรณทิพย์ นิตยารักษ์	อ.น.	
43	อ.พิศมา กิณีชัย		
44	นางสาวนิชฌาน วรวิลาชัย	นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์	นิชฌาน
45	นางสาว นพ วัฒน	นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์	นพ
46	กัญญา วัฒน	อ.น.	กัญญา
47	สุวิภากร วัฒน	อ.น.	
48	นางสาวนันทิณี วัฒน	นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์	
49	นางสาวอัญญาพร วัฒน	นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์	อัญญาพร
50	นางสาวจโรจน์ วัฒน	น.	จโรจน์
51	นอศพรจิตติ วัฒน	น.	จิตติ
52	น.ส. อัญญาพร วัฒน	น.	อัญญาพร
53	น.ส. พิชัย วัฒน	น.	พิชัย
54	น.ส. อัญญาพร วัฒน	น.	อัญญาพร
55	น.ส. อัญญาพร วัฒน	น.	อัญญาพร
56	น.ส. อัญญาพร วัฒน	จ.น.	
57	นพ อัญญาพร วัฒน	น.	อัญญาพร
58	นพ อัญญาพร วัฒน	น.	
59	น.ส. อัญญาพร วัฒน	อ.น.	น.
60	น.ส. อัญญาพร วัฒน	อ.น.	อัญญาพร
61	น.ส. อัญญาพร วัฒน	นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์	อัญญาพร
62	น.ส. อัญญาพร วัฒน	น.	อัญญาพร
63	น.ส. อัญญาพร วัฒน	น.	อัญญาพร
64	นพ อัญญาพร วัฒน	น.	อัญญาพร





ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
97	ว.ท.ว.ด. ๐๓๐๖๖ วัฒน	อ.ว.วิเทศ	วัฒน
98	ดร. มีชัย วัฒน	อาจารย์	มีชัย วัฒน
99	ดร. วัฒน	อ.ว.	วัฒน
100	อ.ว. วัฒน	อ.ว.	วัฒน
101	นาง อ.ว. วัฒน	ภ.ค. ๖๖.๕๖๖.	วัฒน
102	พ.อ. วัฒน	อ.ว. วัฒน	วัฒน
103	ดร. วัฒน	อาจารย์	วัฒน
104	น.ว. วัฒน	นักศึกษ	วัฒน
105	น.ว. วัฒน	นักศึกษ	วัฒน
106	นางจ. วัฒน	นักศึกษ	วัฒน
107	น.ส. วัฒน	นักศึกษ	วัฒน
108	พ.อ. วัฒน	นักศึกษ	วัฒน
109	น.ส. วัฒน	อาจารย์	วัฒน
110	นาย วัฒน	นักศึกษ	วัฒน
111	นาย วัฒน	นักศึกษ	วัฒน
112	ดร. วัฒน	อ.ว.	วัฒน
113	น.ส. วัฒน	อ.ว.	วัฒน
114	น.ส. วัฒน	น.ค.	วัฒน
115	น.ส. วัฒน	"	วัฒน
116	น.ส. วัฒน	"	วัฒน
117	น.ส. วัฒน	อ.ว.	วัฒน
118	น.ส. วัฒน	น.ค.	วัฒน
119	น.ส. วัฒน	"	วัฒน
120	ดร. วัฒน	อาจารย์	วัฒน
121	นาย วัฒน	น.ค.	วัฒน
122	นาย วัฒน	"	วัฒน
123	นาย วัฒน	นักศึกษ	วัฒน
124	นาย วัฒน	น.ค.	วัฒน
125	น.ส. วัฒน	น.ค.	วัฒน
126	นาย วัฒน	"	วัฒน
127	นาย วัฒน	"	วัฒน
128	นาย วัฒน	น.ค.	วัฒน



รายชื่อผู้เข้าร่วม  
 โครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัย  
 กิจกรรมที่ ๒ : กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัย  
 “เทคนิคและวิธีการเขียนโครงการวิจัยให้ได้ทุน”  
 วันพฤหัสบดี ที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.  
 ณ ห้องประชุมปัญญาวิ ชั้น ๑ อาคาร ๕๐ พระรามหกวงวิชาการ  
 คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
1	นส.ดวงตา ประสิทธิ์	Ngo	นางสาว ดวงตา
2	รศ. ชัยธนา ลมจิตร	ผอ. ออ-อำนวยการ-คณาจารย์	รศ. ชัยธนา
3	พอ.สุวิมล ใจดี	นักบริหารระดับสูง	พอ. สุวิมล
4	อ.สุภาวดี ใจดี	คณบดีมหาวิทยาลัยนครพนม	อ. สุภาวดี
5	ผอ.ประจักษ์ ใจดี	ผอ.ร.ร. บ้านนาดี	ผอ. ประจักษ์
6	ผ.ศ. อ.สุภาวดี ใจดี	อาจารย์คณะศิลปศาสตร์	ผ.ศ. อ. สุภาวดี
7	รศ. อ.สุภาวดี ใจดี	รศ. อ.สุภาวดี ใจดี	รศ. อ. สุภาวดี
8	อ.สุภาวดี ใจดี	อ.สุภาวดี ใจดี	อ. สุภาวดี
9	อ.สุภาวดี ใจดี	อ.สุภาวดี ใจดี	อ. สุภาวดี
10	อ.สุภาวดี ใจดี	อ.สุภาวดี ใจดี	อ. สุภาวดี
11	อ.สุภาวดี ใจดี	อ.สุภาวดี ใจดี	อ. สุภาวดี
12	อ.สุภาวดี ใจดี	อ.สุภาวดี ใจดี	อ. สุภาวดี
13	อ.สุภาวดี ใจดี	อ.สุภาวดี ใจดี	อ. สุภาวดี
14	อ.สุภาวดี ใจดี	อ.สุภาวดี ใจดี	อ. สุภาวดี
15	อ.สุภาวดี ใจดี	อ.สุภาวดี ใจดี	อ. สุภาวดี
16	อ.สุภาวดี ใจดี	อ.สุภาวดี ใจดี	อ. สุภาวดี
17	อ.สุภาวดี ใจดี	อ.สุภาวดี ใจดี	อ. สุภาวดี
18	อ.สุภาวดี ใจดี	อ.สุภาวดี ใจดี	อ. สุภาวดี
19	อ.สุภาวดี ใจดี	อ.สุภาวดี ใจดี	อ. สุภาวดี
20	อ.สุภาวดี ใจดี	อ.สุภาวดี ใจดี	อ. สุภาวดี
21	อ.สุภาวดี ใจดี	อ.สุภาวดี ใจดี	อ. สุภาวดี
22	อ.สุภาวดี ใจดี	อ.สุภาวดี ใจดี	อ. สุภาวดี
23	อ.สุภาวดี ใจดี	อ.สุภาวดี ใจดี	อ. สุภาวดี
24	อ.สุภาวดี ใจดี	อ.สุภาวดี ใจดี	อ. สุภาวดี

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
1	ดร.วิฑูรย์ ทนตม.	นายก	
2	อ.อัคร เเพชรวิฑูรย์	"	
3	สิริภ ค่ำจวบ	"	
4	ศุภลักษณ์ เสงี่ยม	นายก SME	
5	ประจักษ์ มนุญช	นายก	
6	วิฑูรย์ วัฒนศิริ	"	
7	อัคร เสงี่ยม	นายก	
8	วิฑูรย์ วัฒนศิริ	นายก	
9	อัคร เสงี่ยม	นายก	
10	วิฑูรย์ วัฒนศิริ	นายก	
11	อัคร เสงี่ยม	นายก SME	
12	วิฑูรย์ วัฒนศิริ	นายก	
13	อัคร เสงี่ยม	นายก SME	
14	วิฑูรย์ วัฒนศิริ	นายก	
15	อัคร เสงี่ยม	นายก	
16	วิฑูรย์ วัฒนศิริ	นายก	
17	อัคร เสงี่ยม	นายก	
18	วิฑูรย์ วัฒนศิริ	นายก	
19	อัคร เสงี่ยม	นายก	
20	วิฑูรย์ วัฒนศิริ	นายก	
21	อัคร เสงี่ยม	นายก SME	
22	วิฑูรย์ วัฒนศิริ	นายก	
23	อัคร เสงี่ยม	นายก	
24	วิฑูรย์ วัฒนศิริ	นายก	
25	อัคร เสงี่ยม	นายก	
26	วิฑูรย์ วัฒนศิริ	นายก	
27	อัคร เสงี่ยม	นายก	
28	วิฑูรย์ วัฒนศิริ	นายก	
29	อัคร เสงี่ยม	นายก	
30	วิฑูรย์ วัฒนศิริ	นายก	
31	อัคร เสงี่ยม	นายก	
32	วิฑูรย์ วัฒนศิริ	นายก	



ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
33	สุวิมล สุทธิเดช	รพท.	
34	จิราภรณ์ ใจเพชร	จชท.	จิราภรณ์
35	บุณย์นุช ทุมศิริ	ร.	บุณย์นุช
36	ศันสนีย์ นริศร์ อนันต์ธนาภิมิ	จชท.	ศันสนีย์
37	พนัสยา ศรีธรรมรักษ์	จชท.	พนัสยา
38	น.ส. ชีตติมา สีสรร	จชท.	ชีตติมา
39	เอกวิมลพร ชื่นชื่น	จชท.	เอกวิมลพร
40	ศุภมาส บุญศรี	จชท.	ศุภมาส
41	ศุภมาส ใจเพชร	จชท.	ศุภมาส
42	ศุภมาส ใจเพชร	จชท.	ศุภมาส
43	อ. ใจเพชร ใจเพชร		อ. ใจเพชร
44	นางสาว รุขมา สามีพันธ์	รพท.	รุขมา
45	นางสาว วิมลมาศ วรวิภา	นักศึกษาร	วิมลมาศ
46	กัญญา ใจเพชร	จชท.	กัญญา
47	สุวิมล ใจเพชร	อาจารย์.	สุวิมล
48	นางสาว นภาพร ใจเพชร	นักศึกษาร	นภาพร
49	น.ส. นภาพร ใจเพชร	ร.	นภาพร
50	นางสาว วิมลมาศ ใจเพชร	ร.	วิมลมาศ
51	นางสาว นภาพร ใจเพชร	ร.	นภาพร
52	นางสาว วิมลมาศ ใจเพชร	ร.	วิมลมาศ
53	นางสาว นภาพร ใจเพชร	ร.	นภาพร
54	นางสาว นภาพร ใจเพชร	ร.	นภาพร
55	นางสาว นภาพร ใจเพชร	ร.	นภาพร
56	น.ส. นภาพร ใจเพชร	จชท.	นภาพร
57	นาย สุวิมล ใจเพชร	นศ.	สุวิมล
58	นาย สุวิมล ใจเพชร	นศ.	สุวิมล
59	น.ส. นภาพร ใจเพชร	จชท.	นภาพร
60	น.ส. นภาพร ใจเพชร	จชท.	นภาพร
61	น.ส. นภาพร ใจเพชร	นักศึกษาร	นภาพร
62	น.ส. นภาพร ใจเพชร	ร.	นภาพร
63	น.ส. นภาพร ใจเพชร	นศ.	นภาพร
64	นาย สุวิมล ใจเพชร	นศ.	สุวิมล



ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
65	นางสาว รุ่งเรือง วัฒนศิริ	อ. ม. ๓	
66	นางสาวไพฑูริย์ ส.:	อ. ๒๒๖	
67	นางสาววิไลยา นิ่มนง	นักศึกษาศึกษา	วิไลยา
68	นางสาววชิรา ทอสัมพันธ์	นักศึกษาศึกษา	วชิรา
69	นางสาวเบญจมาพร ศรีทองนาค	นักศึกษาศึกษา	เบญจมาพร
70	นางสาวขวัญจิรา แซ่เอ็ง	นักศึกษาศึกษา	ขวัญจิรา
71	นางสาวนงนุชรัตน์ ปัดทะ	นักศึกษาศึกษา	นงนุชรัตน์
72	นางสาวจิราภรณ์ อินทร์	อ. ๒๒๖	
73	นางสาวอรุณรัตน์ ไชยธรรมา	นักศึกษาศึกษา	อรุณรัตน์
74	นาย พงศกร วิมลวิชัย	นักศึกษาศึกษา	พงศกร
75	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อ. พ. ๓	
76	นาย พงศกร วิมลวิชัย	นัก.	พงศกร
77	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อ. ๒๒๖	
78	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อ. ๒๒๖	
79	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อ. ๒๒๖	
80	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อ. ๒๒๖	
81	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อ. ๒๒๖	
82	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อ. ๒๒๖	
83	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อ. ๒๒๖	
84	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อ. ๒๒๖	
85	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อ. ๒๒๖	
86	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อ. ๒๒๖	
87	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อ. ๒๒๖	
88	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อ. ๒๒๖	
89	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อ. ๒๒๖	
90	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อ. ๒๒๖	
91	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อ. ๒๒๖	
92	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อ. ๒๒๖	
93	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อ. ๒๒๖	
94	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อ. ๒๒๖	
95	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อ. ๒๒๖	
96	นาย อธิวัฒน์ อธิวัฒน์	อ. ๒๒๖	

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
97	ลำที่ ร.๗ ยุทพวง รังนก	จ.ปิ่นทอง, ป.จิตรลดา	ยุทพวง
98	ดร. วิภาณี ศรีสวัสดิ์ 17/1/2563	คณ.	วิภาณี
99	ดร. วรวิทย์ ๑๒/	๑/อาจารย์	วรวิทย์
100	ดร.กมล ภัทรนิรมิต	อาจารย์	กมล
101	นางสมพร ดวงแก้ว	อ.ค. น.จ. ส.จ.๑.	สมพร
102	ดร.ธ.วิภา ขลุ่ยชัย	อ.ค.ค.๑๓๒๒๓๓๓๓	ธ.วิภา
103	ดร. ศิริพรวิมล อรรถศรีวิจิตร	อาจารย์	ศิริพร
104	น.ส. ศิริรัตน์ ศรี	นักศึกษา	ศิริรัตน์
105	น.ส. สุกานดา แฉล้ม	นักศึกษา	สุกานดา
106	นางจันทร์สุดา เมฆา	นักศึกษา	จันทร์สุดา
107	น.ส. วิภาณี มานาน	นักศึกษา	วิภาณี
108	น.ส. นภาพร นิมิต	นักศึกษาศึกษา	นภาพร
109	น.ส. ปณิศา สิริวิวัฒน์	คณ.	ปณิศา
110	นภาพรวิมล ภัทรนิรมิต	นักศึกษาศึกษา	นภาพร
111	นภาพรวิมล ภัทรนิรมิต	นักศึกษาศึกษา	นภาพร
112	ดร. พิลาภาวดี อัญญาภรณ์	อ.จ.๑๑	พิลาภาวดี
113	น.ส. ศิรินทิพย์ อัญญาภรณ์	น.ส.	ศิรินทิพย์
114	น.ส. สุวิมล ๑๐/วิจิตร	"	สุวิมล
115	น.ส. นภาพรสุดา ศรี	น.ส.	นภาพรสุดา
116	น.ส. ภาณุวิมล ดวงคุณ	น.ส.	ภาณุวิมล
117	น.ส. เมธิณี นาดล	อ.๑๑	เมธิณี
118	นางสาว ไชยดิษฐ์ สัมมาสาร	น.ส.	ไชยดิษฐ์
119	นาง อัญญา อัญญา อัญญา ๑๑/๑๑	"	อัญญา
120	นางสาว สิริรัตน์ ศรี	"	ศิริรัตน์
121	นางสาว นภาพร รังนก	"	นภาพร
122	น.ส. นิสิตา ทอทิพย์	อาจารย์	นิสิตา
123	น.ส. ช่อผกา สิริ	น.ส.	ช่อผกา
124	น.ส. นภาพรวิมล ภัทรนิรมิต	นักศึกษาศึกษา	นภาพร
125	นภาพรวิมล ภัทรนิรมิต	น.ส.	นภาพร
126	นางสาว อัญญา นภาพรวิมล	"	อัญญา
127	อ.มรุตานันท์ แก้วสาร	อ.๑	มรุตานันท์
128	ดร. สุวิมล อัญญา	อ.๑๑	สุวิมล



**เขียนแผนงานวิจัยให้ได้ทุน**  
:เทคนิคและวิธีการ

ดร.ชุน

**นักวิจัยที่ได้ทุนวิจัย**

1. เก่งมาก ผลงานดี
2. เป็นศิษย์ รู้จักคนเก่ง (1)
3. ไม่รู้จักใคร เขียนเอง ส่งเอง

**ปัญหาหลักของนักวิจัย**  
"ที่ขอทุนวิจัยไม่ได้"



**ใช้เทคนิคและวิธี "เติมเต็ม"**  
ในขณะที่แหล่งทุน  
"เปลี่ยนไป"

**ประเด็นดี แต่ตั้งชื่อ "เสียดราคา"**  
จับ "หัวใจสำคัญ" ของงานวิจัยไม่ได้  
จะขายอาหาร แต่พูดถึง "จานที่ใส่"  
ไม่ใช่ "รสชาติอาหาร"

**ทุนวิจัยและนวัตกรรม**  
พ.ศ. 2563



ทุนวิจัยจากแหล่งทุนวิจัยของมหาวิทยาลัย

ปีงบประมาณ	จำนวนโครงการ	จำนวนเงิน (ล้านบาท)
2561	10	100
2562	15	150
2563	20	200

ทุนวิจัยจากแหล่งทุนวิจัยของมหาวิทยาลัย

ปีงบประมาณ	จำนวนโครงการ	จำนวนเงิน (ล้านบาท)
2561	10	100
2562	15	150
2563	20	200

ทุนวิจัยจากแหล่งทุนวิจัยของมหาวิทยาลัย

ปีงบประมาณ	จำนวนโครงการ	จำนวนเงิน (ล้านบาท)
2561	10	100
2562	15	150
2563	20	200

ทุนวิจัยจากแหล่งทุนวิจัยของมหาวิทยาลัย

ปีงบประมาณ	จำนวนโครงการ	จำนวนเงิน (ล้านบาท)
2561	10	100
2562	15	150
2563	20	200

ทุนวิจัยจากแหล่งทุนวิจัยของมหาวิทยาลัย

ปีงบประมาณ	จำนวนโครงการ	จำนวนเงิน (ล้านบาท)
2561	10	100
2562	15	150
2563	20	200

ทุนวิจัยจากแหล่งทุนวิจัยของมหาวิทยาลัย

ปีงบประมาณ	จำนวนโครงการ	จำนวนเงิน (ล้านบาท)
2561	10	100
2562	15	150
2563	20	200

ทุนวิจัยจากแหล่งทุนวิจัยของมหาวิทยาลัย

ปีงบประมาณ	จำนวนโครงการ	จำนวนเงิน (ล้านบาท)
2561	10	100
2562	15	150
2563	20	200

ทุนวิจัยจากแหล่งทุนวิจัยของมหาวิทยาลัย

ปีงบประมาณ	จำนวนโครงการ	จำนวนเงิน (ล้านบาท)
2561	10	100
2562	15	150
2563	20	200



ศูนย์วิจัยและนวัตกรรมเพื่อความยั่งยืน (SRI Center) มีศูนย์วิจัยและนวัตกรรมเพื่อความยั่งยืน (SRI Center) ใน 10 จังหวัด ดังนี้

1. เชียงใหม่
2. นครราชสีมา
3. นครศรีธรรมราช
4. นนทบุรี
5. พิษณุโลก
6. ภูเก็ต
7. อุบลราชธานี
8. หนองคาย
9. หนองบัวลำภู
10. ราชบุรี

# ทุนงบประมาณแผ่นดิน สกสว. ปี 2564

### ขั้นตอนการสมัครขอจัดสรรงบประมาณ

1. ประกาศรับสมัคร (15 ธ.ค. 2563) - 15 ธ.ค. 2563
2. ส่งใบสมัคร (15 ธ.ค. 2563) - 15 ธ.ค. 2563
3. ประกาศรายชื่อผู้สมัคร (15 ธ.ค. 2563) - 15 ธ.ค. 2563
4. ส่งใบเสนอราคา (15 ธ.ค. 2563) - 15 ธ.ค. 2563
5. ประกาศรายชื่อผู้ได้รับทุน (15 ธ.ค. 2563) - 15 ธ.ค. 2563



กลุ่มโครงการ	2563	2564 (ค่าปรับ)
ผลิต	545,100,000	
เกษตรศาสตร์	292,785,000	
ขอนแก่น	276,765,000	
สงขลานครินทร์	186,245,700	
เชียงใหม่	153,031,800	
รวมสถานะ	5,597,900	4,700,000 (5/2 4/2)
รวมมหาสารคาม	5,754,700	13,000,000 (4/8)

ชื่อโครงการ	งบ	งบ	งบ	งบ
โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความยั่งยืน	4,700,000	4,700,000		
โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความยั่งยืน	1,000,000	1,000,000		
โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความยั่งยืน	1,000,000	1,000,000		
โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความยั่งยืน	1,000,000	1,000,000		
โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความยั่งยืน	1,000,000	1,000,000		

ชื่อโครงการ	งบ	งบ	งบ	งบ
โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความยั่งยืน	4,700,000	4,700,000		
โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความยั่งยืน	1,000,000	1,000,000		
โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความยั่งยืน	1,000,000	1,000,000		
โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความยั่งยืน	1,000,000	1,000,000		
โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความยั่งยืน	1,000,000	1,000,000		

ชื่อโครงการ	งบ	งบ	งบ	งบ
โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความยั่งยืน	4,700,000	4,700,000		
โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความยั่งยืน	1,000,000	1,000,000		
โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความยั่งยืน	1,000,000	1,000,000		
โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความยั่งยืน	1,000,000	1,000,000		
โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความยั่งยืน	1,000,000	1,000,000		

ชื่อโครงการ	งบ	งบ	งบ	งบ
โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความยั่งยืน	4,700,000	4,700,000		
โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความยั่งยืน	1,000,000	1,000,000		
โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความยั่งยืน	1,000,000	1,000,000		
โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความยั่งยืน	1,000,000	1,000,000		
โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความยั่งยืน	1,000,000	1,000,000		

### ...เมื่อก่อน...

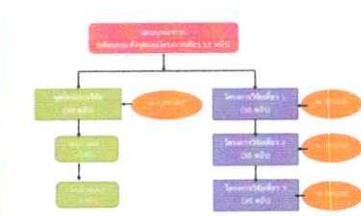
**นักวิจัยเก่ง เขียนโครงการวิจัยดี ได้ทุน 100%**

### ...เดี๋ยวนี้...

**นักวิจัยเขียนโครงการดี 50%**  
**รวมแผนงานวิจัยดี 30%**  
**สรุปแผนงานวิจัยดี 20%**

### เขียนเอกสารเชิงหลักการ แผนงานวิจัย ไม่เกิน 15 หน้า

### ชุดโครงการวิจัย และโครงการวิจัยเดี่ยว "เขียนไม่เกิน 30 หน้า"



### การหาและคิดโจทย์วิจัย "กรอบวิจัยของแหล่งทุน"

### 4 Platform ของการวิจัยและนวัตกรรม

1. การกำหนดสถานะของศาสตร์
2. การยกระดับขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ
3. การวิจัยความทรงกลมความเชื่อมโยง
4. Grand Challenges sub Frontier Research



**10 กลุ่มงานวิจัยที่ปรึกษา**

1. กลุ่มงานวิจัยด้านอาหาร (AgTech & FoodTech)
2. กลุ่มงานวิจัยด้านการศึกษา (GovTech & EdTech)
3. กลุ่มงานวิจัยด้านสังคม (Social-Tech)
4. กลุ่มงานวิจัยด้านสุขภาพ (HealthTech)
5. กลุ่มงานวิจัยด้านพลังงานและอุตสาหกรรม (IndustryTech)
6. กลุ่มงานวิจัยด้านบริการ (ServiceTech)
7. กลุ่มงานวิจัยด้านฟินเทค (FinTech)
8. กลุ่มงานวิจัยด้านท่องเที่ยว (TravelTech)
9. กลุ่มงานวิจัยด้านอสังหาริมทรัพย์ (PropertyTech-UrbanTech)
10. กลุ่มงานวิจัยด้านไลฟ์สไตล์และบันเทิง (Creative Tech / Lifestyle Entertainment- Gaming)





บุคคล...  
 องค์กร...  
 หน่วยงาน...  
 ภาครัฐ...  
 ภาคเอกชน...  
 หน่วยงานราชการ...  
 หน่วยงานการศึกษา...  
 หน่วยงานสาธารณสุข...  
 หน่วยงานวัฒนธรรม...  
 หน่วยงานกีฬา...  
 หน่วยงานท่องเที่ยว...  
 หน่วยงานการเกษตร...  
 หน่วยงานการพาณิชย์...  
 หน่วยงานการบริการ...  
 หน่วยงานการขนส่ง...  
 หน่วยงานการสื่อสาร...  
 หน่วยงานการพลังงาน...  
 หน่วยงานการสิ่งแวดล้อม...  
 หน่วยงานการสังคม...  
 หน่วยงานการศาสนา...  
 หน่วยงานการวัฒนธรรม...  
 หน่วยงานการกีฬา...  
 หน่วยงานการท่องเที่ยว...  
 หน่วยงานการเกษตร...  
 หน่วยงานการพาณิชย์...  
 หน่วยงานการบริการ...  
 หน่วยงานการขนส่ง...  
 หน่วยงานการสื่อสาร...  
 หน่วยงานการพลังงาน...  
 หน่วยงานการสิ่งแวดล้อม...  
 หน่วยงานการสังคม...  
 หน่วยงานการศาสนา...

**ประเด็นตามกรอบวิจัย**  
 (กรอบวิจัยของแหล่งทุน)

**พื้นที่/กลุ่มเป้าหมาย**  
 มีลักษณะเฉพาะ/ข้อดีโอกาส  
 หรือประเด็นเร่งด่วน

**คำประกอบ (คำมงคล)**  
 เป็นคำเสริมที่ทำให้ชื่อเรื่องสมบูรณ์  
 สดุดี สร้างราคาและเพิ่มความหวัง  
 เชิงรูปธรรมให้กับแหล่งทุน

**ตัวอย่าง**  
**"คำมงคล"**

มีส่วนร่วม	เข้มแข็ง	มั่นคง	พึ่งตนเอง
ลงความร่วมมือ	ยั่งยืน	สร้างสรรค	พลเมือง
บูรณาการ	เชิงพื้นที่	ฐานราก	เป็นฐาน
ประชารัฐ	ดิจิทัล	สีเขียว	สุขภาวะ
ไทยแลนด์ 4.0	นิคมไทย	วิถีไทย	ร่วมสมัย

ศตวรรษที่ 21	ดั้งเดิม	สาขานวัตกรรม
เชิงนวัตกรรม	ศาสตร์พระราชา	อินทรีย์
เบ็ดเสร็จ	ยุคค่าสูง	นวัตกรรม
เมืองรอง	ปัญญาประดิษฐ์	อาหารปลอดภัย
ทันสมัย	ไทยเข้มแข็ง	ศาลาประชารัฐ
พลเมืองโลก	มรดกโลก	โยนิยน

**"คำตราหมา"**  
 เทคนิคทางจิตวิทยา  
 ในการตั้งชื่อโครงการวิจัย

ยากจนที่สุด  
 ครอบครัวยากจน  
 อยู่เพียงลำพัง  
 ไม่ได้อยู่กับพ่อแม่  
 นอนกลางการศึกษา  
 เด็กหลังห้อง

ไร้ที่พึ่ง  
 ช่วยเหลือตนเองไม่ได้  
 โกลาหล  
 พลัดถิ่น  
 หาเช้ากินค่ำ  
 เด็กกำพร้า

ชั่วช้า  
 รวยได้ต่ำ  
 คอชโอกาส  
 อนาคต  
 แม่เลี้ยงเดี่ยว

**รูปแบบการออมและวางแผนการเงิน**  
**ของผู้สูงอายุ**

**รูปแบบการออมและวางแผนการเงิน**  
**ของผู้สูงอายุที่มีความพิการร่วม**  
**และอยู่เพียงลำพัง**

**กระบวนการผลิตก๊าซชีวภาพจากสับประรด**

**กระบวนการผลิตก๊าซชีวภาพจากสับประรด**  
**ที่ตำบลและแหล่งท่องเที่ยวจากน้ำชาย**  
**ของเกษตรกร อังทวน...**

**การมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดการป่าชุมชน บ้าน... จังหวัดเชียงใหม่**

**การจัดการป่าชุมชนแหล่งต้นน้ำตามแนว**  
**ประชารัฐ จังหวัดเชียงใหม่**

**การพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์ OTOP**  
**ในจังหวัดนราธิวาส**



<p>การพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์ OTOP ในจังหวัดที่ยากจนที่สุดในภาคใต้ จังหวัดนราธิวาส</p>	<p>การบริหารจัดการภัยพิบัติในอำเภอเสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา</p>	<p>การบริหารจัดการภัยพิบัติในพื้นที่น้ำท่วมซ้ำซากตามแนวพระราชวัง อำเภอเสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา</p>	<p>รูปแบบการเฝ้าระวัง ป้องกันและบรรเทา อุทกภัยในพื้นที่น้ำท่วมซ้ำซากในพื้นที่ อำเภอเสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา</p>
---	---	---	--

<p>รูปแบบการบริหารจัดการภัยพิบัติในพื้นที่น้ำท่วมซ้ำซากในอำเภอเสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา</p>	<p>การเสริมสุขภาวะและพัฒนาศักยภาพ ประชาชนในพื้นที่น้ำท่วมซ้ำซากเชิงบูรณาการตามแนวพระราชวัง</p>	<p><b>“คำสัญญา”</b> เป็นคำเชิงสัญญาที่แสดงให้เห็นว่าทำวิจัยแล้ว จะได้อะไร</p>	<p>แม่เฒ่า ตักว่าเดิม      กำภาวะโศก ครบวงจร      ภู่อันนี้ หายจน</p>
---	--	---	---

<p>ตัวอย่างโครงการวิจัยที่ได้ทุนวิจัย <b>ทุนมุ่งเป้า</b></p>	<p>การพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารสุขภาพจากเศษเหลือของหน่อไม้ตัดแต่ง ดร.วิสาฯ จันทร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น</p>	<p>การเพิ่มมูลค่าจากผลไม้ที่เหลือจากการคั้นน้ำและเมล็ดในรูปอาหารสุขภาพ ท.นร.ฉัตรนารณ์ วัฒนยา มหาวิทยาลัยขอนแก่น</p>	<p>การพัฒนาอาหารทลวเสริมสุขภาพสำเร็จรูปเพื่อเป็นแหล่งโปรตีนสำหรับผู้สูงอายุ ศ.ดร.สมพงษ์ หล้าทนต์สงขลวง มหาวิทยาลัยขอนแก่น</p>
--	--	---	---

<p>ความหลากหลายของเกษตรในประเทไทยและการแปรรูปเกษตรเป็นผลิตภัณฑ์เสริมโภชนาการ ทั้งเชิงการแพทย์และเชิงพาณิชย์ พ.ดร.วงศพรพรรณ จันทวรรณ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่</p>	<p>คุณภาพและความปลอดภัยของแมลงทอดในประเทศไทยเพื่อส่งเสริมความมั่นคงทางอาหารและการบริโภคอย่างยั่งยืน ดร.วงศศิริ เข็มสวัสดิ์ มหาวิทยาลัยมหิดล</p>	<p>การพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านพืชจากใบรางจืด ศ.วิไลยคุณ ใจองไธสง มหาวิทยาลัยมหิดล</p>	<p>การพัฒนาสารสกัดจากสมุนไพรไทยที่มีประสิทธิภาพในการยับยั้งจุลินทรีย์ก่อโรคโดยใช้เทคโนโลยีสุบติใหม่ ดร.ดร.สมฤกษ์ คืบดี มหาวิทยาลัยมหิดล</p>
--	---	---	---

<p>ผลของสารสกัดกระชายดำที่มีต่อสมรรถภาพทางกายในผู้หญิง</p> <p>ดร.ดร.สมภวี มีสง่าวิจิ มหาวิทยาลัยมหิดลราชพฤกษ์</p>	<p>นวัตกรรมแป้งสุขภาพที่ผลิตจากกล้วยพื้นบ้านของไทยเพื่อนำไปใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์</p> <p>รศ.โศภณ วัฒนศิริวัฒนา มหาวิทยาลัยศรีวิไล</p>	<p>การพัฒนาพอมแดงเพื่อใช้ในผลิตภัณฑ์เวชสำอางและผลิตภัณฑ์สปา</p> <p>ศร.ภญ.สิทธินภา เข็มใจ มหาวิทยาลัยศรีวิไล</p>	<p>การพัฒนากระบวนการผลิตดอกกุหลาบแห้งแบบแช่เยือกแข็งในระดับอุตสาหกรรมสู่เชิงพาณิชย์</p> <p>ดร.ดร.นิรมลเพ็ญ พานฉิมพรม์ สถานศึกษาโอบีวีพรจอนเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง</p>
---	---	---	---

<p>การพัฒนาศักยภาพวิสาหกิจชุมชนลุ่มแม่น้ำและเรื่องระดับเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนในพื้นที่อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก</p> <p>ดร.สุวิจิตร ชนเชื้อกลาง มหาวิทยาลัยนเรศวร</p>	<p>การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสิ่งทอชุมชนอย่างยั่งยืน</p> <p>รศ.ดร.วิไลพร คนมีนภาคพันธ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี</p>	<p>การพัฒนาชุมชนต้นแบบเพื่อสร้างผลิตภัณฑ์มูลค่าเพิ่มจากผลไม้สด กรณีศึกษา กลุ่มวิสาหกิจชุมชนตำบลปากน้ำ อำเภอบางกล่ำ จังหวัดสงขลา</p> <p>รศ.ดร.สงวนพร ปู่ธนา มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนี</p>	<p>การพัฒนาคุณค่าทางโภชนาการของผลิตภัณฑ์น้ำเต้าหู้ในพื้นที่อำเภอวัดโบสถ์ จังหวัดพิษณุโลก</p> <p>ดร.ดร.วงกตฤดี ศรีแก้ว มหาวิทยาลัยราชภัฏพิษณุโลก</p>
--	--	---	---

<p>การออกแบบและพัฒนากระบวนการผลิตกวนไส้สำหรับอาหารจากวัสดุธรรมชาติสำหรับวิสาหกิจชุมชนกลุ่มพลังสตรีชาพร่อน จังหวัดนราธิวาส</p> <p>ดร.ชนนิกานต์ สุทธิชัยวัฒน์ วิทยาลัยเทคนิคนาทวี</p>	<p>การเลี้ยงไก่เนื้อในโรงเรือนระบบปิดแบบอัจฉริยะ</p> <p>รศ. วันโชค คำแสน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี</p>	<p>การปรับปรุงพันธุ์ปลาดุกไทยอย่างยั่งยืน</p> <p>รศ. ศิราวุธ กลิ่นบุรพา สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ</p>	<p>การพัฒนาแผนยุทธศาสตร์การท่องเที่ยวในจังหวัดรองและมีรายได้ไม่น้อย กรณีศึกษาภาคใต้</p> <p>ยโสธร ศรีสงขลย อำนาจเจริญ ดร.ดร.วิไลพรศรี รัตนะเมธกิจ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</p>
---	---	--	--

<p>การเชื่อมโยงโลจิสติกส์เพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนของเมืองมรดกโลกสุโขทัยและพื้นที่เชื่อมโยง</p> <p>ดร.ดร.บุญธรา ไตรรัตน์ มหาวิทยาลัยนเรศวร</p>	<p>การพัฒนาเว็บไซต์พหุภาษาสำหรับส่งเสริมศักยภาพการสื่อสารนานาชาติบนเวทีโลก</p> <p>มศ.ดร.ศุภมาส วัฒนศิริ ดร.ดร.ชอุภา เชาว์วิธานนท์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์</p>	<p>การส่งเสริมเมืองท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ด้านอาหารท้องถิ่นของจังหวัดภูเก็ต</p> <p>นางพัชรี สິงตระกูล มหาวิทยาลัยมหาสารคาม</p>	<p>แนวทางการพัฒนาการท่องเที่ยวในเขตเศรษฐกิจพิเศษชายแดนเมืองเชียงของ จังหวัดเชียงราย</p> <p>ดร.ปวีณา ชีตตะกุล มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย</p>
---	--	---	--



การกำหนดยุทธศาสตร์การตลาดในการพัฒนา  
รูปแบบการจัดการการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ  
สำหรับนักท่องเที่ยวกลุ่มเป้าหมาย  
ดร.วิฑูรย์ ฤทธิเดช  
มหาวิทยาลัยมหิดล

ยุทธศาสตร์การพัฒนาการท่องเที่ยว  
กลุ่มท่องเที่ยวอารยธรรมล้านนา  
ดร.อรุณพร ทองจันทร์  
มหาวิทยาลัยแม่โจ้

การพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงประสบการณ์อาหาร  
จากพืชพื้นถิ่นล้านนา  
อาจารย์กาญจนา สมิต  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

แผนยุทธศาสตร์การท่องเที่ยวเชื่อมโยงประเทศไทย  
และสปป.ลาว  
ดร.ประภัสสร์ ภัคศิริ  
มหาวิทยาลัยพะเยา

แนวทางการพัฒนาศักยภาพและส่งเสริมการตลาด  
ออนไลน์แห่งการท่องเที่ยวชุมชนเชิงนิเวศ  
ในภาคเหนือตอนบน  
ดร.พรวิภา ธิติชัยกุล  
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

การเสริมสร้างขีดความสามารถบุคลากรในพื้นที่สูงบนฐานชุมชน  
อย่างยั่งยืนในพื้นที่อำเภอถ้ำเขาวง จังหวัดเชียงใหม่  
และอำเภอแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย  
ดร.ศุภมาส อ่อนหวาน  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

การพัฒนาแบบคัดกรองสมองเสื่อม  
นพ.ดร.สุรวิทย์ พิลาภิบาล  
โรงพยาบาลศรีธัญญา

การประเมินการเข้าถึงเว็บไซต์ไทยที่คนพิการ  
และผู้สูงอายุเข้าถึงได้  
ดร.ภาวดี อังคนานนท์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

รูปแบบการจัดการเชิงสร้างสรรค์ของชาวพุทธ  
ในชุมชนเขตจังหวัดอุบลราชธานี  
ดร.ดร. วิฑูรย์ ฤทธิเดช  
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

การใช้วีปัสสนากรรมฐานลดความเครียดของผู้สูงอายุ  
ในจังหวัดนครราชสีมาและจังหวัดชัยภูมิ  
ดร.ณัฐชยาภรณ์ ดร.  
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

การพัฒนาบ้านแปลงพื้นบ้านมรดกโลกเพื่อส่งเสริม  
การท่องเที่ยวศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่นภาคกลาง  
ของเด็กปฐมวัยในศตวรรษที่ 21  
น.ส.วิภา เชิดลาภ  
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

การพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการ  
สอนสำหรับครูพลศึกษาด้วยชุดสื่อเทคโนโลยี  
ความจริงเสริมเพื่อเตรียมความพร้อมเข้าสู่  
ประชาคมอาเซียน  
ดร.ดร.สมปิติ อ่อนศิริ  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

การวิจัยเชิงปฏิบัติการเพื่อส่งเสริมการวิเคาระห์  
อิสลามของผู้สูงอายุมุสลิมในสามจังหวัด  
ชายแดนภาคใต้  
ดร.ดร. ณัฐชยาภรณ์ อ่อนหวาน  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

การบริหารจัดการทรัพย์สินนิกาย (ศาสนสมบัติ)  
ตามหลักศาสนาอิสลาม  
ดร.ดร.สมปิติ อ่อนหวาน  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

การพัฒนาแบบสหวิชาชีพสำหรับส่งเสริมความสามารถ  
ด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กรหัสดี  
ดร.ดร.ดร.ดร.ดร.ดร.  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

รูปแบบกิจกรรมเพื่อการจัดการภาวะซึมเศร้าด้วยบทบาท  
ทางความคิดและพฤติกรรมของเยาวชนในโรงเรียนมัธยม  
เขตอำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี  
นางสาวณัฐชยาภรณ์ อ่อนหวาน  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์



ผลการวิจัยกิจกรรมล่าเรื่องในอดีตโดยใช้ทักษะ ๕ จี ๒ เติ  
ของผู้สูงอายุที่มีต่อภาวะซึมเศร้า กรณีศึกษา  
ตำบลสามพร้าว จังหวัดอุดรธานี  
นศ.อนันต์ภูษิต ธีระพงษ์พันธุ์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

การพัฒนาเว็บแอปพลิเคชันสำหรับกลุ่มเกษตรกรผู้เพาะ  
ผ่านแอปพลิเคชันเพื่อเพิ่มขีดความสามารถทักษะ  
การเรียนรู้ของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21  
ศรวิมลภาส รามโย  
มหาวิทยาลัยสุโขทัย

**ตัวอย่างแผนงานวิจัย  
และนวัตกรรมที่ดี**



การพัฒนาสูตรและกระบวนการผลิตอาหารสัตว์ในระบบ  
โซ่อุปทานของการผลิต **กวาง** เจริญพาณิชย์  
และผลิตภัณฑ์  
ณัฐวิภา ชาญชัย  
คณะวิศวกรรมศาสตร์

การพัฒนาห่วงโซ่อุปทานและโลจิสติกส์สำหรับการ  
เพาะเลี้ยง **กวาง** เจริญพาณิชย์ในประเทศไทย  
เพื่อรองรับการเกษตร 4.0  
สุพรรณิศา ทองเล็ก  
คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ

ความต้องการผลิตภัณฑ์และปัจจัยทางการตลาดที่ส่งผล  
ต่อการยอมรับผลิตภัณฑ์จาก **กวาง** ของผู้บริโภค  
ในประเทศไทย  
โศภณา อัคราภู  
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร

ความหลากหลายในรูปแบบของการตั้ง การจัดการร่วมที่ส่งผลต่อ  
สมรรถภาพการผลิตและแปรรูปและผลตอบแทนทางเศรษฐกิจ  
ของสัตว์ **กวาง** เพื่อสอดคล้องกับรูปแบบการดำเนินการธุรกิจ  
ในจังหวัดชัยภูมิภาค  
ณรรตพร จิรวัดใจ  
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร

รูปแบบนวัตกรรมจัดการทางการตลาดเพื่อสังคมที่ส่งผลต่อ  
ประสิทธิภาพการเพาะเลี้ยง **กวาง** เจริญพาณิชย์ในประเทศไทย  
ณัฐภาณุ วัฒนชัย  
คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ

การพัฒนาศักยภาพและเพิ่มขีดความสามารถ  
ในการบริหารจัดการผลิตภัณฑ์เนื้อ  
รศ.ดร.ณัฐภาณุ วัฒนชัย  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

การพัฒนาความรู้เรื่องสะเต็มของครูระดับการศึกษา  
ขั้นต้นด้วยสื่อและกิจกรรมสะเต็มเพื่อชีวิต  
**เศรษฐกิจและสังคม**  
ศร.สุทธิสา อังวิมล  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

การพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงสถาปัตยกรรมอิสลาม  
ในจังหวัดนราธิวาส  
ศร.สรวิภาณี อู่อึ้งนวย  
มหาวิทยาลัยนราธิวาสราชนครินทร์

การอนุรักษ์สัตว์ป่าทางวัฒนธรรมล้านนาของ  
ไทยชนเผ่าถิ่นเมืองน่านศึกษาตีประเทศ  
สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์  
ชวรินทร์ ธีระวุฒิ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ราชบุรี

การพัฒนาชุมชนต้นแบบการบริหารจัดการตนเอง  
จังหวัดลำปาง  
นิรมลดา ยาวิน  
มหาวิทยาลัยนเรศวร

การจัดการป่าชุมชนแหล่งต้นน้ำค่านนพาระชาธิรัฐ  
จังหวัดเชียงใหม่  
ศร.ประศุทธิ ศาธธรรมจักษ์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ราชบุรี

การวิจัยและพัฒนาแอปพลิเคชันดูแลผู้สูงอายุ  
ในภาวะความจำเสื่อมเพื่อคุณภาพชีวิตที่ดี  
สิทธิพร พงษ์มณีรัตน์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ราชบุรี

ปราสาทศพนักษัตรศิลป์ในล้านนา

นวัตกรรมการตลาดบริการสำหรับธุรกิจ  
ร้านอาหารในจังหวัดเชียงใหม่

น้ำพุร้อน: นวัตกรรมจัดการแหล่งท่องเที่ยว  
เชิงสุขภาพในภาคเหนือตอนบน

นวัตกรรมจัดการแหล่งท่องเที่ยวสำหรับผู้พิการ  
ทางการเคลื่อนไหวในแหล่งท่องเที่ยว  
เชิงนิเวศนาการ จังหวัดเชียงใหม่

นวัตกรรมบริการของโรงแรมขนาดเล็ก  
ในอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

เส้นทางบุญ: แนวทางการพัฒนาเส้นทางท่องเที่ยว  
เพื่อสักการะบูชาในจังหวัดลำพูน

การสร้างความเข้มแข็งทางจริยธรรมและวัฒนธรรมไทย  
สำหรับเยาวชนของโรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์  
ในประเทศไทย

นวัตกรรมการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์เพื่อสักการะ  
ศาลหลักเมืองในประเทศไทย

รูปแบบการดำเนินธุรกิจและการจัดการ  
การท่องเที่ยวเชิงศาสนาและวัฒนธรรม  
ไทย-อินเดีย

**เทคนิคการเขียน  
แผนงานวิจัย  
และโครงการวิจัยภายใต้แผนฯ**

**ควรเขียน 3-5 โครงการ  
ต้นน้ำ กลางน้ำ และปลายน้ำ  
สอดคล้องประสานเป็นหนึ่งเดียวกัน**

นวัตกรรมวิจัยเชิงเลือกกรณีศึกษาวิจัยผู้สูงอายุผู้พิการท่องเที่ยวสุขภาพ  
และรวมกลุ่มผู้สูงอายุผู้พิการต่างหาก

1. รูปแบบการพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ของชุมชนท่องเที่ยวสุขภาพ  
สำหรับผู้สูงอายุในจังหวัดเชียงใหม่
2. การพัฒนาและยกระดับวัดวาอารามเพื่อพัฒนาทางศึกษาสุขภาพ  
ที่ถ้ำน้ำพุร้อนพุตยาในจังหวัดเชียงใหม่
3. นวัตกรรมวิจัยเชิงเลือกกรณีศึกษาและรวมกลุ่มผู้สูงอายุและผู้  
พิการท่องเที่ยวสุขภาพ

รูปแบบการวิจัยเชิงเลือกกรณีศึกษาชุมชนและชุมชนฐานชีวิต-  
กรณีในวัฒนธรรมล้านนา

1. รูปแบบการวิจัยเชิงเลือกกรณีศึกษาชุมชนฐานชีวิต-กรณีศึกษา  
ในวัฒนธรรมล้านนา
2. รูปแบบการวิจัยเชิงเลือกกรณีศึกษาชุมชนฐานชีวิต-กรณีศึกษา  
ฐานชีวิตในวัฒนธรรมล้านนา
3. การพัฒนาผู้สูงอายุในชุมชนฐานชีวิต-กรณีศึกษา  
วัฒนธรรมล้านนา

**การเขียนวัตถุประสงค์  
แผนงานวิจัยและ  
โครงการวิจัย**

**วัตถุประสงค์ของแผนงานวิจัย  
คือ โครงการวิจัยภายใต้แผนฯ  
เพิ่มคำว่า “เพื่อ”**

**เขียนวัตถุประสงค์การวิจัย  
“เพียง 3 ข้อ”**  
ต้นทาง กลางทาง (วิจัย 2 ข้อ)  
ปลายทาง (บริการวิชาการ 1 ข้อ)



<p>งานวิจัย (2 ว.)+ งานบริการวิชาการ (1ว.) <b>=งานวิจัยที่ได้ทุน</b></p>	<p><b>วัตถุประสงค์การวิจัย 1</b> ต้องได้ <b>“องค์ความรู้”</b> “พัฒนา” ควรเป็นวัตถุประสงค์ที่อยู่ใน “ศาสตร์หรือวิชาชีพ” ของวิจัย เพื่อเอาไปใช้ในกรณีพิเศษ “ที่ระดับมหาวิทยาลัย” ได้</p>	<p><b>วิธีเขียน</b> การแสดง <b>“ต้นทาง”</b> ของการวิจัย การแสวงข้อมูลพื้นฐานหรือพรรณนาความรู้ ในเรื่องที่จะทำวิจัยในเชิงลึก</p>	<p><b>คำที่ควรใช้</b> เพื่อศึกษา... เพื่อสำรวจ... เพื่อวิเคราะห์... เพื่อสังเคราะห์... เพื่อประเมิน...</p>
--	--	---	--

<p><b>วัตถุประสงค์การวิจัย 2</b> ต้องได้ <b>“นวัตกรรม”</b> “พัฒนา” ควรเป็นวัตถุประสงค์ที่ตนและทีม “ศาสตร์หรือวิชาชีพ” ของวิจัย และ “ใช้แก้ปัญหาหรือพัฒนา” ชุมชน และสามารถนำไปใช้ได้อย่างมีผล “ที่ระดับมหาวิทยาลัย” ได้</p>	<p><b>วิธีเขียน</b> การแสดง <b>“ปลายทาง”</b> ของการวิจัย งานวิจัยนี้จะทำ/พัฒนาอะไร</p>	<p><b>คำที่ควรใช้</b> เพื่อสร้าง... เพื่อพัฒนา... เพื่อออกแบบ... เพื่อจัดการ... เพื่อจัดทำ... เพื่อจัดกิจกรรม...</p>	<p><b>วัตถุประสงค์การวิจัย 3</b> ต้องได้ <b>“ถ่ายทอด/นำไปใช้”</b> “พัฒนา” ควรเป็นวัตถุประสงค์ที่นำ “ศาสตร์และนวัตกรรม” ของวิจัย “ไปใช้แก้ปัญหาหรือพัฒนา” ชุมชน ยกย่องความสำเร็จของการวิจัย</p>
--	--	--	--

<p><b>วิธีเขียน</b> การแสดง <b>“ปลายทาง”</b> ของการวิจัย ทำแล้วจะได้อะไร/ผลที่เกิดจากการวิจัย</p>	<p><b>คำที่ควรใช้</b> เพื่อนำเสนอ... เพื่อประเมินผล... เพื่อกำหนด... เพื่อหาแนวทาง... เพื่อหาประสิทธิภาพ... เพื่อทดลองใช้... เพื่อจัดทำ...</p>	<p>ผลการวิจัยที่แหล่งทุนต้องการ มี <b>“องค์ความรู้”</b> เกิด <b>“นวัตกรรม”</b> ถูก <b>“ถ่ายทอดและใช้ประโยชน์”</b></p>	<p><b>การเขียนความเป็นมาและ ความสำคัญของปัญหา</b></p>
---	--	---	---

<p><b>ควรเขียนเพียง “หนึ่งหน้าครึ่ง” เท่านั้น</b></p>	<p><b>ควรเขียนให้ได้ 4 ข้อหน้า</b> ประเด็นที่จะทำวิจัย พื้นที่/กลุ่มเป้าหมาย องค์ความรู้เดิม/ช่องว่างความรู้ ประสบการณ์ที่มีวิจัย/จะทำอะไร/ประโยชน์</p>	<p><b>ข้อหน้าแรก</b> เขียนถึงสถานการณ์หรือประเด็นที่จะทำวิจัย ตามกรอบวิจัย ล่ากว้างเกินไป ข้างถึงข้อมูลที่ทันสมัย</p>	<p><b>ข้อหน้าที่สอง</b> พื้นที่/กลุ่มเป้าหมายที่จะทำวิจัยก่อนไหน เร่งด่วนที่ต้องการแก้ปัญหา/พัฒนา ตามนโยบายระดับชาติ ภาค จังหวัด พื้นที่และจำเป็นอย่างไร</p>
---	---	---	--



### ย่อหน้าที่สาม

อภิธานศัพท์/ชื่อเรื่องความรู้อื่นๆ  
นักวิจัยมีแนวคิด ทฤษฎี นวัตกรรม อะไร  
ที่จะแก้ปัญหา หรือพัฒนาพื้นที่นั้น

### ย่อหน้าที่สี่

ประเด็นการมีและหาแหล่งของทุนวิจัยเป็นอย่างไร  
การมีส่วนร่วมของพื้นที่ ประโยชน์เชิงวิชาการ สังคม  
เศรษฐกิจ นโยบาย และกลุ่มคน  
ที่จะได้หรือนำไปใช้ประโยชน์

### การเขียน “แผนงานวิจัย หรือชุดโครงการวิจัย”

เพิ่มการเขียนเป็น 2 หน้า เพิ่มเป็น 5 ย่อหน้า  
โดยย่อหน้า 4 ให้เขียนสรุปโครงการย่อทั้งหมด  
เฉพาะชื่อเรื่องและวัตถุประสงค์

ประเด็นวิจัย  
ชื่อเรื่องวิจัย  
วัตถุประสงค์วิจัย  
ความเป็นมา

โดดเด่น  
โดนใจ  
ดูดี  
ดึงดูด

การเขียนโครงการวิจัย พิมพ์ 20-30 หน้า  
เพื่อแลกกับเงินทุนหลักแสน หลักล้าน  
มีเหตุผลอะไรที่จะไม่เขียนอย่าง  
“ประณีต”



## การจดลิขสิทธิ์งานวิจัย/งานวิชาการ

พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 ได้ให้ความคุ้มครองแก่งานลิขสิทธิ์โดยกำหนดให้เจ้าของลิขสิทธิ์แต่เพียงผู้เดียว ในการแสวงหาประโยชน์จากการสร้างสรรค์ ทางสติปัญญาของตน เพื่อเป็นการตอบแทนความคิดสร้างสรรค์ของเจ้าของลิขสิทธิ์ และก่อให้เกิดแรงจูงใจในการสร้างสรรค์งานใหม่ๆ และเมื่อบุคคลใดใช้ความรู้ความสามารถทางสติปัญญา พยายามสร้างสรรค์ผลงานขึ้นมาแล้ว ย่อมเป็นการสมควรที่จะได้รับประโยชน์อันเกิดจากความอดสาหัส โดยการให้สิทธิแต่ผู้เดียวในการนำงานนั้นออกเผยแพร่ จำหน่าย หรือกระทำประการใดๆอันก่อให้เกิดประโยชน์ไม่ว่าจะเป็นประโยชน์ทางเศรษฐกิจ ชื่อเสียงเกียรติคุณ (ไชยยศ เหมมะรัชตะ, 2549)

การให้ความคุ้มครองแก่ผู้สร้างสรรค์ เมื่อมีการทำซ้ำ หรือดัดแปลง นำออกเผยแพร่ต่อสาธารณชนโดยมิได้รับอนุญาตแก่งานอันมีลิขสิทธิ์ ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 มาตรา 27 ให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ของเจ้าของลิขสิทธิ์ ต้องชดใช้ค่าเสียหายให้แก่ผู้สร้างสรรค์ แต่เพื่อเป็นการคุ้มครองประโยชน์ของสาธารณชน หรือให้บุคคลอื่นซึ่งใช้สิทธิโดยสุจริตในการใช้ประโยชน์จากทรัพย์สินทางปัญญา ให้ได้รับความคุ้มครองจากความผิดฐานเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ แก่งานอันมีลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่น จึงมีหลักเกณฑ์ในการกระทำอย่างไม่ว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ หรือให้งานบางงานไม่ถือเป็นงานอันมีลิขสิทธิ์ ตามมาตรา 32 แห่งพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์

**ลิขสิทธิ์** จึงเป็นสิทธิแต่เพียงผู้เดียวที่จะกระทำการใดๆเกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ทำขึ้น โดยการแสดงออกตามประเภทงานลิขสิทธิ์ต่างๆ ลิขสิทธิ์เป็นผลงานที่เกิดจากการใช้สติปัญญา ความรู้ความสามารถ และความวิริยะอุตสาหะในการสร้างสรรค์งานให้เกิดขึ้น ซึ่งถือว่าเป็น “ทรัพย์สินทางปัญญา” ประเภทหนึ่งที่มีคุณค่าทางเศรษฐกิจ ดังนั้นเจ้าของผลงานทางลิขสิทธิ์จึงควรได้รับการคุ้มครองตามกฎหมาย ลิขสิทธิ์เป็นทรัพย์สินประเภทที่สามารถซื้อ ขาย หรือโอนสิทธิกันได้ ทั้งทางมรดก หรือโดยวิธีอื่นๆการโอนสิทธิ์ควรที่จะทำเป็นลายลักษณ์อักษร หรือทำเป็นสัญญาให้ชัดเจน จะโอนสิทธิทั้งหมดหรือเพียงบางส่วนก็ได้

### ลักษณะทั่วไปของกฎหมายลิขสิทธิ์

ความหมายของลิขสิทธิ์ พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 มาตรา 4 ได้กำหนดนิยามของ “ลิขสิทธิ์ หมายความว่า สิทธิแต่เพียงผู้เดียวที่จะกระทำการใดๆตามพระราชบัญญัตินี้เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ทำขึ้น” และเจ้าของลิขสิทธิ์ย่อมมีสิทธิแต่ผู้เดียวดังต่อไปนี้

- (1) ทำซ้ำเพื่อดัดแปลง
- (2) เผยแพร่ต่อสาธารณชน
- (3) ให้เช่าต้นฉบับจริงหรือสำเนางานโปรแกรมคอมพิวเตอร์ โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ และสิ่ง

บันทึกเสียง

- (4) ให้ประโยชน์อันเกิดจากลิขสิทธิ์แก่ผู้อื่น
- (5) อนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิตาม (1) (2) ละ (3) โดยกำหนดเงื่อนไขอย่างใดอย่างหนึ่งหรือไม่ได้ แต่เงื่อนไขดังกล่าวจะกำหนดในลักษณะที่เป็นการจำกัดการแข่งขัน โดยไม่เป็นธรรมก็ไม่ได้

การพิจารณาว่าเงื่อนไขตามวรรคหนึ่ง (5) จะเป็นการจำกัดการแข่งขันโดยไม่เป็นธรรมหรือไม่ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์วิธีการ และเงื่อนไขที่กำหนดในกฎกระทรวง

ดังนั้น การที่กฎหมายบัญญัติว่าเจ้าของลิขสิทธิ์แต่ผู้เดียวในการกระทำต่องานของตนที่จะทำซ้ำหรือดัดแปลง เผยแพร่ต่อสาธารณชน ให้เช่าต้นฉบับหรือสำเนางานโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ภาพยนตร์ สิ่ง



บันทึกเรื่อง ให้ประโยชน์อันเกิดจากงานลิขสิทธิ์แก่ผู้อื่นและอนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิของตนได้นั้น ผู้อื่นจึงไม่สามารถที่จะมีสิทธิกระทำการเหล่านั้นถ้าไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ หากฝ่าฝืนกระทำการก็จะเป็นการล่วงหรือละเมิดลิขสิทธิ์เจ้าของลิขสิทธิ์ (รัชชัย ศุภผลศิริ, 2549)

### ประเภทของลิขสิทธิ์

ลิขสิทธิ์จะมีได้ในงาน 9 ประเภท (พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ 2537 มาตรา 6)

1. งานวรรณกรรม ได้แก่ หนังสือ จุลสาร สิ่งพิมพ์ ภาพวาด โปรแกรมคอมพิวเตอร์
2. งานนาฏกรรม ได้แก่ งานเกี่ยวกับการรำ การเต้น การทำท่า หรือการแสดงที่ประกอบขึ้นเป็นเรื่องราว การแสดงโดยวิธีใบ้
3. งานศิลปกรรม ได้แก่ งานจิตรกรรม งานประติมากรรม งานภาพพิมพ์ งานสถาปัตยกรรม งานภาพถ่าย ภาพประกอบ แผนที่โครงสร้าง งานศิลปประยุกต์ และรวมทั้งภาพถ่ายแผนผังของงานดังกล่าว
4. งานดนตรีกรรม หมายถึง งานที่เกี่ยวกับเพลง ทำนองและเนื้อร้อง หรือทำนองอย่างเดียว และรวมถึงโน้ตเพลงที่ได้แยกและเรียบเรียงเสียงประสานแล้ว
5. งานโสตทัศนวัสดุ เช่น วีดีโอเทป แผ่นเลเซอร์ดิสก์
6. งานภาพยนตร์
7. งานสิ่งบันทึกเสียง เช่น เทปเพลง แผ่นคอมแพ็คดิสก์
8. งานแพร่เสียงและภาพ เช่น งานที่นำออกเผยแพร่ทางวิทยุกระจายเสียงหรือโทรทัศน์
9. งานอื่นใดอันเป็นงานในแผนวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์ หรือแผนกศิลปะ

### ผลงานที่ไม่ถือว่ามีลิขสิทธิ์ (มาตรา 7 พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537)

1. ข่าวประจำวัน และข้อเท็จจริงต่างๆที่มีลักษณะเป็นเพียงข่าวสาร อันมิใช่งานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์ หรือแผนกศิลปะ
2. รัฐธรรมนูญ และกฎหมาย
3. ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ คำสั่ง คำชี้แจง และหนังสือโต้ตอบของกระทรวง ทบวง กรม หน่วยงานของรัฐ หรือของท้องถิ่น
4. คำพิพากษา คำสั่ง คำวินิจฉัย และรายงานของทางราชการ
5. คำแปลและการรวบรวมตามข้อ 3.1-3.4 ซึ่งทางราชการจัดทำขึ้น

การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์ สิทธิในลิขสิทธิ์จะเกิดขึ้นโดยทันที นับตั้งแต่ผู้สร้างสรรค์ได้สร้างสรรค์ผลงานโดยไม่ต้องจดทะเบียน ดังนั้น เจ้าของลิขสิทธิ์จึงควรที่จะปกป้องคุ้มครองสิทธิของตนเอง โดยการเก็บรวบรวมหลักฐานต่างๆที่ได้ทำการสร้างสรรค์ผลงานนั้นขึ้น เพื่อประโยชน์ในการพิสูจน์ หรือความเป็นเจ้าของในโอกาสต่อไป(มาตรา 8 พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537)

เจ้าของลิขสิทธิ์ เจ้าของลิขสิทธิ์นอกจากจะเป็นผู้สร้างสรรค์งานแล้ว บุคคลอื่นอาจมีสิทธิในงานที่สร้างสรรค์นั้นก็ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับข้อเท็จจริงต่างๆในการได้มาซึ่งลิขสิทธิ์ เช่นการสร้างสรรค์งานร่วมกัน การว่าจ้างให้สร้างสรรค์งาน การโอนสิทธิในลิขสิทธิ์เป็นต้น ดังนั้นผู้มีลิขสิทธิ์จะเป็นบุคคล หรือกลุ่มบุคคลดังต่อไปนี้

1. ผู้สร้างสรรค์งานชิ้นใหม่ ทั้งที่สร้างสรรค์งานด้วยตนเองเพียงผู้เดียว หรือผู้สร้างสรรค์งานร่วมกัน
2. ผู้สร้างสรรค์ในฐานะพนักงาน หรือลูกจ้าง
3. ผู้ว่าจ้าง



4. ผู้รวบรวมหรือประกอบกันเข้า
5. กระทรวง ทบวง กรม หรือหน่วยงานอื่นใดของรับหรือท้องถิ่น
6. ผู้รับโอนลิขสิทธิ์
7. ผู้สร้างสรรค์ซึ่งเป็นคนชาติภาคือนุสัญญาระหว่างประเทศ เช่น อนุสัญญากรุงเบอร์ลิน และประเทศในภาคีสมาชิกองค์การการค้าโลก
8. ผู้พิมพ์โฆษณาในงานที่ใช้ชื่อนามแฝง หรือนามปากกาที่ไม่ปรากฏชื่อผู้สร้างสรรค์

**การคุ้มครองลิขสิทธิ์** เจ้าของลิขสิทธิ์มีสิทธิ์แต่เพียงผู้เดียวที่จะกระทำการใดๆ ต่องานอันมีลิขสิทธิ์ของตน ตามมาตรา 15 พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 ดังนี้

1. ทำซ้ำ หรือดัดแปลง
2. การเผยแพร่ต่อสาธารณชน
3. ให้เช่าต้นฉบับ หรือสำเนา งาน โปรแกรมคอมพิวเตอร์ โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ และสิ่งบันทึกเสียง

4. ให้ประโยชน์อันเกิดจากลิขสิทธิ์แก่ผู้อื่น
5. อนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิ์ในการเข้าชื่อ ดัดแปลง เผยแพร่ต่อสาธารณชน และให้เช่าต้นฉบับ
6. อายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์

**อายุการคุ้มครองลิขสิทธิ์** โดยทั่วไปการคุ้มครองลิขสิทธิ์จะมีผลเกิดขึ้นโดยทันทีที่มีการสร้างสรรค์ผลงาน โดยความคุ้มครองนี้จะมีผลตลอดอายุของผู้สร้างสรรค์ และจะคุ้มครองต่อไปอีก 50 ปี นับตั้งแต่ผู้สร้างสรรค์เสียชีวิต หากแต่มีงานบางประเภทจะมีการคุ้มครองที่แตกต่างกันไป โดยสรุปดังนี้

1. ในงานทั่วไป ลิขสิทธิ์จะมีอยู่ตลอดอายุของผู้สร้างสรรค์และจะมีต่อไปอีก 50 ปี นับตั้งแต่ผู้สร้างสรรค์ถึงแก่ความตาย กรณีเป็นผู้สร้างสรรค์ร่วมก็ให้นับจากผู้สร้างสรรค์คนสุดท้ายถึงแก่ความตาย กรณีเป็นนิติบุคคลลิขสิทธิ์จะมีอายุ 50 ปี นับตั้งแต่ที่ได้สร้างสรรค์งานนั้นขึ้น กรณีผู้สร้างสรรค์ใช้ชื่อนามแฝงหรือไม่ปรากฏชื่อผู้สร้างสรรค์ ลิขสิทธิ์มีอายุ 50 ปี นับตั้งแต่ได้สร้างสรรค์งานนั้นขึ้น

2. งานภาพถ่าย โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ หรืองานแพร่เสียงแพร่ภาพ ลิขสิทธิ์มีอายุ 50 ปี นับแต่ได้สร้างสรรค์งานขึ้น

3. งานที่สร้างสรรค์โดยการว่าจ้าง หรือตามคำสั่งให้มีอายุ 50 ปี นับแต่ได้สร้างสรรค์งานขึ้น

4. งานศิลปประยุกต์ ลิขสิทธิ์จะมีอายุ 25 ปี นับแต่ได้สร้างสรรค์งานขึ้น กรณีที่ได้มีการโฆษณาในงานเหล่านั้นในระหว่างระยะเวลาดังกล่าว ให้ลิขสิทธิ์มีอายุต่อไปอีก 50 ปี นับตั้งแต่โฆษณาครั้งแรก ยกเว้นในกรณีงานศิลปประยุกต์ให้ลิขสิทธิ์มีอายุต่อไปอีก 25 ปี นับแต่โฆษณาครั้งแรก

#### **ประโยชน์ของลิขสิทธิ์**

1. เจ้าของลิขสิทธิ์จะได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายลิขสิทธิ์ และมีสิทธิ์แต่เพียงผู้เดียวที่จะกระทำการใดๆ เกี่ยวกับงานที่ได้สร้างสรรค์ขึ้น ดังนั้นเจ้าของลิขสิทธิ์จะมีสิทธิ์ทำซ้ำ หรือดัดแปลง จำหน่ายให้เช่า คัดลอก เลียนแบบ ทำสำเนา การทำให้ปรากฏต่อสาธารณชน หรืออนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิ์ของตนทั้งหมด หรือแต่บางส่วนก็ได้ โดยเจ้าของลิขสิทธิ์ย่อมได้รับค่าตอบแทนที่เป็นธรรม

2. การคุ้มครองสิทธิ์ในผลงานลิขสิทธิ์มีผลให้เกิดแรงจูงใจแก่ผู้สร้างสรรค์ผลงานที่เป็นประโยชน์มีคุณค่าทางวรรณกรรมและศิลปกรรมออกสู่ตลาดให้มากขึ้น ส่งผลให้ผู้บริโภคได้รับความรู้ ความบันเทิงและได้ผลงานที่มีคุณภาพ

**การแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์** ลิขสิทธิ์เป็นสิทธิ์ที่เกิดขึ้นทันทีที่มีการสร้างสรรค์ผลงานโดยไม่ต้องจดทะเบียน อย่างไรก็ตามกรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ ได้รับทำให้มีการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ เพื่อใช้เป็น

ฐานข้อมูลและรวบรวมข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ ซึ่งเป็นองค์ประกอบหนึ่งในการพิทักษ์และคุ้มครองสิทธิ์เจ้าของลิขสิทธิ์ นอกจากนี้แล้วยังเป็นแหล่งข้อมูลสำหรับผู้ต้องการขออนุญาตใช้ลิขสิทธิ์ สามารถตรวจสอบเพื่อประโยชน์ในการติดต่อธุรกิจกับเจ้าของลิขสิทธิ์ด้วยการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไม่ได้หมายความว่าทำให้ผู้แจ้งได้รับสิทธิ์ในผลงานนั้น หรือเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ ดังนั้นการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์จะไม่ก่อให้เกิดลิขสิทธิ์ใดๆเพิ่มขึ้นจากสิทธิ์ที่มีอยู่เดิมของเจ้าของลิขสิทธิ์ที่แท้จริง

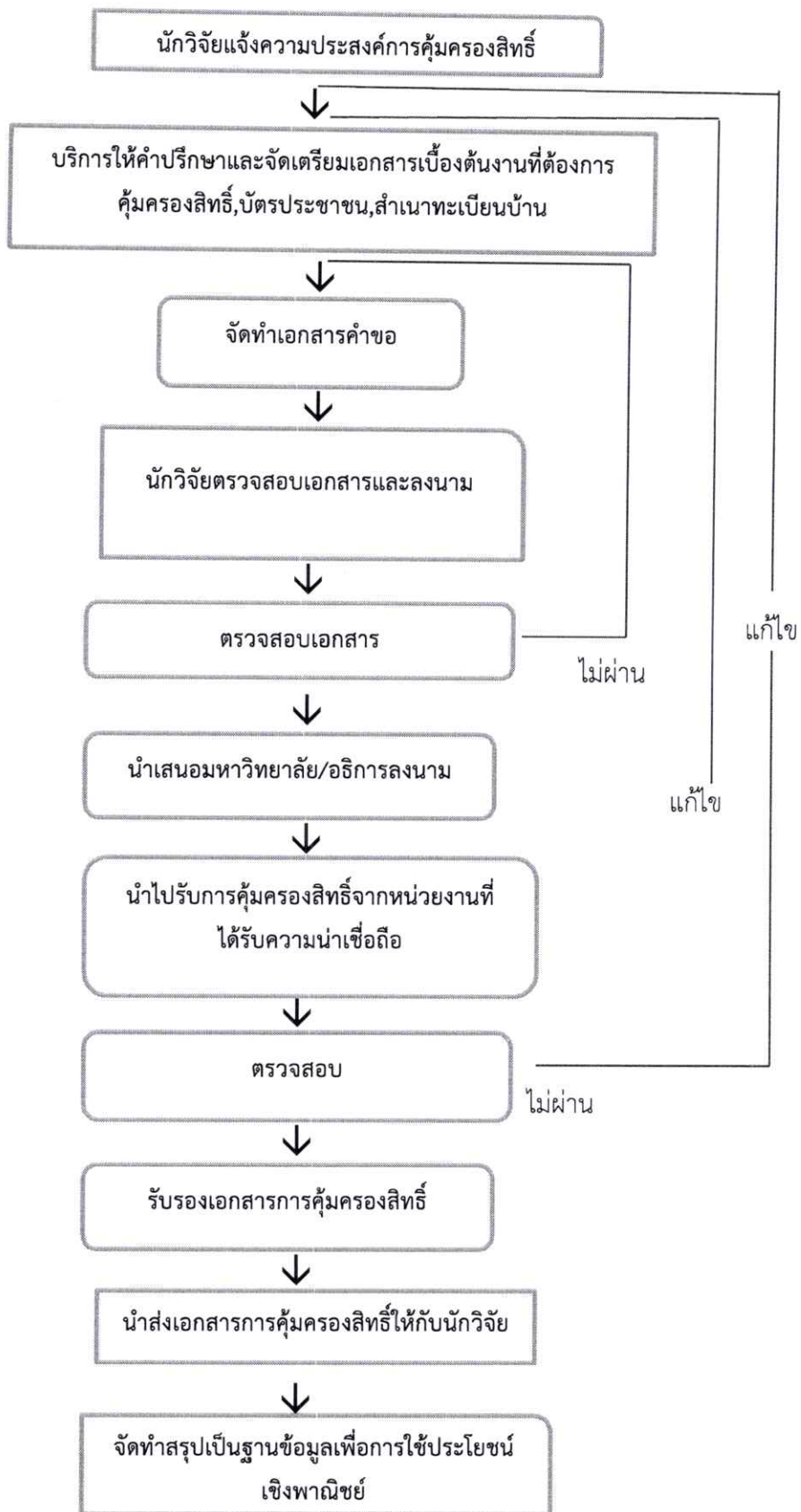
#### **เอกสารและหลักฐานประกอบการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์**

1. คำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ จำนวน 2 ชุด (แบบ ลข.01 ดาวน์โหลดได้ที่เว็บไซต์กรมทรัพย์สินทางปัญญา <http://www.ipthailand.org>) ซึ่งผู้แจ้งจะต้องกรอกรายละเอียดต่างๆให้ครบถ้วน เช่น ประเภทของงาน ชื่อผู้แจ้ง ชื่อผู้สร้างสรรค์ สถานที่ติดต่อ ลักษณะของงาน วิธีการสร้างสรรค์ เป็นต้น
2. หลักฐานอื่นที่เกี่ยวข้อง เช่น สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน หนังสือรับรองนิติบุคคล หนังสือมอบอำนาจ (ถ้ามี)
3. ผลงานลิขสิทธิ์ที่สมบูรณ์ จำนวน 2 ชุด โดยเข้าเล่มให้เรียบร้อย
4. CD ข้อมูลหลักฐาน ผลงานลิขสิทธิ์ที่สมบูรณ์ ในแบบ Pdf
5. สถานที่ติดต่อเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ การแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ สามารถดำเนินการได้ ดังนี้
6. ส่วนจัดการงานลิขสิทธิ์ สำนักลิขสิทธิ์ กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์
7. สำนักงานพาณิชย์จังหวัดทุกจังหวัด
8. การตรวจสอบข้อมูลลิขสิทธิ์ ตรวจสอบได้ที่ส่วนจัดการงานลิขสิทธิ์ สำนักลิขสิทธิ์ กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ หรือผ่านเว็บไซต์ได้ที่ <http://www.ipthailand.org>)

#### **หมายเหตุ**

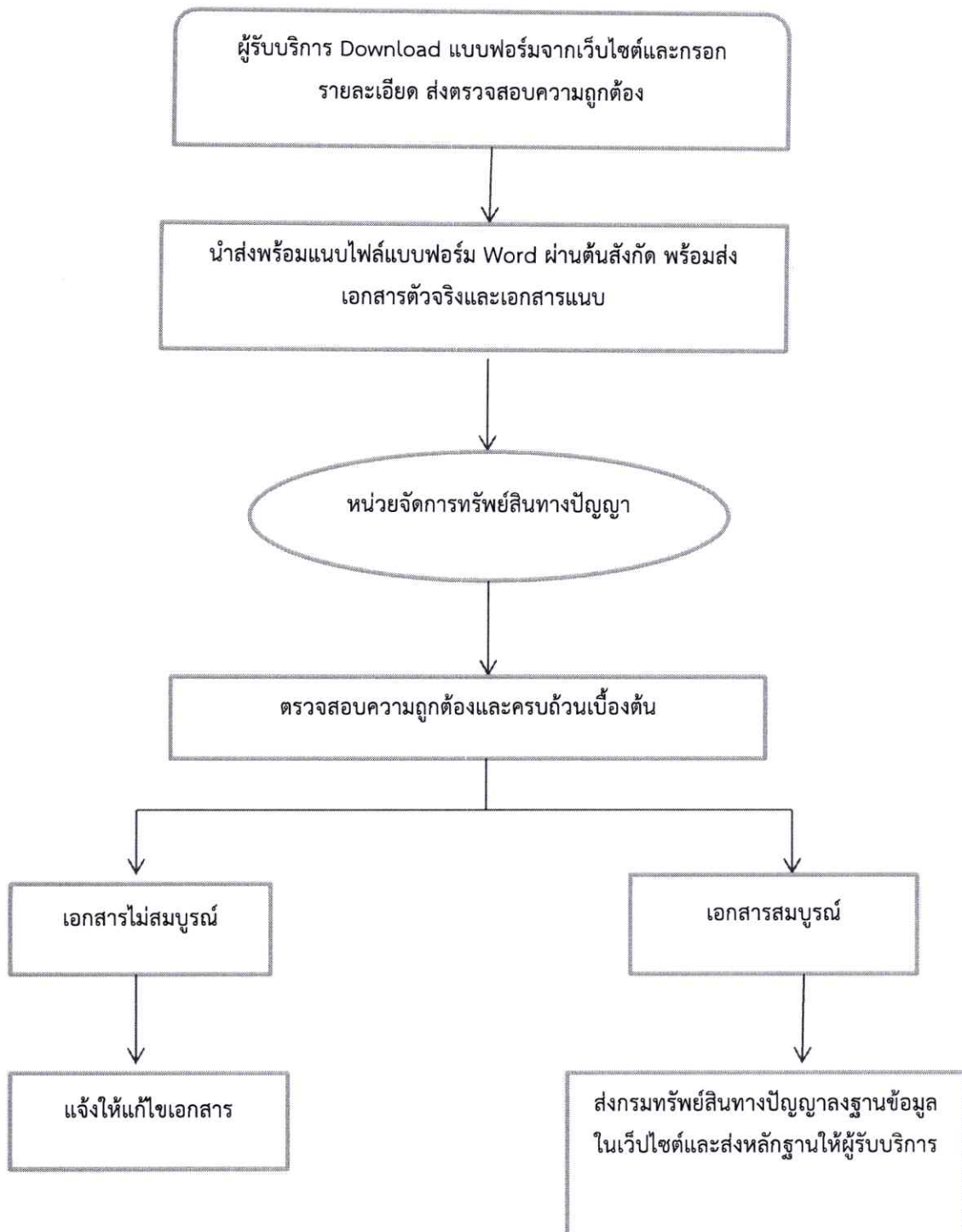
1. ไม่เสียค่าธรรมเนียมและค่าใช้จ่ายใดๆ
2. ระยะเวลาการออกหนังสือรับรองการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ของสำนักลิขสิทธิ์ กรมทรัพย์สินทางปัญญา ใช้เวลาประมาณ 1-6 เดือน (ขึ้นอยู่กับปริมาณงานของสำนักลิขสิทธิ์ กรมทรัพย์สินทางปัญญา)

ระบบเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์





## ขั้นตอนการยื่นจดทะเบียนและจดทะเบียนแจ้งสิทธิทรัพย์สินทางปัญญา



## ภาพกิจกรรม





























































































